



**PRIMER CURSO DE VERANO
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE Y TEATRO REAL**

Del 6 a 10 de julio de 2015

Directores: [Joan Matabosch](#) (Teatro Real) y [Álvaro Torrente](#) (ICCMU)
Secretario: [Víctor Sánchez](#) (Universidad Complutense de Madrid)
Lugar de celebración: **Teatro Real**

EL PACTO ESTÉTICO EN LA ÓPERA:

CLAVES DE LA TEMPORADA 2015/2016 DEL TEATRO REAL EN COLABORACIÓN CON EL ICCMU

El **ICCMU** (Instituto Complutense de Ciencias Musicales), el **Teatro Real** y la **Universidad Complutense**

ponen en marcha un curso de verano sobre las claves de la programación del **Teatro Real**

dentro del programa de

[Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid](#)

El pacto estético en la ópera: claves de la temporada 2015/2016 tiene como objetivo ofrecer una visión multidisciplinar sobre los ejes fundamentales de la temporada 2015/2016 del

Teatro Real

. Para ello, se contará con especialistas en distintas áreas, que ayudaran a entender los conceptos que vertebran los diferentes espectáculos previstos; además, se profundizará en algunas de las obras de mayor atractivo, ya sea por su novedad o por la originalidad de sus producciones, y en las conexiones temáticas subyacentes entre creaciones aparentemente distantes.

Los alumnos tendrán la oportunidad de conocer a fondo el **Teatro Real** con una visita técnica guiada, lo que les proporcionará una visión global de las amplias necesidades que requiere un espectáculo de ópera.

Este curso inicia una colaboración entre la **Universidad Complutense**, el **ICCMU** y el **Teatro Real**

con

el fin de crear cada año un espacio de reflexión sobre las principales claves que definen la programación del Teatro Real para la siguiente temporada.

PRECIO

Normal: **215€**

Estudiantes UCM, personal UCM y miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos UCM: **140€**

Estudiantes otros centros, desempleados y jubilados: **168€**

Información y matrícula: <https://www.ucm.es/cursosdeverano/matricula>

PROGRAMA

Lunes 6 de julio

10.30 h: [Francesco Izzo](#) . University of Southampton. *Beyond the Chorus: Intimacy in Early and Middle-Period Verdi*

12.00 h: [José Luis Téllez](#) . Teatro Real. *Los infortunios de la virtud*.

16.30 h: Mesa redonda: *Del bel canto romántico a Verdi*. Modera: [Joan Matabosch](#) .

Participan:

[Francesco Izzo](#)

;

[José Luis Téllez](#)

;

[Víctor Sánchez](#)

. Universidad Complutense de Madrid.

Martes 7 de julio

10.00 h: [Jordi Pons](#) . Conservatori del Liceu. *Dios, pensamiento y palabra. El Moses und Aron de Schönberg*

12.00 h: [Alberto Mira](#) . Oxford Brookes University. *Bailando sobre el volcán: de Berlín a Broadway*.

16.30 h: Mesa redonda: *Schönberg y la diáspora musical judía en Nueva York*. Modera: [Joan](#)

Matabosch

Participan: [Jordi Pons](#) ; [Alberto Mira](#) ; [Alberto González Lapuente](#) . Musicólogo, Fundación Guerrero

Miércoles 8 de julio

10.00 h: [José Máximo Leza Cruz](#) . Universidad de Salamanca. *Dramas dentro de un orden: "ópera seria" y dramaturgia musical en la era de Händel.*

12.00 h: [José María Micó](#) . Universitat Pompeu Fabra. *Ariosto in musica: de la poesía renacentista a la ópera barroca*

16.30 h: Mesa redonda: *La ópera barroca: una dramaturgia no tan lejana*. Modera: Álvaro Torrente. Participan:

[José Máximo Leza Cruz](#)

;

[José María Micó](#)

;

[Ivor Bolton](#)

. Teatro Real.

Jueves 9 de julio

10.00 h: [Chris Walton](#) . Musikhochschule Basel. *No sex, please, we're German: Das Liebesverbot and Wagner's imagined Italy.*

12.00 h: [Miguel Ángel González Barrio](#) . Universidad Complutense de Madrid. *Parsifal o el principio wagneriano de la relatividad.*

16.30 h: Mesa redonda: *El arte de la ambigüedad.*

Modera: [Álvaro Torrente](#) .

Participan: [Chris Walton](#) ; [Miguel Ángel González Barrio](#) ; [Pablo-L. Rodríguez](#) . Universidad de La Rioja.

Viernes 10 de julio

10.00 h: [Begoña Lolo](#) , Universidad Autónoma de Madrid. *Representaciones del Quijote en el teatro lírico*

12.00 h: Clausura y entrega de diplomas.



Más información

www.madridteatro.net



Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 06 de Julio de 2015 09:37 - Actualizado Lunes, 06 de Julio de 2015 10:35



FOTO:

BOGUSŁAW TRZECIAK

Teatro Real

Director: Gerard Mortier

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente

Cuesta y Plaza de Santo Domingo

Plaza mayor

www.teatro-real.com