



**TEATROS del CANAL 2022/2023**

**ÉRICA RIVAS**  
**Matáte, amor**  
De Ariana Harwicz  
Dirección: Marilú Marini

Teatro

Sala Verde  
Del 27 al 30 de abril



Comunidad  
de Madrid

TEATROS del CANAL VENTA ENTRADAS  
teatros canal.com

## ***MÁTATE, AMOR***

texto  
**ARIANA HARWICZ**

adaptación teatral  
a partir de la novela homónima  
**ÉRICA RIVAS, MARILÚ MARINI Y ARIANA HARWICZ**

**dirección**  
**MARILÚ MARINI**

**intérprete**  
**ÉRICA RIVAS**

**en los**  
**TEATROS del CANAL**  
**(SALA VERDE)**  
**de**  
**MADRID**

**Estreno en España**

**Del 27 al 30 de abril de 2023**

- *Mátate, amor*, parte la novela homónima de **Ariana Harwicz**, cuya a

- De 2018 - 2022 *Mátate, amor* estuvo en cartel con las localidades agotadas todos los

- La obra nos incita a preguntarnos sobre la madre, la esposa, la extranjera. Nos invita a adentrarnos en

***Una escritora cae en un infierno particular*** y desgrana de un modo salvaje una serie de andanadas contra algunas concepciones arraigadas en la condición femenina: por ejemplo, la de la dicha de convertirse en madre. En un único escenario, cuyo fondo trasluce el paisaje de un bosque, la mujer va derivando hacia la locura, devorada por su parte animal. Nos invita a adentrarnos en un bosque lleno de caminos que nos pierden y nos encuentran. Cínica,

*lujuriosa, apunta y dispara directo, mata. Nos incita a preguntarnos sobre la madre, la esposa, la extranjera.*

## UNA DRAMATURGIA A SEIS MANOS



**ARIANA HARWICZ**

**FOTO: ARCHIVO**

**Ariana Harwicz** (Argentina) se trasladó en 2007 al sur de Francia con su marido y sus hijos. En esa nación se sitúa al personaje protagonista de *Matáte, amor*, **escrita y publicada en 2012**

. Era su primera novela y a la crítica le entusiasmó, y logró llegar a la final del prestigioso **Premio Booker International**

. Dos años después se estrena una primera adaptación teatral y **en 2018,**

la propia **Harwicz**

se encargó, junto a la actriz

**Érica Rivas**

y la directora

**Marilú Marini**

de

**transformar de nuevo su novela en una pieza teatral**

. Además, el pasado año la actriz

**Jennifer Lawrence**

anunció que participaría en la

**adaptación al cine**

de la novela de

**Harwicz**

bajo la dirección de

**Lynne Ramsay**

, después de que la productora de

**Martin Scorsese**

comprara los derechos de la obra. Ahora se

**estrena en España**

en los

**Teatros del Canal**

del

**27 al 30 de abril**

.

**Érica Rivas** (Buenos Aires, Argentina) desde muy temprana edad se formó como actriz y en 1992 comienza su carrera profesional en teatro, cine y televisión. En teatro fue **Bla**

**nche Dubois**

en

*Un tranvía Llamado Deseo*

(director Daniel Veronese); participó en

*Ojo por Ojo*

, adaptación de

*Acreedores*

de A. Strindberg, (director Augusto Fernández);

*Escenas de la vida conyugal*

de I. Bergman, (directora Norma Aleandro);

*El relámpago*

, de Strindberg, (director A. Fernandes) entre otras.

Su filmografía abarca un número considerable de películas. Durante su carrera obtuvo muchísimos premios como actriz en su país y en los Festivales de Cine de Cuba, Biarritz, Torino, República Dominicana y un

**premio Platino.**

**En la temporada 2018 y 2022**

se presenta en Buenos Aires con la adaptación teatral de

*Matáte, Amor*

, novela de

**Ariana Harwicz**

, dirigida por

**Marilú Marini**

, quien manifiesta su gran alegría por el éxito desde el principio con las localidades agotadas todos los días.

**Marilú Marini** (Buenos aires, Argentina) **estudió danza** con María Fux, Fenate Schotelius, Patrica Stokoe y Merce Cunnigham. Formó parte del grupo de artistas que animaron el movimiento del **Instituto di Tella**,

donde

**creó**

espectáculos coreográficos,

**participó**

en happenings y acciones de street art en estrecha colaboración con artistas plásticos y músicos presentes en la actividad renovadora del instituto.

**Comenzó a trabajar cómo actriz**

con la dirección de

**Roberto Villanueva**

en el rol de la

**madre Ubu**

en

*Ubu encadenado*

.

Emigró a Francia donde desarrolla una intensa carrera teatral que la lleva a presentarse en el Festival d'Avignon , en Italia en el Festival de Taormina y en el mítico Festival de Shiraz en Francia recibe el

**premio de la asociación de críticos teatrales**

, el

**Premio Molière**

y el

**premio Plaisir du Théâtre**

por

*Penas de corazón de una gata inglesa*

, obra con la cual realiza una

**temporada en Broadway**

bajo la tutela de

**Jerome Robbins**

. Trabaja con

**Peter Brook**

en la puesta y adaptación de "

*La Tempestad*

".

**El gobierno francés la ha condecorado**

con la Orden des Arts et des Lettres en el grado de Commandeur y con la Orden du Mérite en el Grado de Chevallier. Recibió el premio ACE por su labor como actriz, el ACE de Oro por su trayectoria, el premio Konex y el Konex de brillantes.

**En cine**

ha desarrollado un fructífero trabajo  
**como actriz**

**SENTÍ LA NECESIDAD DE HACERLA PORQUE  
NO HABÍA VISTO EN EL TEATRO  
ESTE TIPO DE MATERIALES**



**ÉRIKA RIVAS**







GRACIA VÉLEZ/AGENCIA VIVAS /MARILÚ MARINI



Más información



Copy José Carlos Díaz Sande



**ES UN ESPACIO PÚBLICO ABIERTA AL PÚBLICO**