AMARES (LOS AMANTES DE TERUEL)
de MIGUEL ÁNGEL BERNA
por la COMPAÑĺA RESIDENTE DE ZARAGOZA
en el TEATRO DE MADRID

[2007-10-16]

Del 13 al 23 de septiembre de 2007

Miguel Ángel Berna (Zaragoza, 1968) es familiar en Madrid con la investigación coreográfica a partir de sus raíces mañas que en la danza se concretan en la jota y que **Miguel Ángel** describe como “*punta, tacón*”. A los 17 años ganaba el **Primer Premio de baile del Certamen oficial de Jota del Ayuntamiento de Zaragoza** con su pareja de baile **Ana Cristina Araíz**. En 1990 se presenta en el **II Certamen de Danza Española** en el Teatro Albéniz de Madrid con *Entre dos*, una coreografía que le hace ganar el **Premio al Bailarìn Sobresaliente**.

En coreografías

En la actualidad la Com **Miguel Ángel** tiene visos oficiales, ya **Compañía Residente en Zara**

- *El ser Compañía es un reto, pero me siento arropado por la ciudad y la gente. He buscado un pro*

MIGUEL A. BERNA
FOTO: JESÚS VALLINAS

Amares podría titularse *Los amantes de Teruel*, porque de eso va la historia que se nos cuenta.

- *La historia se desarrolla en 1211, pero la hemos hecho atemporal. Nos hemos atrevido a realizar una coreografía narrativa partiendo de la danza folklórica para llegar a un ballet de amplio espectro artístico.*

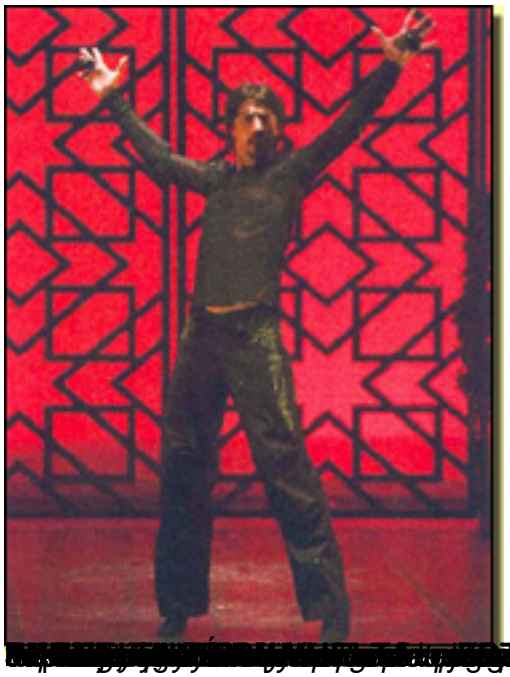
MAITE BAJO/ MIGUEL A. BERNA
FOTO: JESÚS VALLINAS En Teruel Isabel de los Segu

- *Es una historia que no tiene sangre. Es extraño pero lleva el romanticismo al sumum. Habla de la muerte, un tema que parece que nunca va a llegar y cuando menos te lo esperas llega. Hemos intentado respetar la trama. Se ha escrito muchos sobre la autenticidad histórica pero el descubrimiento de las momias ha confirmado la verdad. Es una historia de amor difícil de entender hoy: morir de amor de muerte natural. Una historia en que no hay sexo. Hay un contraste entre la alegría y la muerte. Es un mensaje de luz. Nos conmueve porque, de un modo u otro, la hemos vivido.*

DE LAS RAÍCES FOLKLÓRICAS
AL MUNDO DE HOY

Amares es totalmente nuevo.

- *Era un reto* - declara **Miguel Ángel** *. Aquí todo es nuevo: co*



mayor respeto a la

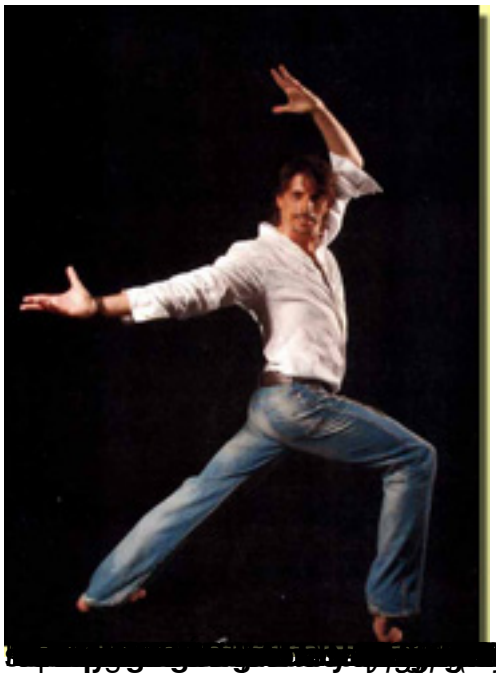


FOTO: JESÚS VALLINAS

Más información

Amares - Entrevista

Amares - Crítica Danza

www.madridteatro.net

Teatro Madrid

Director: José Manuel Garrido
Avda. de la Ilustración, s/n
Parque de La Vaguada.-
28029 Madrid
Teléfonos: 91 740 52 74 / 92
Metro: Barrio del Pilar y Herrera Oria, líne
Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 147, N9

www.entradas.com 902 488 488

e-mail: ***artibus@teatromadrid.com***

www.teatromadrid.com