SIEMPRE FIESTA
en la SALA CUARTA PARED de MADRID

[2009-06-26]

Del 2 al 30 de abril / Del 1 al 31 de mayo
(De jueves a domingo)

[illegible] N.DÍA

¿Qué les pasaría si continuamente se repitiese casi como un ritual un mismo ceremonial? Pues algo de eso hay en *Siempre Fiesta*.

- ***Siempre Fiesta*** *es la historia de una familia que vive en una fiesta constante*

Compañía de la Cuarta P

FOTO: ALBERTO SOLER

Con motivo de la reunión obligatoria surgen muchas cuentas pendientes en la que conviven lo mejor y lo peor, como en todas.

FOTO: ALBERTO SOLER

- *En definitiva,* ***Siempre Fiesta*** *es la historia de alguien que busca una felicidad, aquí la. Es la felicidad, d*

SIEMPRE FIESTA **CIERRRA**
UNA NUEVA TRILOGÍA
DE LA SALA CUARTA PARED

Para **Javier G. Yagüe**, director del montaje:

- *Se trata de una metáfora de nuestro aislamiento, de cómo podemos crear una burbuja para no enterarnos de lo que ocurre alrededor. Habla del egocentrismo y de nuestra insensibilidad frente a lo que nos rodea.*

Siempre Fiesta cierra el ciclo iniciado con *Café*, que hablaba sobre el excesivo prohibicionismo y *Rebeldías Posibles* sobre la resignación.

Con anterioridad la **Compañía Cuarta Pared** había creado la lograda *Trilogía de la Juventud* (*L as Manos*
,
Imagina
,
24/7
)
.
Aquí ha surgido también una Trilogía pero que, según
Javier
, fue

- *Imprevista. Con* ***La Juventud*** *se era consciente de crear* ***Café*** *una trilogía. Aquí ha* ***s***

FOTO: ALBERTO SOLER

Las tres obras poseen ciertas variantes: *Café* es una farsa grotesca y delirante; *Rebeldías Posibles*
aborda la tragicomedia, y
Siempre fiesta
prefiere la comedia decadente e irónica. Ésta última se distancia en cuanto el espacio: prefiere el teatro a la italiana. Hay un personaje clave:

- *Es el narrador* – aclara **Javier** -*, el cual muestra su punto de vista al público. Por eso el montaje frontal a la italiana.*

Esta nueva propuesta sigue la línea de…

- *Volver a intentar sorprender con la puesta en escena de un teatro actual, escrito con un lenguaje*

FOTO: ALBERTO SOLER

El reparto es el mismo de *Rebeldías Posibles*: **María Antón**, **Frantxa Arraiza**, **José Melchor**, **Javier Pérez Acebrón**
,
Asu Rivero
,
José Sánchez
.

FUNCIÓN
De jueves a domingo: **21:00 h.**

PRECIO

11 €

Título: *Siempre fiesta.*

Autores: *Luis García-Araus, Susana Sánchez, Javier G. Yagüe.*

Espacio escénico y vestuario: *María Luisa de Laiglesia.*

Iluminación: *Eduardo Vizuete.*

Ayudante de vestuario: ***Carolina Rodríguez***

Maquillaje: ***Esther Quijada***

Realización de escenografía ***Richard Vázquez, URLOAN***

Realización del muñeco: ***Manuel Ramudo, Pilar Arriola***

Edición de sonido: ***Carlos Bercial***

Fotografía: ***Alberto Soler***

Diseño gráfico: ***José Antonio Aguado***

Producción, Comunicación y Distribución: ***Cuarta Pared***

Ayudante de producción: ***Encarna Quijada***

Ayudante de dirección: ***Elvira Sorolla***

Compañía Cuarta Pared

Intérpretes: *María Antón, Frantxa Arraiza, José Melchor, Javier Pérez Acebrón, Asu Rivero, José Sánchez.*

Dirección: *Javier Yagüe.*

Duración 85'

Estreno en Madrid: *Sala Cuarta pared, 4 – III - 2009.*

FOTOS: ALBERTO SOLER

Más información

Siempre fiesta - Salas Alternativas

TRILOGIA DE LA JUVENTUD III, LAS MANOS, IMAGINA Y 24/7

***   - Crítica Teatro***

Rebeldías Posibles - Información General

Rebeldías Posibles - Salas Alternativas

www.madridteatro.net

Sala Cuarta Pared

Dirección y Programación: Javier G
C/ Ercilla,17
(Metro Embajadores)/ Bus 36 y 55
28005- Madrid
Tel. 91 517 23 17
Fax: 91 517 11 44
cuartapared@cuartapared.es
http://www.cuartapared.es