

LA CHULAPONA

LA VERSIÓN DE GERARDO MALLA, YA ES UN CLÁSICO



Vuelve al **Teatro de la Zarzuela** *La Chulapona* de **Federico Moreno Torroba**, dirigida por **Gerardo Malla**

y coreografiada por **Goyo Montero**

. Esta versión de 1988 ha seguido manteniéndose en pie: 1993, 1997 y 2004. Ha recorrido teatros como

La Maestranza

de Sevilla, el

Teatro Campoamor

de Oviedo, la

Ópera-Comique

de París y el

La Chulapona. versión 1988. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 23 de Mayo de 2012 09:02 - Actualizado Sábado, 26 de Mayo de 2012 15:01

Teatro Teresa Carreño

de Caracas.

La Chulapona (4 de marzo de 1934, Teatro Calderón de Madrid) pertenece a la trilogía que **Federico Moreno Torroba**

sobre el casticismo madrileño, junto con

[Luisa Fernanda](#)

[\(26 de marzo de 1932, Teatro Calderón de Madrid\)](#)

[\(CLIKER\)](#)

y

María Manuela

(3 de Febrero de 1957, Teatro de la Zarzuela de Madrid). (*)



FOTO: JESÚS ALONSO TARRA

UN TEXTO IMPORTANTE

Antonio Pinamonti, director entrante en el **Teatro de la Zarzuela**, entusiasta de la Zarzuela, presenta la última producción programada para la temporada 2011-12 por

Luis Olmos

, director artístico saliente.

· *Es un gran placer presentar nuevamente la versión de La chulapona de 1988 que crearon*

**Malla
yo Montero**

**Gerardo
y Go**

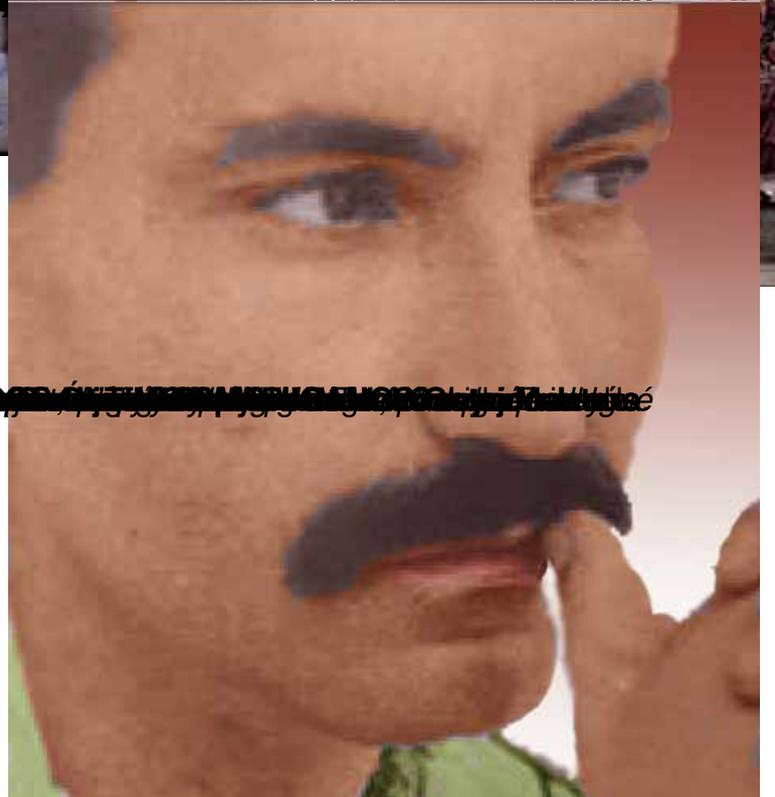
· *La Chulapona es un libreto dramáticamente muy bien pensado. Es un gran texto de teatro. La partitura es me gustó mucho a pesar de ser "tardía" en el mundo de la zarzuela. Tiene una construcción dramática y musical muy interesante, que hace que el libreto se une muy bien con la música desde el punto de vista interno. Es un texto importante. He visto los ensayos y puedo decir que es un texto que aún se mantiene intacto.*

Para **Gerardo Malla**: *"el secreto está en que se trata de un melodrama bien concebido"*;

La Chulapona. versión 1988. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 23 de Mayo de 2012 09:02 - Actualizado Sábado, 26 de Mayo de 2012 15:01



La Chulapona. versión 1988. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 23 de Mayo de 2012 09:02 - Actualizado Sábado, 26 de Mayo de 2012 15:01



La Chulapona. versión 1988. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 23 de Mayo de 2012 09:02 - Actualizado Sábado, 26 de Mayo de 2012 15:01



~~SE PUEDE VER EN EL VIDEO DE LA ENTREVISTA EN EL CANAL DE YOUTUBE DE LA ENTREVISTA~~

"

También es importante que directores extranjeros aborden la zarzuela española y consigamos que, como la opereta vienesa, se termine representando por toda Europa"



En esta línea de llamar a directores de teatro, ajenos al género y con vistas a los directores extranjeros, se sigue avanzando, según **Paolo Pinamonti**.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 23 de Mayo de 2012 09:02 - Actualizado Sábado, 26 de Mayo de 2012 15:01

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

