

DONDE EL BOSQUE SE ESPESA **LA VICTORIA DE DOS MUJERES**



ARANTXA ARANGUREN / MÉLIDA MOLINA / NÉSTOR BALLESTEROS

FOTO: www.madridteatro.net

Donde el bosque se espesa escrito por **Laila Ripoll** y **Mariano Llorente** se adentra en el trauma que viven tres países europeos con multitud de fosas comunes y desaparecidos: España, Polonia y la exYugoslavia (principalmente Bosnia-Herzegovina).

*Todo comienza con una caja cerrada cuando muere la **madre** de **Antonia*** (Arantxa Aranguren)

Isabel

(Puchi Lagarde)

Nadie conocía la existencia de esa caja guardada durante años por la madre. En ella hay alguna carta, fotografías, postales, medallas, mapas, objetos, que vienen a cuestionar todo lo que

Antonia

creía acerca de su familia.

Isabel

se niega a mirar y no se hace preguntas.

Antonia

y su hija

Ana

(Carolina Herrera)

, sin embargo, miran, preguntan, inquietan, reflexionan, dudan, se atormentan y persiguen al fantasma de un abuelo y un bisabuelo que no parece ser el que ellas creían. Todo ello para desazón de

Zoran

(Juanjo Cucalón)

, el paciente y atento marido y padre yugoslavo de nuestras protagonistas. La búsqueda del abuelo las llevará a emprender un viaje real y físico que se iniciará en Santander y acabará en Banja Luka, allá en la lejana Bosnia. Pero el itinerario de los personajes que van apareciendo en la trama y en la historia nos llevará a Barcarés, Lourdes, París, Toulouse, Mauthausen, Roma, Sarajevo, Kravica, Jasenovac... Cada objeto abre una ventana, y cada ventana abre un ramillete de interrogaciones, y cada respuesta a esas preguntas abre una herida y cada herida un desgarró y un asombro y un desasosiego y alguna casualidad y muchas causalidades. La vuelta a España será

la victoria de dos mujeres que vienen cargadas de malas noticias, de un dolor irreparable y de un conocimiento de las personas que les rodean que hará que su vida ya nunca vuelva a ser la misma

HORIZON 2020 UNREST

RETO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Donde el bosque se espesa. Ripoll. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 05 de Mayo de 2018 11:36 - Actualizado Sábado, 05 de Mayo de 2018 16:32



Donde el bosque se espesa. Ripoll. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 05 de Mayo de 2018 11:36 - Actualizado Sábado, 05 de Mayo de 2018 16:32



Donde el bosque se espesa. Ripoll. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 05 de Mayo de 2018 11:36 - Actualizado Sábado, 05 de Mayo de 2018 16:32



JUANJO CUCALÓN

Donde el bosque se espesa. Ripoll. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 05 de Mayo de 2018 11:36 - Actualizado Sábado, 05 de Mayo de 2018 16:32



ANTONIO SARRIO

Donde el bosque se espesa. Ripoll. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 05 de Mayo de 2018 11:36 - Actualizado Sábado, 05 de Mayo de 2018 16:32



CARLOS ALFARO

Donde el bosque se espesa. Ripoll. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

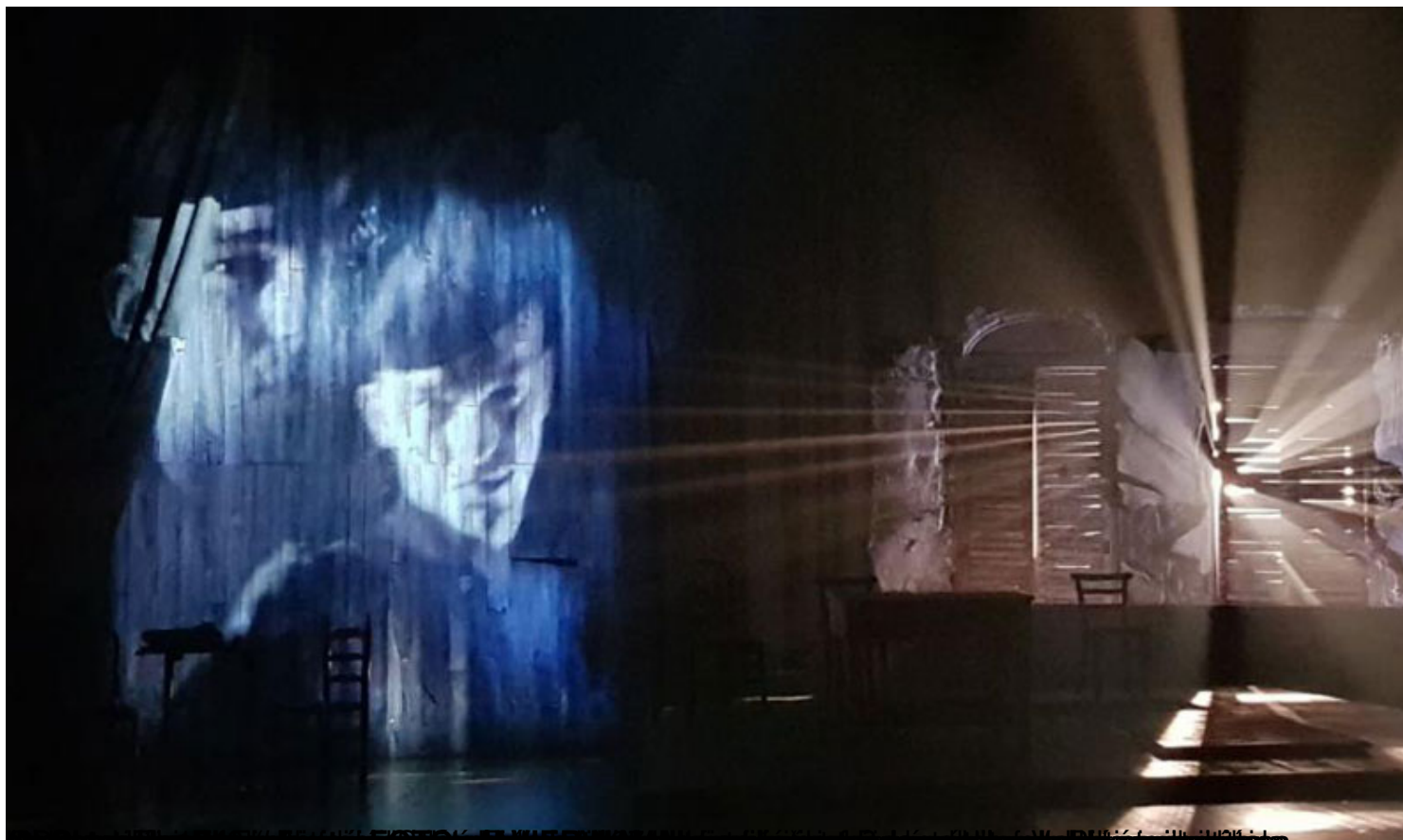
Sábado, 05 de Mayo de 2018 11:36 - Actualizado Sábado, 05 de Mayo de 2018 16:32



Donde el bosque se espesa. Ripoll. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 05 de Mayo de 2018 11:36 - Actualizado Sábado, 05 de Mayo de 2018 16:32



Más [Donde el bosque se espesa. Micomicrón](#)



Copyleft José R. Díaz Sande

Donde el bosque se espesa. Ripoll. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 05 de Mayo de 2018 11:36 - Actualizado Sábado, 05 de Mayo de 2018 16:32



Madrid, 05 de mayo de 2018. Jacinto Benavente y Sevilla.