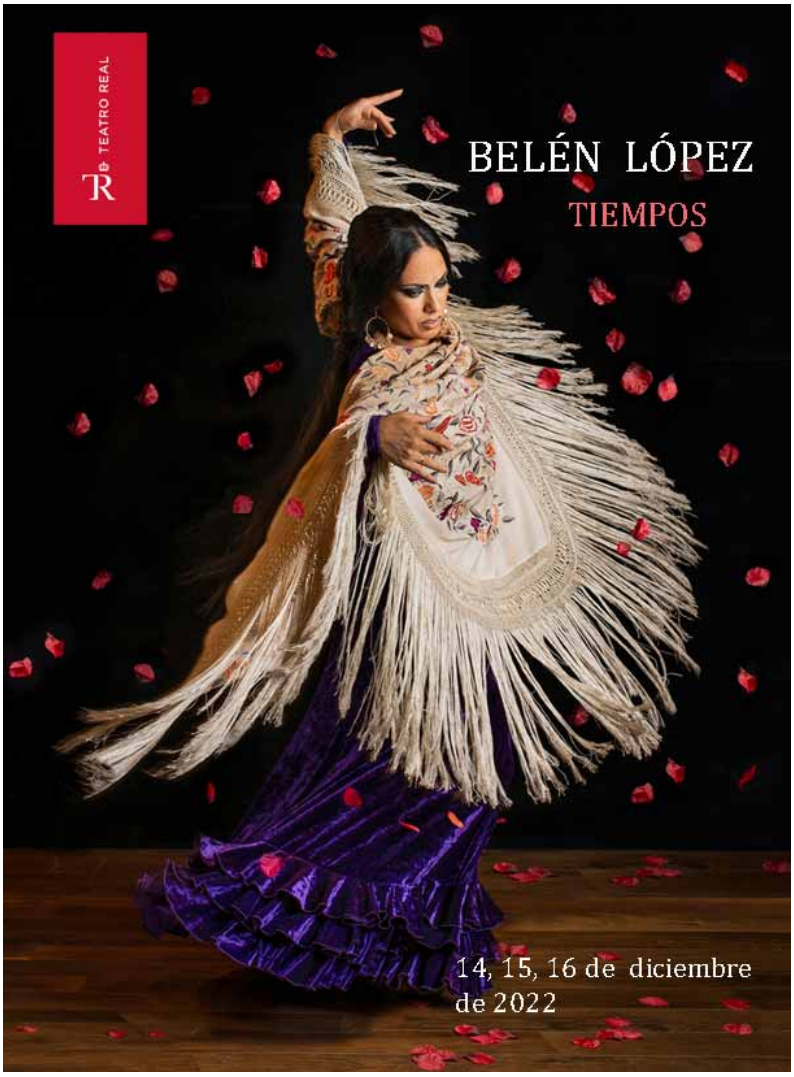


***TIEMPOS***
***BELÉN LÓPEZ***

**EL BAILE VERTIGINOSO DE BELÉN LÓPEZ**

**baile**
**BELÉN LÓPEZ**

**cante y músicos**

**RAFITA de MADRID / PEDRO JIMÉNEZ / CARLOS JIMÉNEZ / JUAN JIMÉNEZ / RAFAEL JIMÉNEZ**

**en el**
**TEATRO REAL**
**(SALÓN DE BAILE)**
**de**
**MADRID**

**QUINTA TEMPORADA DE FLAMENCO REAL**

**14, 15 y 16 de diciembre de 2022: 19:00 H.**

- **Belén López** ha denominado a su espectáculo *Tiempos*, en refe

- La actuación contará con la participación de **Rafita de Madrid** y **Pedro Jiménez** "Perret

Los próximos días **14, 15 y 16 de diciembre** dará comienzo la **quinta temporada de Flamenc**

