

LOS DESIERTOS CERCEN DE NOCHE
(Ahí está, Vacío, Cerrar los ojos, Instrucciones, Discronía, Carta, De tigres, Espejismos y Abandonos)

texto
JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

música original
LOS PÁJAROS

co-dirección
CLARA SANCHIS y DAVID LORENTE

intérpretes
DAVID LORENTE / CLARA SANCHIS /
CONCHA DELGADO / JOSÉ LUIS PATIÑO/

en el
TEATRO FERNÁN GÓMEZ
(SALA JARDIEL PONCELA)
de
MADRID

David Lorente ha sido premiado con los Premios Feroz 2023
al mejor actor de reparto

Del 10 de febrero al 5 de marzo de 2023

- *Los desiertos crecen de noche* **espectáculo con música en d**

- Un laberinto de historias, **José Sanchis Sinisterra** más pura del teatro b*Ahí está, Vacío, Cerrar los ojos*

- **David Lorente** , **Clara Sanchis** ,

- **Clara Sanchis** y **David Lorente** Lorente



CONCHA DELGADO / JOSÉ LUIS PATIÑO / DAVID LORENTE / CLARA SANCHÍS
FOTO: www.madridteatro.net

En ***Los desiertos crecen de noche*** *una banda de músicos se pierde en su propia música.* ***Ro dolfo***
y
Ludovina
nunca llegan a besarse.
Un director de teatro
lucha con el tigre que lleva dentro.
Una lectora descubre sus sueños
más íntimos
en la novela de un autor desconocido… Cuando las palabras nos abandonan, ¿el vacío podría devorarnos?
Los personajes viajan en un laberinto de historias
, que
recorre la temática más pura del teatro breve
de José Sanchis Sinisterra. En la jungla del lenguaje acechan mil peligros. Nada es lo que parece. Yo somos muchos. El tiempo se desmelena. La necesidad del otro. La soledad. El juego. Y el espectador… un jugador más.

LOS PÁJAROS
TRABAJO CON ESPÍRITU DE GRUPO Y
CON ESPÍRITU DE ORQUESTA DE CÁMARA



CLARA SANCHÍS



DAVID LORENTE

FOTOS: www.madridteatro.net

El grupo responsable del espectáculo se denominan **Los Pájaros,** cuyo trabajo tiene la característica de codirección, coproducción y de co-composición musical. Ellos son:
David Lorente
,
Clara Sanchis
,
Concha Delgado
y
José Luis Patiño

CLARA SANCHIS, actriz, codirectora y coproductora

Clara Sanchis y **David Lorente**, además de actuar, se encargan de la **dirección del espectáculo** . Como preludio a lo que denomina dirección,
Clara
precisa que

trabajamos con espíritu de grupo, trabajamos incluso con espíritu de orquesta de cámara*, no sólo porque toquemos instrumentos, sino* ***por la forma en que hemos estando creando todo esto*** *. Yo soy codirectora del espectáculo con* **David Lorente**
.
Somos coproductores
Concha Delgado, David Lorente
y
yo
y actrices. Dicho esto
gracias infinitas
a
José Sanchis Sinisterra
, alias mi padre, por habernos puesto en nuestras manos todos estos textos tan geniales y luminosos, profundos y divertidísimos al mismo tiempo.
Tenemos en nuestras manos 10 textos breves, y los hemos hilado planteando unos hilos invisibles o más visibles
, que irá descubriendo el espectador pensando bastante en el lenguaje de los sueños. Hemos tenido ese hilo conductor que el espectador descubrirá.
Así pues hay diez textos breves, pero hay un hilo misterioso que los une.

