LA CHÁCENA
Compañía de Teatro

En la **Sala Cuarta Pared**, ha aterrizado un texto de **John Patrick Shanley**, **John Patrick Shanley** pertenece a esa serie de autores norteamericanos, que buscan en las aldeas de **Tennessee Williams**, que buscan en las aldeas

- El texto me atrapó – confirma **Maite Jiménez** – y

Tanto **Maite Jiménez** como su compañero **Francesc Galceran**, son

Francesc Galceran

Cara de plata

- Francesc y yo coincidimos en la – la versión de E. Vazquez – hace tres años. Fu

Maite Jiménez

El siguiente paso fue buscar un texto. Apareció Danny y Roberta e *“inmediatamente este texto me atrapó y comenzamos a mover los hilos”.*

Maite Jiménez tiene cierta experiencia en esto de la producción, pues fue miembro fundador de la Sala Cuarta Pared en 1985. Ahora vuelve a la Sala mencionada con su primera producción como Compañía propia.

- Por el momento la compañía La Chácena somos

Francesc y yo. Esta es nuestra obra de presentación y pensamos explotarla en gira lo más posible para amortizarla. La filosofía que tenemos es el trabajar con textos contemporáneos.

Habéis empezado con un texto extranjero. ¿no pensáis abordar autores españoles?

- Sí, por supuesto. De hecho estamos barajando otros textos para el próximo espectáculo. Entre ellos está Juan Mayorga. También estamos buscando entre autores catalanes. Y nos queremos meter ya, pero también tenemos que amortizar esta producción.

Para este p

Ella se va, de *Jerónimo López Mozo* y **Los amantes del demonio**, de *Alberto Miralles* (2004).

Con este nuevo texto se ha decidido que:

John Patrick Shanley

Ella se va (María Isasi)

Danny y Roberta

- escribiera un [illegible]

El subtítulo de la obra es Una danza apache.

- Ellos (Danny y Roberta) son bailarines de una c

Este aspecto musical está presente desde el principio

Stormy, cuya cantante **Susana Ruiz**

MAITE JIMÉNEZ, actriz

Empezó su carrera teatral en el año 1981.

TEAT

Cara de plata, de *Valle-Inclán* (E. Vazquez, A
El escondido y la tapada, de *Calderón de la Barca* (Manuel Canse
Misericordia, de *Benito Pérez Galdós* (Manuel Canse
El secreto a voces, de *Calderón de la Barca* (José Maya y A
El burlador de sevilla, de *Tirso de Molina* (José Maya y A
¿Dónde estás ulalume, dónde estás?, de *Alfonso Sastre* (Paco Obregón
A quien pueda interesar, de *Marta Torres* (Marta Torres),
El público, de *Federico García Lorca* (Luis Orcavan, F
Violetas de marzo, sobre textos de *Bertold Brecht* (Javier Yagüe,

El Escondido y la Tapada (Boceto)

Fue miembro fundador en 1985 de la Sala Cuarta Pared de Madrid.

CINE

(LARGOMETRAJES)

Aunque estés lejos, de *Juan Carlos Tavío,*
Chevrolet, de *Javier Maqua,*
La marrana, de *José Luís Cuerda.*

TELEVISION

El super, de *Orestes Lara,*
La mujer de mi vida (2 Capítulos), dirigidos por *Fernando Fernán Gómez* y *José Luís García Sánchez.*

FRANCESC GALCERAN, actor

Empezó su carrera teatral en 1991.

Cara de plata, de *Valle-Inclán* (Alsuroeste-I
Bodas de sangre, de *Federico García Lorca* (Fernando Madic
La muerte de un viajante, de *A. Miller* (J. C. Pérez d
Les dones sàvies, de *Molière* (Rosa Novell,
L'auca del senyor esteve, de *Santiago Rusiñol* (Adolfo Marsil
Maria rosa, de *A. Guimerà* (Rosa Novell,
Galileo galilei, de *Bertold Bretch* (Calixto Bieito
Antoni i cleopatra, de *W. Shakespeare* (Xavier Albert
La luna para el bastardo, de *E. O´Neil* (Gerardo Mall
Tot assajant don juan, de *Louis Jouvet* (Josep Maria
Cavalls de mar, de *R. Sirera* (Josep Maria
Teatre Poliorama).

CINE

A la place d'un autre y Promenades d'été
(René Feret, Films Alyne, Franc

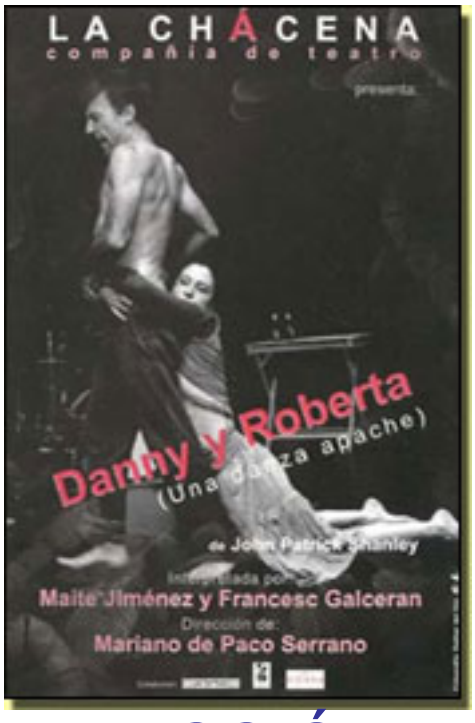
TELEVISIÓN

Participación en varias series d
TV3 y Televisión de Catalunya.

La Muerte de un viajante
F. Galceran y J. Sacristán
Foto: Chicho.

MARIANO DE PACO SERRANO, director

En la actualidad es **gerente del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro** .



DIRECCIÓN

El olor del popcorn, de *José Luis Ramos Escobar*
(2000)

Ese poeta. Homenaje a Francisco Rabal. (codirección)

Jardín de Otoño, de *Diana Raznovich*
(2002)

La traición en la amistad, de *Marí a de Zayas y Sotomayor*

Ella se va, de *Jerónimo López*

Mozo

Bajo la corteza del paraíso, de *Pedro Mari Sánchez* (codirección) (2003)

Los amantes del demonio, de *Alberto Miralles* (2004).

AYUDANTE DE DIRECCION

Fedra, de *Miguel de Unamuno* (Dirección: Manuel Canseco)

Julio césar, de *William Shakespeare* (Dirección: Manuel Canseco)

La visita de la vieja dama, de *Friedrich Dürrenmatt*

(Dir.: Pérez de la Fuente);

La muerte de un viajante, de *Arthur Miller* (Dirección: Pérez de la Fuente)

Diálogos de fugitivos
, de
Bertold Brecht
(Dirección: Manuel Canseco)

23 centímetros, de *Carles Alberola y Roberto García*
(Dirección: J. Mª Mestres).

Ese poeta; Codirección del Homenaje a Francisco Rabal.

Sueños y folías, Nacimiento del teatro musical de Juan del Enzina a Cervantes. Textos de Ignacio García May y música de Jordi Savall (Dirección: Josep María Mestres)

No es tan fácil, de *Paco Mir*
(Dirección: Josep Maria Mestres).

Más información

DANNY I ROBERTA - DANZA APACHE PARA DOS SOLITARIOS - Crítica

DANNY Y ROBERTA - UNA DANZA APACHE - Salas Alternativas

www.madridteatro.net

LA CHÁCENA
compañía de teatro