

Odio a Hamlet. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Viernes, 26 de Marzo de 2010 19:55 - Actualizado Domingo, 31 de Mayo de 2020 16:13

ODIO A HAMLET

UNA COMEDIA

INTELIGENTE E INCISIVA

Título	:	<i>Odio a Hamlet</i>
Autor	:	<i>Paul Rudnick</i>
Traducción y versión	:	<i>Juan Pastor</i>
Escenografía	:	<i>Juan Pastor</i>
Ambientación	:	<i>Teresa Valentín</i>
Vestuario	:	<i>Lupe Estévez</i>
Iluminación	:	<i>Sofía Pérez Arrabal</i>
Música	:	<i>Pedro Ojesto/Marisa Moro</i>
Coreografía y combate	:	<i>Raúl Fernández/ Josep Albert</i>
Coreografía baile	:	<i>Elvira Sanz</i>
Prensa	:	<i>Juana Escabias</i>
Diseño cartel y programa	:	<i>LDTLAB</i>
Colaboración de	:	<i>Violeta Fernández, Mónica Royo, Fátima Nieto y Ana D</i>
Producción	:	<i>Teresa Valentin-Gamazo</i>
Compañía	:	<i>La Guindalera</i>
Intérpretes	:	<i>Raúl Fernández (Andrew), Josep Albert (Barrymore), A</i>
Dirección	:	<i>Juan Pastor</i>
Estreno en Madrid	:	<i>Teatro La Guindalera,</i>
		<i>22 – IX - 2006.</i>



Odio a Hamlet. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Viernes, 26 de Marzo de 2010 19:55 - Actualizado Domingo, 31 de Mayo de 2020 16:13



El guion teatral de la obra es el de Eduardo Pérez Rasilla. La obra es el resultado de un trabajo de investigación y de un proceso de creación colectiva.



El guion teatral de la obra es el de Eduardo Pérez Rasilla. La obra es el resultado de un trabajo de investigación y de un proceso de creación colectiva.



Odio a Hamlet. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Viernes, 26 de Marzo de 2010 19:55 - Actualizado Domingo, 31 de Mayo de 2020 16:13



Más información

[Odio a Hamlet - Información General](#) »

www.guindalera.com

Eduardo Pérez Rasilla



ventas@guindalera.com artículos de venta