Las textos a los que se refiere **Clara** son varias piezas breves:*Ahí está, Vacío, Cerrar los ojos, Instrucciones, Discronía, Carta, De tigres, Espejismos y Abandonos*

DAVID LORENTE, actor, codirector y coproductor

David Lorente añade que con este es espectáculo están ofreciendo

un canto al teatro *y lo que el teatro puede ofrecer desde su rincón, que es* ***explicar, disfrutar y reírse de nuestra condición humana, en el espacio compartido entre los espectadores y nosotros en este tiempo***
. No es pantalla sino en vivo y en directo, y en una hora y 35 minutos, verdaderamente compartir.
No presentar
, no exponer, no aturdir al espectador con una sucesión de ideas, sino verdaderamente, y eso es prodigio del autor,
compartir el hecho teatral en su más esencial significación.
Para esto es muy adecuada esta sala porque tienes al público muy cerca. Hace que el espectador no se apoltrone, vea y se vaya. Importa que se sienta partícipe.

CONCHA DELGADO, actriz y coproductora

Concha Delgado es coproductora y actriz, que interpreta varios personajes como los demás intérpretes.

Estoy deseando compartirlo con el público, decir las palabras que me toca decir y escuchar las palabras que dicen mis compañeros.

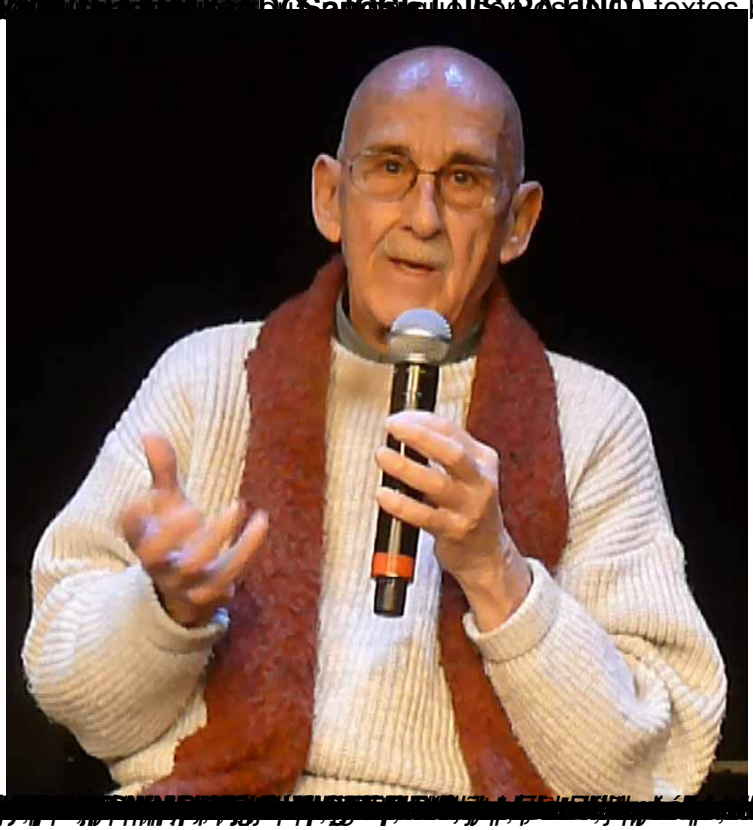
JOSÉ LUIS PATIÑO, actor y co-compositor

El cuarto integrante de esta orquesta de cámara es **José Luis Patiño**.

Pienso que gran parte de la vitalidad del espectáculo, que creo ***es un espectáculo muy vivo****, por un lado están los textos de*
Don José
, y por otro lado hemos conseguido crear un
ambiente de trabajo con mucha libertad, de riesgo y de no tomárnoslo demasiado en serio
. Esa actitud que hemos encontrado en la dirección del espectáculo, conviene mucho a estos textos y es lo que hace volar al espectáculo.







0 textos breves, que para



DAVID LORENTE / JOSÉ [illegible]ATIÑOS / CLARA SÁNCHE[illegible]



JOSÉ LUIS [illegible]ATIÑOS / DAVID LORENTE













Más información

Con**Luis Pajares Díaz Sande**