DANZA

GISELLE
(Compañía Nacional de Danza)

LA BELLA OTERO
(Ballet Nacional de España)

en el

TEATRO de la ZARZUELA
de
MADRID

El **Teatro de la Zarzuela** siempre se ha comprometido con la Danza. En esta ocasión da la bienvenida a las **dos Compañías residentes del Teatro de la Zarzuela**: la **Compañía Nacional de Danza** con su director **Joaquín de Luz**, y a **Rubén Olmo** como director del **Ballet Nacional de España**.

GISELLE - Compañía Nacional de Danza

*La **Compañía Nacional de Danza** presenta una nueva producción: Giselle, cuyo estreno será en el **Teatro de la Zarzuela** con*

dirección musical de
Óliver Díaz
, y dramaturgia de
Borja Ortiz de Gondra
.

Una *Giselle* vista a través del romanticismo español e **inspirada en la poesía de Gustavo Adolfo Bécquer** .

En 1841, la **Ópera de París** estrena el ballet *Giselle*, en el que el poeta **Théophile Gautier**, inspirándose en leyendas alemanas de
Heinrich Heine
, crea mitos románticos que marcarán toda la historia de la danza: inocentes campesinas enamoradas, fiestas de la vendimia, apuestos príncipes seductores, fantasmas espectrales de espíritus del bosque… El año anterior,
Gautier
había visitado España y con su libro
Le voyage en Espagne
inaugura la moda romántica de los
viajeros europeos que descubren el país, sus tipos populares y sus danzas tradicionales
. En 1863, el poeta español
Gustavo Adolfo Bécquer
se retira al
Monasterio de Veruela
, en la Sierra del Moncayo, y allí, rodeado de bosques y naturaleza,
escribe sus rimas de amores desgraciados y leyendas de tristes destinos
.

*“Para esta nueva versión que presenta la **Compañía Nacional de Danza** hemos querido imaginar una Giselle vista a través del romanticismo español: inspirándonos en la poesía de*
Bécquer
, bailaremos la
historia de esa muchacha enamorada del apuesto viajero extranjero al que amará más allá de la muerte
. Sin abandonar los elementos que han hecho de esta obra una de las cumbres del ballet clásico, en nuestra
Giselle
aparecerán también
la escuela bolera y las tradiciones españolas

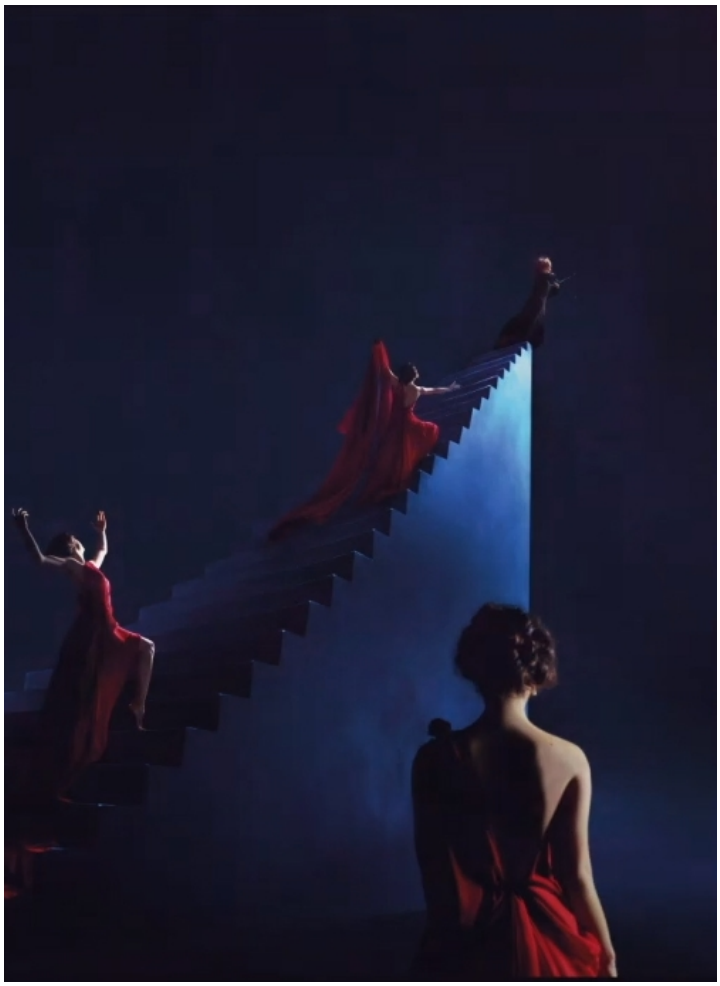
, y en el bosque nocturno donde habitan las
wilis
, esos espíritus de muchachas muertas antes de casarse,
las voces del viento susurrarán versos de Bécquer
. Al final de
Giselle
,
la fuerza del amor y la fuerza de la danza vencen a la muerte y la oscuridad. Esa es la esperanza que nos guía en este espectáculo
.”
(Joaquín de Luz y Borja Ortiz de Gondra)

