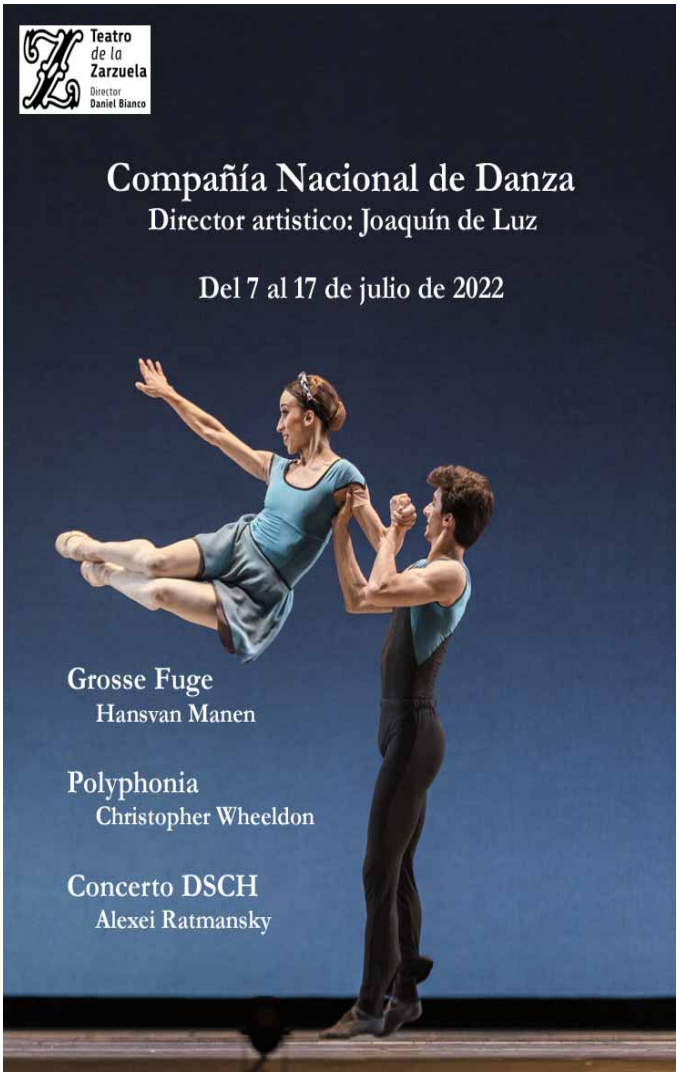



***COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA***

**Dirección de Joaquín de Luz**
**(MADRID EN DANZA)**

**piezas**
***REMANSOS*** **, de Nacho Duato**
***ARRIAGA*** **, de Mar Aguiló, Pino Alosa, Joaquín De Luz**
***IN PARADISUM*** **de Antonio Ruz**

**en los**
**TEATROS del CANAL**
**(SALA ROJA)**
**de**
**MADRID**

**FESTIVAL MADRID EN DANZA**

**Este espectáculo hace uso de luces estroboscópicas**

**Entre el 8 y el 11 de abril de 2021**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| La | **Compañía Nacional de Danza** | llega a la | **Sala Roja** | de los |
| - la | **recuperación** | de | *Remansos,* | obra en |
| - el | **reciente estreno de** | *Arriaga* | en el | **Festiva** |
| - el | **estreno absoluto** | de | *In Paradisum* | de |
| - | Con estos espectáculos se inaugura el | | **Festival Madrid en Danza** | |

***REMANSOS***
**FUERZA EXPRESIVA Y GEOMETRÍA DE LÍNEAS**



***REMANSOS***
**FOTO: CND**

*Remansos*, sobre los *Valses Poéticos* de **Granados**, estrenado en Nueva York por el **America n Ballet Theater**
en noviembre de 1997, recibió
**los mayores elogios por parte de la crítica especializada**
.
**Fuerza expresiva, geometría de líneas**
, utilización dinámica del espacio y las formas, fueron algunos de los comentarios suscitados por el trabajo de
**Duato**
. A partir de aquella primera versión, el coreógrafo
**ha alargado la obra para la Compañía Nacional de Danza**
, coreografiando en esta ocasión tres de las
**hermosísimas danzas populares**

**del compositor**
y dando lugar a este
*Remansos*
.

Montado sobre **música de piano de Enrique Granados**, e **inspirado en el mundo de  Lorca**,

*Remansos*
derrocha ingenio, ofreciendo continuos guiños al espectador basados en la
**perspicacia de su movimiento**
.

**Título:** *Remansos*
**Estreno absoluto:** *Estrenado por el American Ballet Theater, en el City Center de Nueva York (EE.UU.), el 5 de noviembre de 1997.*
**Estrenado por la CND:** *Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de Madrid, Madrid (España), el 5 de junio de 1998.*
**Coreografía:** *Nacho Duato*
**Música:** *Enrique Granados*
**Escenografía y Figurines:** *Nacho Duato*
**Diseño de iluminación:** *Nicolás Fischtel (A.A.I.), según del diseño original de Nacho Duato y Brad Fields*
**Realización de vestuario:** *Sastrería de la CND*

**Intérpretes:**
*8 y 10 de abril: Juan José Carazo, Anthony Pina, Alessandro Riga, Cristina Casa, Ana María Calderón, Pauline Perraut*
*9 y 11 de abril: Shlomi Shlomo Miara, Erez Ilan, Álvaro Madrigal, Sara Fernández, Haruhi Otani, Giada Rossi*
**Duración:** *23 min.*

***ARRIAGA***
**DISFRUTAR LA MÚSICA A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO**













**Más información**



***www.madridteatro.net***




ABIERTA AL PÚBLICO