

## Cada día estoy mejor. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Abril de 2013 16:54 - Actualizado Viernes, 12 de Abril de 2013 17:10

---

### **CADA DÍA ESTOY MEJOR** de **JOSEP LINUESA**



***“Los problemas de tres pequeños seres  
no cuentan nada en este loco mundo”.***



En el Teatro Galileo se ha recuperado un espacio para lo que se ha llamado

El ofrecimiento del Galileo está más en consonancia con los t



**MANUEL BRU/CRISTINA JUAN**

**DAVID SÁNCHEZ**

El segundo espectáculo de la serie

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## DESCALZOS

La productora responde al nombre de “**Descalzos producciones**”

, nombre que refleja el humor del grupo y su realidad en lo que respecta al presupuesto:

*“tú traes de tu casa esto”, “yo traigo lo otro”*

y ¡adelante con la carreta!

Hay una categoría de obras



Pues aquí, **Antonio**, **Pura** y **Quique** son extras en una compañía de danza clásica que representa

*Spartacus*

de

**Aram Khachaturian**

. Los tres son capaces de interpretar a todo el ejército romano que lucha contra la rebelión de los esclavos. Este ejército de tres no viene impuesto por ninguna estética, sino por lo reducido de la producción. Sólo que el espectador no se percatará de que son tres, porque para simular miles y miles de soldados, no hacen sino dar vueltas por detrás del escenario. Entrando y saliendo. Por eso las piernas y el corazón eran valoradas en inexistente “casting”.

- Es un trabajo duro y mal pagado el de estos figurantes – reconoce **Josep Linuesa**, autor y director de este montaje -.

Pero todos tienen sus razones para seguir todo el verano

de gira.

Al ser tres los **Descalzados y otros**

*Spartacus* Los **por qué** de la **Función** **Col**

- Son personajes que, aparentemente tienen una vida gris – específica **Josep**. Gente que nadie suele escuchar, que solemos ignorar, ya que no son triunfadores precisamente. Como dice

**Rick**

(

**Humphrey Bogart**

) en la película

## Casablanca

: “

Los problemas de tres pequeños seres no cuentan nada en este loco mundo”.

A pesar de eso, cada día,

## Quique

,

## Antonio

y

## Pura

están mejor. Y nos harán sentir mejor a nosotros contándonos historias a veces absurdas, a veces tiernas, pero siempre desde la verdad de quien nos confía sus más íntimos secretos.

Aunque la clave fundamental es el humor y nunca se pierde de vista, el corazoncito de cada uno de ellos y su comedia/trágica que les ha tocado vivir, necesita expresarse.

- Son tres personas que permanecen juntas, esp

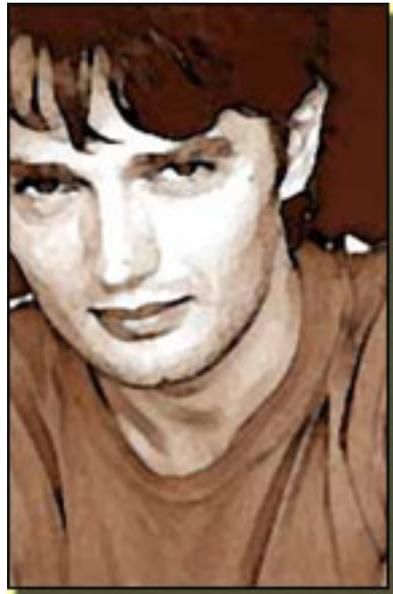


Nosotros, el público, somos esos “**escuchante**  
**s**” y así  
cumplimos con la buena obra del día.

- Tres vidas, tres historias se entrelazan... -  
añade  
**Josep**

.

Una ex-banquera que cometió un crimen inconfesable que terminará confesando; un fontanero abandonado por su mujer en Hollywood Boulevard, y un actor sin éxito que sigue intentándolo a pesar de los pesares. Tres personas que terminaremos queriendo por su sinceridad. Tres perdedores que ganan día a día en humanidad. Espero que ustedes también... se sientan cada día mejor.



**JOSEP LINUESA** Josep Linuesa

*Las manzanas concha y Velasco* 2000.

*El suicida* . Dir: *Magda Puy*. Festival Grec

*Farsa y licencia de la reina Ester* Flores 1998.

*Sara y Simón* Dir: *Manuel Dueso*. Grec 1996.

## Televisión:

*El pasado es mañana* Protagonista Tele 5. 2005.

*Ana y los 7*. Ana García Obregón. TVE. 2004.

*De moda* . Dir: *Luís María Güe*. Telema

*El tráfuga* Dir: *Jesús Font*. Antena3. 200

*Mi teniente*. Dir: *Josecho San Mateo* Pro

## Cine :

*Ruido* . Dir: *Marcelo Bertalmío*. prod. Uru

*Beatriz/Barcelona* *Dona* *Claudio Zuliani* 2005.

