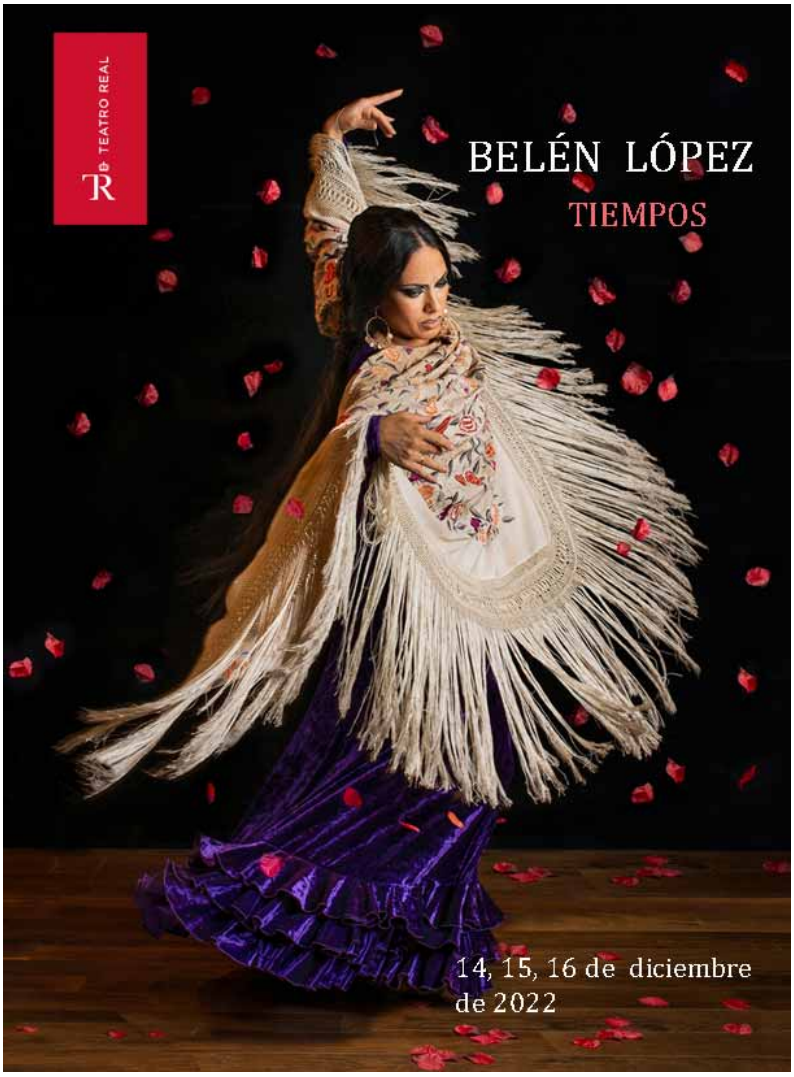

TIEMPOS
BELÉN LÓPEZ

EL BAILE VERTIGINOSO DE BELÉN LÓPEZ

baile
BELÉN LÓPEZ

cante y músicos

RAFITA de MADRID / PEDRO JIMÉNEZ /
CARLOS JIMÉNEZ / JUAN JIMÉNEZ / RAFAEL JIMÉNEZ

en el
TEATRO REAL
(SALÓN DE BAILE)
de
MADRID

QUINTA TEMPORADA DE FLAMENCO REAL

14, 15 y 16 de diciembre de 2022: 19:00 H.

- **Belén López** ha denominado a su espectáculo *Tiempos*, en refe

- La actuación contará con la participación de **Rafita de Madrid** y **Pedro Jiménez** "Perret

Los próximos días **14, 15 y 16 de diciembre** dará comienzo la **quinta temporada de Flamenc**

Tiempos *abre la quinta temporada de* ***Flamenco Real*** *en el* ***Teatro Real****. Bajo ese título, la bailaora* ***Belén López*** *ofrece un* ***baile vertiginoso y apasionado*** *, inspirado en el compás de cada palo del flamenco, de sus ritmos, su música y su silencio.* ***Tiempos*** *es una amalgama de expresiones para compartir su forma de vivir, sentir y bailar.*

Con la coreografía de *Tiempos*, **Belén López** regresa a **Flamenco Real** como protagonista de

un espectáculo para el que contará con unos compañeros extraordinarios: el **cante** de **Rafita de Madrid** y **Pedro Jiménez "Perrete"** y las **guitarras** de **Carlos Jiménez**, **Juan Jiménez** y **Rafael Jiménez “El Chispas”**.

BELÉN LÓPEZ, bailaora, coreógrafa y guionista
EL ZAPATEADO CASI ACROBÁTICO

BELÉN LÓPEZ
FOTO: PRODUCTORA

Belén López es una bailaora inspirada, de zapateados extensos y desenfrenados, casi

acrobáticos, que da todo en el escenario. Tiene presencia, técnica y carácter, un virtuosismo que no está exento del afecto, la pasión y el sentimiento que el flamenco necesita y que ella comunica como nadie. Comienza a trazar su trayectoria **desde muy niña**, a pesar de no ser de estirpe flamenca. Su arte nace de
un talento innato, natural, de amor por el flamenco y por el baile
, aprendido de nombres como Il Camborio, Rosa García, Paco Romero, La China, La Tati, Lucía Real, La Hierbabuena, Belén Maya o El Junco, entre otros.

A los once años inicia sus estudios en el **Real Conservatorio de Danza de Madrid**, donde entra directamente en el 7º curso, para finalizar cuatro años después con
Matrícula de Honor
.
En mayo de 2004
, con 17 años, obtiene el
Premio Nacional de Flamenco "Mario Maya"
y, dos años después, es galardonada con el
Premio a la Artista Revelación
otorgado por el Corral de la Pacheca. A partir de ese momento su creatividad y carácter emprendedor la llevan a
fundar su propia compañía
, con la que debuta en el Teatro Metropol de Tarragona, presentando el montaje
Atrapados por el arte
(2005), a actuar en el Festival de Jerez y La Biennale danza e Italia, en Pesaro, (ambos en 2006), y a presentar en Madrid el espectáculo
Cuando Amanece
, del que
es guionista, coreógrafa y directora.

Su **biografía** es, a pesar de su juventud, extensa y **multidisciplinar**. Ha estudiado arte dramático, ha participado en numerosos programas de televisión y ha trabajado en los montajes de *Carmen* e *Il Trovatore*
, dirigidos por
Franco Zefirelli
en la arena de Verona, como
primera bailarina
.

La quinta temporada de FLAMENCO REAL cuenta con **el apoyo** de GRUPO ERSHIP, HERBERT SMITH FREEHILLS, MASMOVIL, ONSOLUCIONES, B&R360, CESCE, INDEX, IBERMED, COPERNICUS, LEADERLAND, VD INVESTMENTS, NORMETAL, CORPORALIA y BODEGAS JUAN GIL.

FUNCIÓN
14, 15 y 16 de diciembre de 2022: **19:00 H.**

PRECIO
De **75 €** a **29 €**

Título: *Tiempos*
Intérpretes:
Baile: *Belén López*
Cante: *Rafita de Madrid y Pedro Jiménez "Perrete"*
Músicos, Guitarras: *Carlos Jiménez, Juan Jiménez y Rafael Jiménez "El Chispas".*
Edad a partir de 7 años
Estreno en Madrid: *Teatro Real (Salón de Baile), 14 - XII - 2022*

Más información

www.madridteatro.net

www.teatro-real.com Plaza Domingo