Título: *Giselle, Ballet en dos actos*
Duración aproximada: *2 horas*
Coreografía y dirección de escena*: Joaquín De Luz*
Música: *Adolphe-Charles Adam*
Libreto: *Borja Ortiz de Gondra y Joaquín de Luz (a partir del original de Jules Henry Vernoy y Theóphile Gautier)*
Nueva producción *de la Compañía Nacional de Danza.*

Ficha Artística
Coreografía: *Joaquín de Luz, a partir de la original de Jules Perrot y Jean Coralli*
Dirección musical: *Óliver Díaz*
Libreto: *Borja Ortiz de Gondra y Joaquín De Luz (a partir del original de Jules Henry Vernoy y Theóphile Gautier)*
Dramaturgia: *Borja Ortiz de Gondra*
Escenografía: *Ana Garay*
Figurines: *Rosa García Andújar*
Diseño de iluminación y creación de vídeo: *Pedro Chamizo*
ORQUESTA *DE LA COMUNIDAD DE MADRID, Titular del Teatro de la Zarzuela*
Director artístico: *Joaquín De Luz*

Fechas y Horarios
9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22 de diciembre de 2020
20:00 horas (domingos, a las 18:00 horas)

LA BELLA OTERO - Ballet Nacional de España
Estreno absoluto



Reflexiones sobre maltrato, ambición, el éxito, la incapacidad de amar y la soledad

Título: *La Bella Otero - Ballet Nacional de España*
Director artístico: *Rubén Olmo*
Música: *Manuel Busto, Alejandro Cruz, Rubén Díaz Y Agustín Diassera*

Ficha Artística
Coreografía y dirección de escena: *Rubén Olmo*
Dirección musical: *Manuel Busto*
Dramaturgia: *Gregor Acuña-Pohl*
Escenografía: *Eduardo Moreno*
Vestuario: *Yaiza Pinillos*
Iluminación: *Juan Gómez Cornejo*
Artista invitada: *Patricia Guerrero*
Colaboración especial: *Maribel Gallardo*

Orquesta *de La Comunidad de Madrid, Titular del Teatro de la Zarzuela*
GRUPO *Folclórico Rarefolk*
MÚSICOS FLAMENCOS *Del Ballet Nacional De España*
Músicos invitados: *Alejandro Cruz, Rubén Díaz, Agustín Diassera y David Chupete*

Fechas y Horarios
7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17 y 18 de julio de 2021. 20:00 horas
(domingos, a las 18:00 horas)

Más información
**Temporada Zarzuela 2020/21 Conciertos **
**Temporada Zarzuela 2020/21. Mujerescon Ñ **
**Temporada Zarzuela 2020/21. Notas ambigú **
**Temporada Zarzuela 202/21. Conferencias **
**Temporada Zarzuela 2020/21. T. M. de cámara **
**Termporada Zarzuela 2020/21. T. Lírico **
**Temporada Zarzuela 2020/21. **
**   Temporada Zarzuela 2020/21 XXVII Lied**
**   Temporada Zarzuela 2020/21. P. Didáctico **

Conversación con José R. Díaz Sande

[illegible] 27 45 51 52 53-150