*Carmen* . Dir: *Vicente Aran* 2003.

*Madrid* . Dir: *Daphne Charalambous* (Alemania). 2

## *Diario de una ~~Bebería~~ Bebería Sanmateo. 2003.*

*Cada día estoy mejor* le entroniza en la carrera de escritor teatral.

**TRES EXTRAS  
CON DOS PERSONAJES  
EN SU INTERIOR  
Y TRES ACTORES**

***Antonio, Pura y Kique***  
cuando dejan sus petos de centuriones y armas, y se enfundan en su ropa de descanso, dan lugar a un total de 6 personajes de ricas vivencias y con necesidad de cierto transformismo en su interior y exterior.

**Manuel Brun**

,

**Cristina Juan**

,

**David Sánchez**

, son duchos en patear el escenario y prestar sus rostros a las pantallas de cine y televisión. Es lógico, porque un texto no así no tiene nada de fácil.

**MANUEL BRU**

***(ANTONIO/ROBERTO)***

**A**

**Ma**



*Goya's ghost* Dir: *Mílos Forman* 2005.  
*Goal II* . Dir: *Jaime Mollet* 2005.  
*Para que no se apaguen las luces* Dir: *Patricia Ferreira*. 2004.  
*La caja 507* Dir: *Enrique Urbizu* 2002.  
*La voz de sDiamo* *Emilio Martínez Lázaro* 2007.



**CRISTINA JUAN**  
**(PURA/PRETTY CUQUI)** **Cristina Juan**

# Miguel Mihura *Decente*, *Un personaje*, *La*

**Paco Pino** Licenciada en Arte D

Entre sus trabajos  
últimos destacan:

<i>El olor del Café</i>	Dir: J. Luís Saíz	2005. Círcul
<i>La decente</i>	Dir: Manuel Carro	2005. Veran
<i>Querellas a Die el día</i>	Dir: Manuel Carro	2004. Almag
<i>Ciclo Tebar</i>	Dir: Manuel Carro	2003. Teatroc
<i>Misericordia</i>	Dir: Manuel Carro	2002. Gira y
<i>Romeo y Julieta</i>	Dir: Francisco Suárez	1999. Gira.

## Televisión

*Cuéntame. Como pasé* Antonio Caño / E. 2004.

*Carmen y familia* Antena3. 1999.

*Ay, señor, señor* Antena3. 1998.

*Habitación 503* Paco Montoto TVE. 1996.

*Eva y Adán* Agencia Paco Montoto TVE. 1995.

## Cine

*Gallego* . Dir: Manuel Octavio Gómez

*Así como habrían sido* Andrés Linares

Su próximo trabajo será el papel de la monja en el montaje que está

ensayando el Centro Dramático

Nacional sobre la obra de **Tennessee**

**Williams** , *De*

*repente el último verano*

, cuya versión cinematográfica la

interpretó

**Katherine Hepburn**

,

**Montgomery Clift**

y

**Elizabeth Taylor**

.

***(KIQUE/JAIME)***

**DAVID SÁNCHEZ**

**David Sánob**

# Salomé (2005) bajo el signo del Negro

Otros trabajos suyos han sido:

*Querellas a Dios* Dir: el dios Mamoré Caracas 2004. Almagro  
*La celestina* Dir: José Maya 2004. Centro  
*Edipo y Antígona* Dir: Manuel Carrasco 2003. Teatro  
*La visita de la vieja dama* Dir: Ca Pérez 2001. El Norte

## Televisión

*Policías* Dir: César Rodríguez Antena3. 2001.  
*Periodistas* Dir: Daniel Écija Tele5. 1999.

*El súper* . Dir: *Pascal Jöng* Tele5. 1999.  
*Todos los hombres son iguales* Tele5. 1998.  
*Médico de familia* *Daniel Écija* Tele5. 1997.

## Cine :

*Bajo una máscara* *David Sánchez* 2002.  
*Si tu supieras* Dir: *Curro Velásquez* 2001.  
*Eolo* . Dir: *Alejandro Gil* 1999.  
*Conjuro* . Dir: *Jorge Hato* 1998.

Como “cover” (sustituto) de **David Sánchez**

está

**Víctor Tejera**

. En gira sigue con **Salomé**

# Tras su estreno en Madrid, la obra tiene proyectada una gira. ■



## **Más información**

---

■  
[\*\*\*Cada día estoy mejor -  
Información General\*\*\*](#) »»

■  
[\*\*\*Cada día estoy mejor -  
Crítica Teatro\*\*\*](#) »»

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

## Cada día estoy mejor. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Abril de 2013 16:54 - Actualizado Viernes, 12 de Abril de 2013 17:10

---

