CARTOGRAFIAS DE LA DANZA



Cartografías de la Danzáue invento del Teatro Madrid, cuando se decidió orientarse hacia la danza pre

Cuando hace unos años- recuerda José Manuel Garrido , director del

Cartografías de la Danzæs un ciclo corto de danza y de carácter ecléctico. Cabe cualquier estilo.

Garrido Su destino continúa

Te

COMPAÑÍA NACIONAL DE BAILADO DE PORTUGAL COMPAÑÍA INVITADA DE LUJO



Esta edición incorpora u**ComparidacNacionalada: Baillad blaz**i Oozah plari Dade prostigiga len este caso Gentr , relaciones públicas delB Nuestro ballet cumple ya 300 ciãos y venimos a celeistima de 14 solision

Mehmet Balkan (Ankara, Turquía) hijo de padre ruso y madre griega, comenzó el baile a los 8 años. A los 17 años comenzó como solista del Ballet Nacional de Ankara. interpretando el papel principal de

La Fille mal gardée

, coreografiado por

Sir Frederich Ashton

. Lo vió

Dame Ninette de Valois

, directora del

Royal Ballet

y lo llamó a su compañía. A partir de entonces su carrera como solista se disparó.

la Baja Sajonia (Hannover)

Responsable de los ensayos y reposiciones de matz Ek, Robert North, 1992:

Tom Sxhilling, Uwe Scholz y Lother Höfgen

Reposición en Japón de su coreografía. Relationship, creada para la 1994:

ópera de Hannover. Premio del Ballet de Kagaw (Ministerior de Cultura del Japón

Coreografía: Bach Creation para el Ballet de la Ópera de Hannover 1995: 1997 y 2000: Director artístico de la Ópera de Hannover. Trabaja con Forsythe,

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:47 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15

Scholz, North, Ek, Vámos, Shilling, Spoerli

2001: Invitado como professor y coreógrafo en el Reino Unido, Italia,

España, Suecia, Turquía, Alemania, Japón y Portugal

2002: Director artístico de la Compañía nacional de Bailado (Portugal)

Como solista invitado ha bailado en: ópera metropolitana de Nueva York, Ballet de Calgary (Canadá), Ópera de Berlín, Ópera de Dusseldorf, Real ballet de Flandes, London Festival Ballet, Tokio Ballet Teatro...

Este *Lago de los cisnes* está coreografiado por **Mehmet Balkan**, a partir del original de **Marius Petipa**

- Venimos con **El Lago de los Cisnes** en su versión reducida de 2 horas en dos actos, pero no falta nada de la historia. Antiguamente presentábamos la versión larga de cuatro horas. F

n la compañía hay muchos bailarines españoles

añade

Cristina

LOS PARTICIPANTES

Real Conservatorio de Danza 🛘 mariemma de Madrid

Entre los participantes está el **Real Conservatorio de Danza Mariemma de Madrid**. No se trata, pues, de una Compañía sino de una Institución Oficial de Enseñanza. A partir del **Taller Coreográfico**

que se creó en su momento, pudo exhibir sus coreografías sobre une escenario.

Quiero resaltar la participación del Real Conservatorio de Danza Mariemma de Madrid
expresa Garrido -

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:47 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15

, porque es de las pocas instituciones educativas que pueden exhibir sus trabajos ante un público. Muestra tres modos de estilo y dos de sus coreografías son las que han obtenido en el **Maratón de Danza del Teatro Madrid**

, premios. Vuelven con

Alrededor no hay nada

de

Goyo Montero

...,

Premio Teatro de Madrid

У

Me viene al pensamiento

de

Antonio Pérez

, _

Premio Especial del Jurado

. Quiero felicitar al Conservatorio porque desde lleva varios años con una labor docente coherente y fichando buenos profesores.

Creadores coreógrafos que colaboran son: **José Reches**, **Miguel Ángel Berna**, **Ricardo Franco**y **Pedr**o **Berdayes**

.

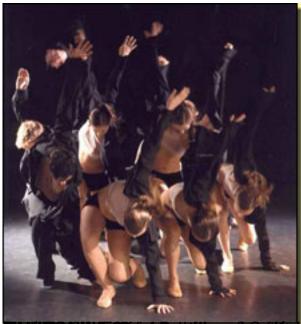
Mar Mel es la actual directora del Real Conservatorio de Danza, sucediendo a Virgina Valero.

- Estoy en la dirección haceaptaca

Mar

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:47 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15



To Mildercrae Diegra plenderby réser en édoès a intercetta Theatro



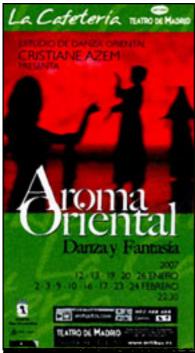
Escrito por José R. Díaz Sande. Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:47 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15





Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:47 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15







Beillilangi tago ta tesiglő cay ordetőlép leglőlendáldgroles Aladdis



Bernandia Bulan da ad la comina de predi eda þeld eð lepin byre **dvia de eð actalga ad e** se de

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:47 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15



tionas parainas in la vergaloji Dese, t soda (petici al oblici) plaini al se luin la Rusioini poer (Ballani il biol y a te a troc



Aires de Villa y Corte Crítica Danza

