EL ARBI EL HARTI, ELVIRA GIMÉNEZ Y ÁNGEL ABELLA TORRELUGAR UTOPÍA DE LA BUENA MARÍA PA

Con motivo del espectáculo *Utopía*, patrocinado por **Loewe Fundación**, en su 25 aniversario, se ha editado *Utopía* del buen lugar. **María Pagés** ha vertido una serie de notas referentes al su espectáculo.

.

El libro ha tenido barias entregas y es fruto de diversas conversaciones con **Oscar Niemeyer** *y de mis agendas llenas de anotaciones* - relata **María Pagés** *. Agendas en las que voy anotando incidencias e ideas. Entre todas las agendas hay una que es la central. Uno de los puntales del libro es la referencia a la escenografía, ya que en Utopía se conjugan danza y arquitectura en homenaje a* **Niemeyer** *. Esta es una de las novedades de Utopía . Ha sido difícil.*

A través del género entrevista **María Pagés** desgrana la filosofía obre su espectáculo proveniente de sus conversaciones con el arquitecto brasileño

Oscar Niemeyer
.
Relata la peculiar concepción de la escenografía, que se inspira en la arquitectura de
Oscar Niemeyer
, en lo que tiene de líneas sinuosas.

El libro viene ilustrado con los primeros bocetos y con fotografías del espectáculo que ilustran la estética del espectáculo tanto en el espacio escénico como en el vestuario. Al final desarrolla los diversos bloques en los que se compone
Utopía
.

Es un libro útil para entender mejor el espectáculo y en palabras de la propia
María Pagés
, es mejor leerlo después de ver Utopía, ya que al espectador se le habrán presentado interrogantes, que pueden ser desvelados con su lectura.

Más información

Utopía. María Pagés
Utopía. María Pagés. Crítica

www.madridteatro.net