LA VIDA Y LA DANZA (MEMORIAS DE UN BAILARÍN) VÍCTOR ULLATE y CARMEN GUÉ

Clase de danza a sus alumnos, ensayo con su compañía, asistir a su montaje *Samsara* y aplausos del público, son las actividades de una jornada del bailarín **Víctor Ullate**. A largo de toda ella se van insertado en "flash back" los recuerdos de su vida artística y emocional. Así recorremos su infancia, los primeros pasos profesionales en la compañía de **Antonio Ruiz Soler** (el mítico **Antonio**), sus triunfos con el **Ballet del Siglo XX** de **Maurice Bèjart**, las amarguras como director del **Ballet Nacional Clásico** y la constancia de mantener y hacer crecer su propia compañía: el **Víctor Ullate Ballet - Comunidad de Madrid**.

Se trata, pues, de un viaje en el tiempo y de él surge un **Víctor** bailarín, maestro, pero también sus sentimientos y sus conflictos, y se nos desvela un ser frágil, vulnerable, cuya vida ha recorrido los vericuetos de la soledad, el éxito, la alegría, el miedo, la vergüenza y ha sabido luchar contra ellas y contra el destino.

Roger Salas, en el epílogo, resume su impresión sobre estas *Memorias*

como

"
una biografía bastante fuera de los usos habituales, con un resultado de amenidad básicamente obtenida por los cambios de registro, los testimonios y los repetidos "flash-back" (...) Lo mejor, quizá lo más emocionante, es que incluso par algunos que presumimos de conocer muy bien a Víctor, este libro nos desvela, a su manera, al Ullate niño de
Pedro y el lobo
, pero también el carpintero que se hace sus propias repisas en Bruselas: la artesanía con las manos como metáfora sumaria de la del cuerpo, su instrumento de expresión
".

Irremediablemente el libro va más allá de una simple biografía, con este viaje en el tiempo se traza un panorama general de la danza en España.

Más información

La vida y la danza. Víctor Ullate
La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

www.madridteatro.net