***Tiempos*** *abre la quinta temporada de* ***Flamenco Real*** *en el* ***Teatro Real****. Bajo ese título, la bailaora* ***Belén López*** *ofrece un* ***baile vertiginoso y apasionado*** *, inspirado en el compás de cada palo del flamenco, de sus ritmos, su música y su silencio.* ***Tiempos*** *es una amalgama de expresiones para compartir su forma de vivir, sentir y bailar.*

Con la coreografía de *Tiempos*, **Belén López** regresa a **Flamenco Real** como protagonista de

un espectáculo para el que contará con unos compañeros extraordinarios: el
**cante**
de
**Rafita de Madrid**
y
**Pedro Jiménez "Perrete"**
y las
**guitarras**
de
**Carlos Jiménez**
,
**Juan Jiménez**
y
**Rafael Jiménez "El Chispas"**
.

**BELÉN LÓPEZ, bailaora, coreógrafa y guionista**
**EL ZAPATEADO CASI ACROBÁTICO**

**BELÉN LÓPEZ**

**FOTO: PRODUCTORA**

**Belén López** es una bailaora inspirada, de zapateados extensos y desenfrenados, casi

acrobáticos, que da todo en el escenario. Tiene presencia, técnica y carácter, un virtuosismo que no está exento del afecto, la pasión y el sentimiento que el flamenco necesita y que ella comunica como nadie. Comienza a trazar su trayectoria **desde muy niña**, a pesar de no ser de estirpe flamenca. Su arte nace de
**un talento innato, natural, de amor por el flamenco y por el baile**
, aprendido de nombres como Il Camborio, Rosa García, Paco Romero, La China, La Tati, Lucía Real, La Hierbabuena, Belén Maya o El Junco, entre otros.

**A los once años** inicia sus estudios en el **Real Conservatorio de Danza de Madrid**, donde entra directamente en el 7º curso, para finalizar cuatro años después con
**Matrícula de Honor**
.
**En mayo de 2004**
, con 17 años, obtiene el
**Premio Nacional de Flamenco "Mario Maya"**
y, dos años después, es galardonada con el
**Premio a la Artista Revelación**
otorgado por el Corral de la Pacheca. A partir de ese momento su creatividad y carácter emprendedor la llevan a
**fundar su propia compañía**
, con la que debuta en el Teatro Metropol de Tarragona, presentando el montaje
*Atrapados por el arte*
(2005), a actuar en el Festival de Jerez y La Biennale danza e Italia, en Pesaro, (ambos en 2006), y a presentar en Madrid el espectáculo
*Cuando Amanece*
, del que
**es guionista, coreógrafa y directora.**

Su **biografía** es, a pesar de su juventud, extensa y **multidisciplinar**. Ha estudiado arte dramático, ha participado en numerosos programas de televisión y ha trabajado en los montajes de *Carmen* e *Il Trovatore*
, dirigidos por
**Franco Zefirelli**
en la arena de Verona, como
**primera bailarina**
.

**La quinta temporada de FLAMENCO REAL** cuenta con **el apoyo** de GRUPO ERSHIP, HERBERT SMITH FREEHILLS, MASMOVIL, ONSOLUCIONES, B&R360, CESCE, INDEX, IBERMED, COPERNICUS, LEADERLAND, VD INVESTMENTS, NORMETAL, CORPORALIA y BODEGAS JUAN GIL.

**FUNCIÓN**
14, 15 y 16 de diciembre de 2022: **19:00 H.**

**PRECIO**
De **75 €** a **29 €**

**Título:** *Tiempos*
**Intérpretes:**
***Baile:*** *Belén López*
***Cante:*** *Rafita de Madrid y Pedro Jiménez "Perrete"*
***Músicos, Guitarras:*** *Carlos Jiménez, Juan Jiménez y Rafael Jiménez “El Chispas”.*
**Edad a partir de 7 años**
**Estreno en Madrid:** *Teatro Real (Salón de Baile), 14 - XII - 2022*

**Más información**

www.teatro-real.com Plácido Domingo