



LA CASA
(INTRAHISTORIA DE UNA MUDANZA)

texto y dirección
ALMA VIDAL

música original
CAMILA BORDÓN ARENAL y PACO SABIDO

intérpretes:
**EVA QUIRÓS / SOL LÓPEZ / CARLOS LORENZO /
PABLO SEVILLA / ENARE MARTÍN,
IGNACIO BECERRIL / NACHO ALMEIDA**

Con la colaboración de
ENRIQUETA CARBALLEIRA

en el
TEATRO QUIQUE SAN FRANCISCO
de
MADRID

A partir de 12 años.

Del 27 Abr al 20 May de 2023*

Extras: 30 Abril y 1 Mayo

***Confirmar fechas y horarios puede variar**

- *La Casa* tiende una mirada desde la generación Z a la familia tra

- **Alma Vidal** es la autora y quien dirige **Eva Quirós** familiar interpreta

- Para Alma Vidal *La casa* es un salto sensible que apela a las generaciones. Y un



EVA QUIRÓS / ENARE MARTÍN / PABLO SEVILLA / SOL LÓPEZ / IGNACIO

FOTO: www.madridteatro.net

Quince años de vida familiar en una casa: crecieron los hijos, murió el abuelo - padre de Julia -, de la casa partió su marido y dejó a Julia sola. Julia decide abandonar esa casa. Ella y toda su familia se enfrentan al recuerdo, la nostalgia y el malestar de la mudanza. Son las última horas en la vivienda y va apareciendo los conflictos del hijo adolescente, la madre senil, una hija que se marcha lejos, un marido ausente y una nueva pareja más joven que busca su sitio en la unidad familiar.

ALMA VIDAL, autora y directora

**LA CASA: UN LUGAR DONDE CONVIVEN REVUELTAS
EMOCIONES, CONFLICTOS Y PALABRAS JAMÁS DICHAS**



ALMA VIDAL

FOTO: www.madridteatro.net

Alma Vidal es la autora y directora de *La Casa (Intrahistoria de una mudanza)*, un texto que aborda el núcleo familiar desde los jóvenes.

*Mi generación **somos los hijos de los amores frustrados de nuestros padres, que no supieron convivir juntos***

, no supieron quererse hasta el final, y a nosotros nos toca la tarea de concebirlos juntos después, y

la mejor manera de hacerlo es perdiendo los rencores

y diciendo todo lo que tenemos que decir y lo que hubieran dicho ellos. Siempre pienso que el teatro es el espacio para decir todo lo que en la vida no decimos. Poner sobre las tablas aquello que no ponemos en la realidad y así poder construir nuevos lugares, nuevas realidades donde incorporamos nuestras emociones como no nos atrevemos a hacerlas normalmente.

Esto es lo que nos muestra

La casa

:

un lugar donde conviven revueltas todas las emociones, los conflictos, las palabras que jamás se dijeron
entre las familias contemporáneas, que es lo que estamos pretendiendo.

Otro intento con *La casa*, es el **convivir en el proyecto generaciones muy diversas.**

Que **los grandes** - Enriqueta Carballeira, Eva Quirós, Sol López, Carlos Lorenzo - **nos dieran una oportunidad para trabajar con ellos, y que los jóvenes nos lancemos asumiendo riesgos**
, asumiendo ganas y energía, y así poder aprender y ver qué salía para poder construir esta historia lo más viva posible, para poder transmitir estos espacios emocionales, estas dinámicas y estos juegos familiares. En una mudanza todo esto está "efervesciendo" y muy a flor de piel.

**SABÍA QUE EL MOMENTO PARA CAMINAR
HACIA LA PROFESIONALIDAD ERA AHORA**



SOL LÓPEZ / ENARE MARTÍN / IGNACIO BECERRIL

FOTO: www.madridteatro.net



FOTO: www.madridteatro.com IGNACIO BECERRIL



FOTO: www.madridteatro.net

ENABE MARTÍN





FOTO: www.madridteatro.net

SOL LÓPEZ



FOTO: www.madridteatro.net

EVA QUIRÓS

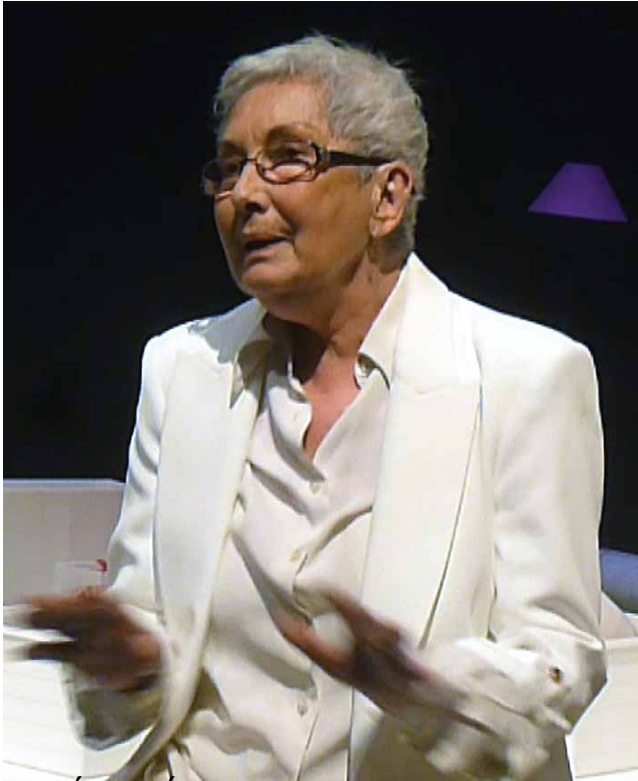




FOTO: PRODUCTORA

EVA QUIRÓS / CARLOS LORENZO



FOTO: www.madridteatro.net

ENRIQUETA CARBALLEIRA / EVA QUIRÓS / PA



Más información

Con **León Díaz Sande**



FRANCISCO