



## **LA VIDA ES SUEÑO**

**texto**

**CALDERÓN DE LA BARCA**

**adaptación de la dramaturgia**

**DECLAN DONNELLAN y NICK ORMEROD**

**asesor de dramaturgia**

**PEDRO VÍLLORA**

**dirección**  
**DECLAN DONNELLAN**

**intérpretes**  
**ERNESTO ARIAS / PRINCE EZEANYIM / DAVID LUQUE /**  
**REBECA MATELLÁN / MANUEL MOYA / ALFREDO NOVAL /**  
**GOIZALDE NÚÑEZ / ANTONIO PRIETO / IRENE SERRANO /**

**en el**  
**TEATRO de la COMEDIA**  
**(SALA PRINCIPAL)**  
**de**  
**MADRID**

**Del 15 de diciembre de 2022 al 26 de febrero de 2023**

- **Declan Donnellan** y **Nick Ormerod**, codirección

- **En 1989** **Cheek by Jowl** estrenaba *Fuenteovejuna*

- *La vida es sueño* es una coproducción de **Campaña Nacional de Teatro**

- La coproducción y la colaboración lleva a 10 representaciones en el Barbican de Londres, en Albi-Tarragona

## EL DÍA QUE ME NOMBRARON DIRECTOR DE CNTC NOS EMPLAZAMOS A DAR FORMA A ESTE ESPECTÁCULO

A **Lluis Homar** le une una antigua admiración **Declan Donnellan** y

Conozco a **Declan** desde hace 30 años, como **George Steiner** director del **Teatro**

## UNA MIRADA LIBRE ANTE UNOS MATERIALES QUE NOS IMPONEN TANTO RESPETO

Para **Lluis** hay un antes y un después **Declan** el hecho de que haya d

Una mirada que **no es de superioridad, ni de excesivo respeto. Es una mirada de tú a tú. El leg**



FOTO: JAVIER NAVAL

*La vida es sueño* forma parte de lo que **Lluís** denomina "*el epicentro Calderón*", que comienza con *La vida es sueño* y tendrá **dos diálogos contemporáneos** en la Sala Tirso de Molina, que es *Segismundo* con una mirada de teatro inclusivo, y, desde la danza contemporánea de la **compañía Mal Pelo**. También en la misma Sala se podrá ver el *Auto Sacramental* que es **Carlos Tuñón** y **Números imaginarios**.□

**DECLAN DONNELLAN y NICK ORMEROD  
SE ASOMARON A ESPAÑA EN 1984  
EN EL FESTIVAL DE ALMAGRO**



**DECLAN DONNELLAN**

FOTO: [www.madidteatro.net](http://www.madidteatro.net)

**Declan Donnellan y Nick Ormerod** son codirectores artísticos de la Compañía **Cheek by Jowl**

y, como en todos sus espectáculos, las opiniones que

**Declan**

pueda verter con respecto a

*La vida es sueño*

vienen refrendadas por

**Nick**

, que es el diseñador de la escenografía y del vestuario.

En su exposición **Declan** manifiesta un impávido humor con retranca al revelar que en 1989 su compañía montó una obra del Siglo de Oro, *Fuenteovejuna*, y después de 30 años monta la segunda en 2022. Ese lapso de tiempo de 30 años, y otro lapso similar le permite adelgazar y tomar vitaminas, pues espera montar una tercera obra. Tal situación la define como

**una relación bastante extraordinaria con España.** *La primera función que hicimos fue un espectáculo muy pobre en* **Free de**

**Edimburgo** y

*vino alguien de Almagro y esa*

**fue la primera función internacional**

**Fue en 1984**

*. Creo que era el primer Festival de Almagro o a lo mejor el segundo, y hemos estado volviendo casi cada año.*

**La gente nos había pedido antes que hiciéramos obras del siglo de Oro Español en España, pero como lo importante son los seres humanos, estábamos esperando a los seres humanos adecuados**

*. Cuando nos preguntaban qué obra del Siglo de Oro queréis hacer, ésta es una pregunta complicada, porque lo importante es con quién la queremos hacer. Cuando ves un guión son "trazos" negros sobre un papel blanco, aunque sea una obra genial como*

*La vida es sueño*

*, pero*

**tienes que darle vida y eso tiene que ver con las personas**

*. Eso es lo que debería hacer primero.*

**LAS OBRAS CLÁSICAS SON BUENAS  
PORQUE HABLAN DE NOSOTROS.**

Esta necesidad **Donall** la ve cada vez más difícil en el mundo en que vivimos. Algo que quiere

dejar claro es que



**ERNESTO ARIAS**



**GOIZALDE NUÑEZ / REBECA MATELLÁN**



ALFREDO NOVAL

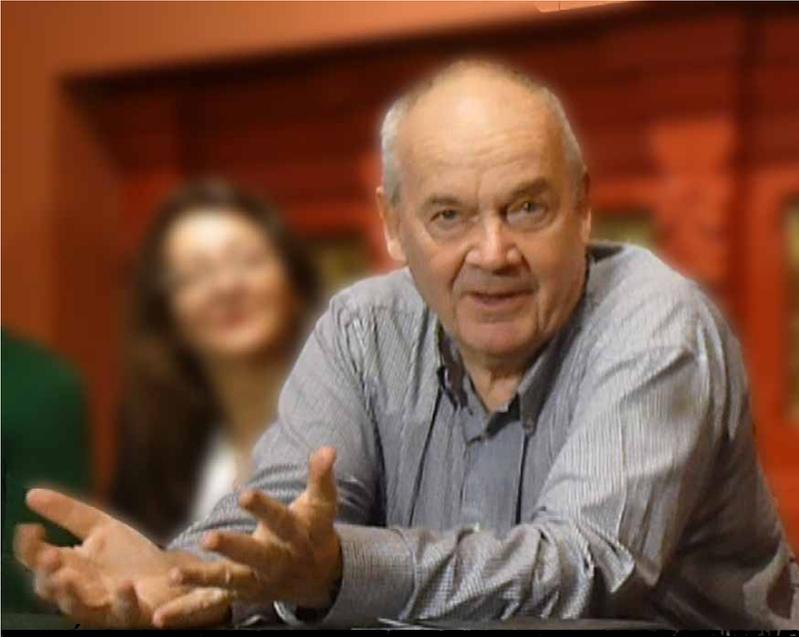


DAVID LUQUE



IDENE GERRANO / PRINCE EZEANVIM





[LEER MÁS](#)



GOIZALDE NÚÑEZ





Concepción Sánchez Sando



Estudio de Arquitectura, S.A. (CSA) Jacinto Benavente,