LOS AMORES DE LA INÉS
de
MANUEL DE FALLA

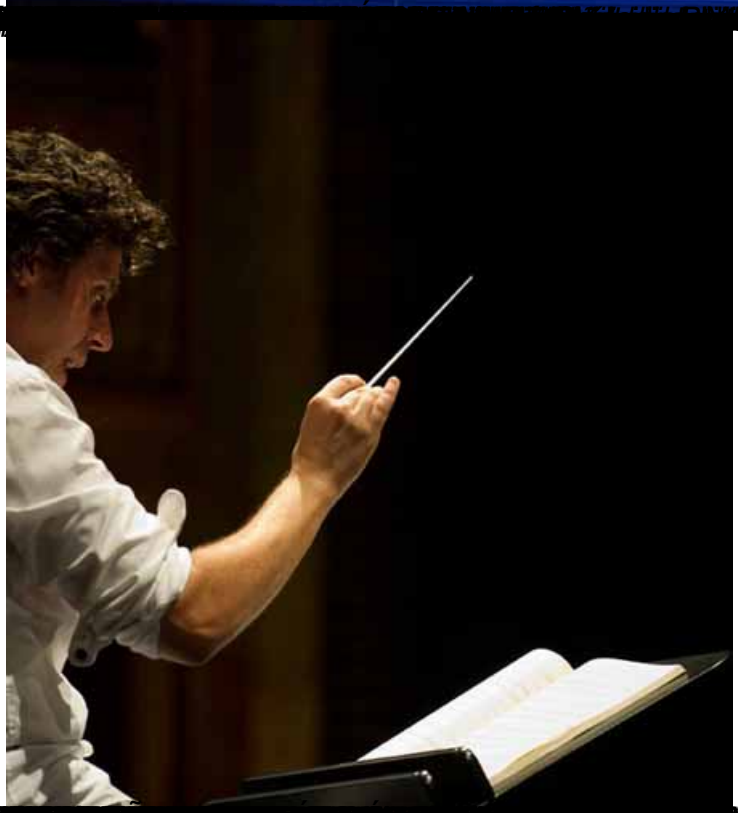
y
LA VERBENA DE LA PALOMA
de
TOMÁS BRETÓN

AMOR QUE NACE DE LA MISERIA

FOTO: TEATRO DE LA ZARZUELA

A *La Verbena de la Paloma* no hay que presentarla, pues es título recurrente. *Los amores de la Inés* , ya es otra cosa, puesto que no es título familiar en el repertorio. Sí, en cambio, es familiar su compositor: **Manuel de Falla**
.

MI INMENSO AMOR A MADRID



GALLEGOS

[redacted]

[redacted]

Copyright José Ramón Díaz