

Poeta en Nueva York. R. Amargo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 28 de Julio de 2014 17:09 - Actualizado Lunes, 28 de Julio de 2014 21:43

POETA EN NUEVA YORK

EL PÚBLICO SE MERECE VER ALGO QUE SEA UN DERROCHE DE MEDIOS



FOTO: www.madridteatro.net

Rafael Amargo apareció por Madrid en 1997 con *La Garra y el Ángel* en el **Teatro bellas Artes**, bailando con **Eva la**

Yervabuena

Después vendría

Amargo

. Desde aquel comienzo en solitario - desde los 15 años bailaba en el

Ballet de María Rosa

-

Rafael

señala que el volumen de sus espectáculos ha ido en aumento. Uno de ellos es

Poeta en Nueva York

, que se estrenó hace 12 años en el

Poeta en Nueva York. R. Amargo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 28 de Julio de 2014 17:09 - Actualizado Lunes, 28 de Julio de 2014 21:43

Teatro Lope de Vega

de Madrid, por vez primera. Vuelve con él al

Teatro Compac Gran Vía

, pero

en esta temporada no es el único espectáculo en su repertorio

- *Estoy con dos espectáculos a la vez. Uno Poeta en Nueva York y otro En el Aire, con Patea*

, el Ministerio de Cultura. Se estrenó la semana pasada en Mallorca y lo tengo en gira, como bolos sueltos. Estoy como bastante "agotao", pero, bueno, aquí estoy.

TENÍA UN NUDO EN LA GARGANTA Y LLORABA, LLORABA



FOTOS: www.madridteatro.net

El 23 de julio se alzaba el telón en el **Teatro Compac Gran Vía** que, curiosamente, se encuentra casi enfrente del **Teatro Lope de Vega**

Tea

. Rafael experimentaba una cascada de emociones:

- cuando se levantaba el telón este 23 de julio, tenía un nudo en la garganta y lloraba, lloraba. Estaba como con una congoja muy grande, porque este espectáculo me dio muchísima satisfacción. Creo que aposté mucho y estaba fuera de mi marca. Era totalmente privado sin ningún tipo de ayuda y salió como salió, y me hizo las carrera que tengo. Ahora con los tiempos que corren - los famosos recortes - volver a la Gran Vía con un formato privado de casi cuarenta personas, entre técnicos, artistas, jefe de producción y todo, pues... es un riesgo muy grande. Pero creo que también el público tiene que ver estas cosas, porque si le ofrecemos sólo cositas pequeñas, no es justo. Tiene que ver algo que sea como un derroche de medios. Que la gente lo disfrute y lo vea. Entonces, antes de decidir una nueva producción, de momento acudí a la que ya tenía hecha. Volverla a remontar y volverla a presentarla. Ha sido complicado, porque después de tantos años, sacarlo todo de un almacén y volver a sacar los videos, los audios, el vestuario, hacerlo con gente nueva paso por paso, ha sido duro, pero, bueno, ya está ahí y ahora a disfrutarla, a bailarla, irle cogiendo

Poeta en Nueva York. R. Amargo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 28 de Julio de 2014 17:09 - Actualizado Lunes, 28 de Julio de 2014 21:43



Poeta en Nueva York. R. Amargo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 28 de Julio de 2014 17:09 - Actualizado Lunes, 28 de Julio de 2014 21:43



Poeta en Nueva York. R. Amargo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 28 de Julio de 2014 17:09 - Actualizado Lunes, 28 de Julio de 2014 21:43



Poeta en Nueva York. R. Amargo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

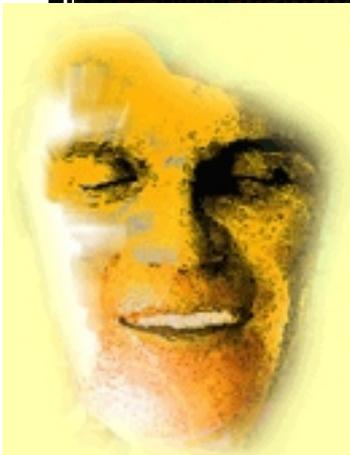
Lunes, 28 de Julio de 2014 17:09 - Actualizado Lunes, 28 de Julio de 2014 21:43



Poeta en Nueva York. R. Amargo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 28 de Julio de 2014 17:09 - Actualizado Lunes, 28 de Julio de 2014 21:43



Más información en [Poeta en Nueva York. Rafael Amargo](#)

Poeta en Nueva York. R. Amargo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 28 de Julio de 2014 17:09 - Actualizado Lunes, 28 de Julio de 2014 21:43

