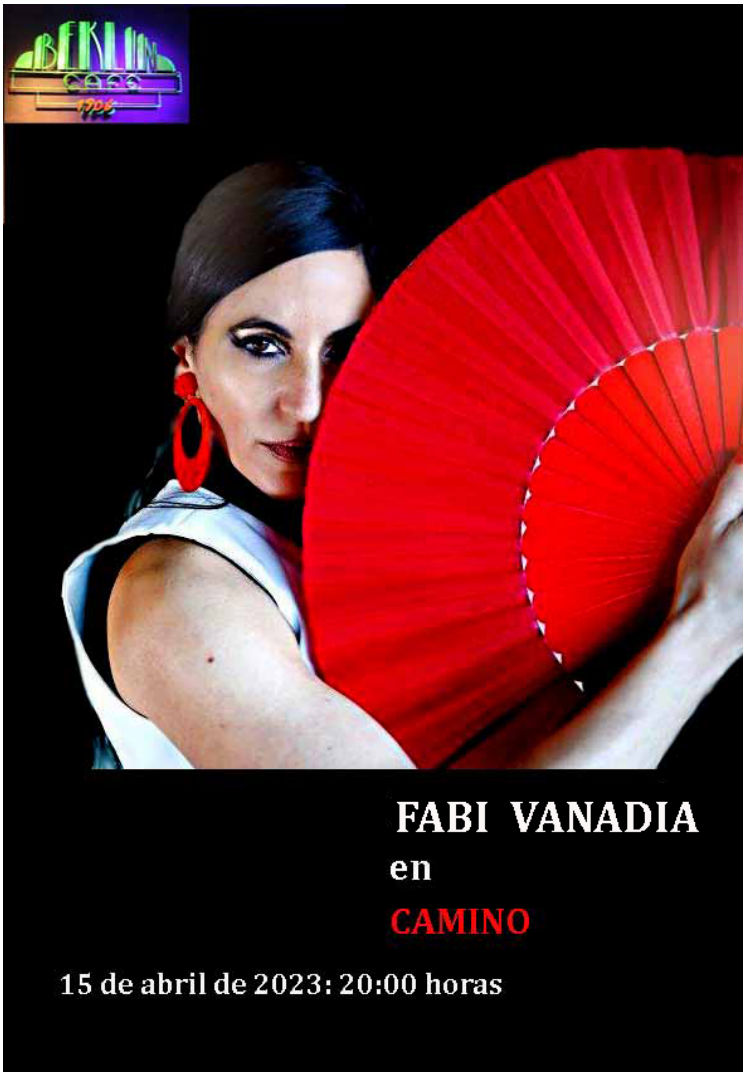


FABIOLA VANADIA (FABI)
CAMINO

idea, guión y coreografía
FABIOLA VANADIA

músicas
Taranto, La Caña, Seguiriyas

intérpretes

músicos
MANUEL CAZAS PEÑA / ALEJANDRO ESCALERA CANILLAS

palmas
PAULA REY

cante
ROBERTO LORENTE GARCÍA, JUAN JOSÉ AMADOR, EL PERRE

bailaora
FABI VANADIA

en el
CAFÉ BERLÍN
de
MADRID

Sábado 15 de abril de 2023: 20:00 h.

Fabiola Vanadia , de nombre artístico **Fabi Vanadia** es una bailaora apasionada**dor**p

FABIOLA VANADIA,

BAILAORA POR HERENCIA

Fabiola Vanadia (Córdoba, Argentina) comenzó con el baile en su tierra y **a los 28 vino a Madrid** para formarse en las **Danza Españolas** y **en el Flamenco**. Su carrera se cimentó en los tablaos y en Compañías y grupos hasta que formó su propia Compañía, con la cual produjo diversos espectáculos: *De niña a mujer*, *Entre dos Gitanos*, *Entre El Cielo y la Tierra* y **actualmente** se presenta con ***Camino***.

CAMINO,

LA SITUACIÓN ANÍMICA DE FABI VANADIA

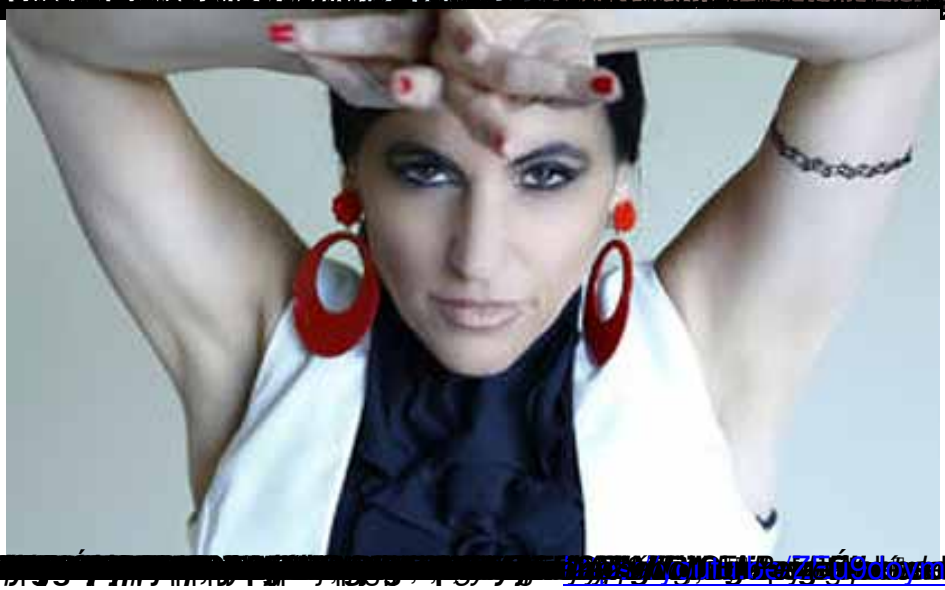
El título de *Camino* refleja lo que quiere ser la situación anímica de **Fabiola Vanadia**: un

camino en zig-zag sin saber si tendrá una meta. Para ello se vale del flamenco. Según sus propias palabras el argumento de
Camino
lo describe

Como quien anda a través de ***ideas que colisionan y que convergen****, ideas que te* ***acercan a la nada***
o ideas que
te alejan del todo
. Como quien pone la meta en no llegar nunca a ningún sitio fijo, y su objetivo no es un lugar ni un destino.
Como quien baila
y ya no sabe si baila lo que es
, si baila porque si o si baila para ser. Así me muestro hoy, sin más excusas ni pretextos que disfrutar mientras camino, a través de cada paso que doy, sin importar si estos me aproximan a una meta, pero
observando bien que ninguna de esas pisadas me lleve más allá del aquí y ahora
, más allá de
saborear mi propio camino
.









Más información

www.madridteatro.net



Los Ángeles, n. 20