

DUENDE

coreografía
NACHO DUATO

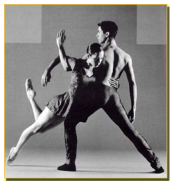
música
CLAUDE DEBUSSY

Transmisión on line
https://youtu.be/s0osBSp7P40

Desde el sábado 30 de mayo a las 19:00h
hasta el 2 de junio a las 23:59h de 2020



DUENDE
FOTO: F. MARCOS



DUENDE
FOTO: MICHAEL SLOBODIAN

La **Compañía Nacional de Danza** continúa la difusión de ballets íntegros por su canal de Youtube, por días limitados. En esta ocasión, **desde el sábado 30 de mayo a las 19:00h, hasta el 2 de junio a las 23:59h**
, se ofrece en abierto
Duende
(CLIKEAR)
, de
Nacho Duato
, sobre música de
Claude Debussy
.

Este es el enlace: https://youtu.be/s0osBSp7P40

DUENDE *** ***(CLIKEAR). **Nacho Duato** ***(CLIKEAR)***

*Duende * ***(CLIKEAR)***, de **Nacho Duato** es un ballet fuertemente inspirado por la música que lo acompaña de **Claude Debussy**.

Las ideas de **Duato** *a la hora de crear una coreografía van prácticamente siempre precedidas por su elección de la música, lo cual caracteriza su método de trabajo. En*
***Duende ***
(CLIKEAR)
esto se aplica quizás con más fuerza que nunca, porque
la música ha sido la única fuente de inspiración para este ballet
.

Título: *Duende*
Coreografía: *Nacho Duato*
Música: *Claude Debussy (Pastorale y Finale de la Sonata para Flauta, Viola y Arpa (1916); Syrinx (1912/1913), Danse Sacrée et Danse Profane (1904)*
Figurines: *Susan Unger*
Escenografía: *Walter Nobbe*
Diseño de iluminación: *Nicolás Fischtel (A.A.I.)*

BAILARINES:
Pastorale (1º parte de la Sonata para flauta, viola y arpa (1916)): Emmanuelle Broncin, África Guzmán, Patrick de Bana
Syrinx (Solo para flauta (1912/13)) : Cristina Hortigüela, Rafael Rivero
Finale (3ª parte de la Sonata para flauta, viola y arpa (1916)): Kim McCarthy, Luis Martín Oya, Nicolás Maire
Danse Sacrée (Para arpa y orquesta de cuerda (1904)): Catherine Habasque / Rafael Rivero, Ruth Maroto / Ivano Rossetti, Lesley Telford / Patrick de Bana
Danse Profane (Para arpa y orquesta de (1904)): Elenco completo

Duración: *23 h.40 m.*

Estrenadopor el Nederlands Dans Theater *en el AT&T Danstheater, La Haya (Holanda), el 21 de noviembre de 1991.*
Estrenado por la Compañía Nacional de Danza *en el Teatro de La Zarzuela, Madrid (España), el 11 de diciembre de 1992.*

Enlace Youtube: **https://youtu.be/s0osBSp7P40**

(Información: Maite Villanueva, Directora de Comunicación y Prensa/Press and Communication, COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA de España))



Más información

EN 10º ANIVERSARIO DE LA COMPAÑĺA NACIONAL DE DANZA 2   - Información General

EN 10º ANIVERSARIO DE LA COMPAÑĺA NACIONAL DE DANZA 2   - Entrevista

NACHO DUATO TERMINA SU TRABAJO COMO DIRECTOR ARTĺSTICO   FRENTE A LA COMPAÑĺA NACIONAL DE DANZA - Información General



www.madridteatro.net



CENTRO NACIONAL DE DANZA