

Premio Calderon 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 08:49 - Actualizado Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 09:26

PREMIO DE TEATRO

CALDERÓN DE LA BARCA 2011

MAR GÓMEZ GONZÁLEZ

gana este premio

por su obra

CIFRAS

El jurado que ha fallado el **Primer** premio el 27 de septiembre de **2011**; estado pre **Sando**

El premio ha sido **Cifras** otorgado por mayoría absoluta. Lo que ha valorado en

“el llevar a escena la experiencia de esta década documental que a lo largo de los años se ha ido creando”

SOCIOLOGÍA, PERIODISMO, DRAMATURGIA



En el 2003, con la compañía **Yacer Teatro S.L**, comenzó a escribir teatro. Posteriormente en el verano de 2009 participó en la Residencia Internacional del [Royal Court Theatre](#) de Londres para **dramaturgos emergentes**.

Su primer texto teatral en solitario fue en 2008: *Fuga Mundi*, por la que obtuvo el **premio Beckett**. Del teatro pasa a la novela y en 2010 publica *Cambio de Sentido* – editorial sevillana paréntesis - , que será traducida al inglés para el público norteamericano por **Sarah Thomas**, a la cual el **PEN American Center** le concedió una beca para traducirla.

Otro género que cultiva es el cuento infantil. Entre ellos destaca *Acebedario*, **Finalista del Concurso Internacional de Literatura Infantil Julio C. Coba 2005**

. Por el cuento

Que Viene el Lobo

, obtiene el

Primer Premio de relato corto del Certamen Arte Joven Latina 2008

.

Su último texto teatral obra *Cifras* obtiene el premio de teatro para autores noveles **Calderón de la Barca 2011**

que otorga anualmente Cultura a través del

[Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música](#)

(INAEM).

Según declaraciones de **Mar** sus autores favoritos son: **Patricia Higsmith, Roberto Bolaño** y “*en los últimos tiempos*

leo con devoción a la escritora argentina

Sylvia Molloy

”

Entre la novela y el teatro no tiene preferencias: “*No, no hago distinciones. Yo*

creo que los dramaturgos también son, o somos, escritores, igual que lo son los periodistas, los guionistas o los poetas”

.

Su actual residencia en Nueva York le ha abierto los ojos hacia una literatura más universal: ” ... *mi trabajo y mis estudios en la Universidad de Nueva York me han enseñado a abrir mi perspectiva sobre la literatura en general, y me han proporcionado el encuentro con amigos e intelectuales de todos los países de lengua hispana. Cada uno llegamos a esta metrópoli con nuestras tradiciones y aquí se establece el diálogo entre todas ellas. Los debates no son necesariamente los mismos que en España, esta es una ciudad de acción, y el espíritu pragmático se va impregnando en cada uno de nosotros, los inmigrantes. Espero mantenerme consciente de los problemas que esto conlleva y utilizar su principal ventaja, que es, desde mi punto de vista, una actitud más abierta hacia todas las formas de expresión* (Declaraciones de

Mar Gómez

a

Elvira Navarro

).

EDICIÓN DE LAS OBRAS DE MAR GÓMEZ

Novela:	<i>Cambio de Sentido</i>	(Sevilla, Paréntesis, 2010) ISBN. 978-84-991-9065-5.
----------------	--------------------------	--

Teatro:	<i>Fuga Mundi</i>	(Premio «Beckett» de Teatro 2007) Dep. Leg.: M-25.06
----------------	-------------------	--

Cuento Infantil:	<i>Acebedario</i>	(Finalista del Concurso	Internacional de Literatura Infan
-------------------------	-------------------	-------------------------	-----------------------------------

10.000 € Y LA PUBLICACIÓN

El **Premio Calderón de la Barca** está dotado con **10.000 €** y la **publicación**

. Además, la obra ganadora se beneficiará de una valoración preferente en el caso de solicitar una subvención para la distribución del título premiado.

La convocatoria, a la que en esta edición se han presentado

51 títulos

, considera autor novel a todo aquel que no haya estrenado de forma pública más de una obra dramática.

PREMIO CALDERÓN DE LA BARCA

DE 1984 A 2011

2011

Premio Calderon 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 08:49 - Actualizado Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 09:26

Mar Gómez Donzález - *"Cifras"*

2010

Zo Brinviyer (María Puig) - *"El deseo de ser infierno"*

2009

D^a Blanca Doménech Casares - *"Vagamundos"*

2008

Emiliano Pastor Steinmeyer - *"Que no quede ni un solo adolescente"*

2007

Francisco Jesús Becerra Rodríguez (Paco Becerra) - *"La tierra"*

2006

Víctor Javier Iriarte Ruiz *"La chica junto al flexo"*

2005

Antonio José Rojano Mosca *"Años de arena"*

2004

Inmaculada Alvear-Valero de Bernabé *"El sonido de tu boca"*

2003

David Abia - *"Lo más humano posible"*

2002

David Martínez Vallejo *"El Infierno que cruzas es tu Cielo"*

Premio Calderon 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 08:49 - Actualizado Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 09:26

2001

Fernando Travesi Sanz *"Ilusiones rotas"*;

2000

Pedro Manuel Villora *"Bésame macho"*;

1999

Alberto de Casso Basterrechea *"Los viernes del Hotel Luna Caribe"*

1998

Antonio Cremades Cascales *"Topos"*;

1997

Francisco de Borja Ortíz de Gondra *"Mane, Thecel, Phares"*;

Premio Calderon 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 08:49 - Actualizado Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 09:26

1996

M^a Yolanda Pallín Herrero *"Los motivos de Anselmo Fuentes"*

1995

Luis Miguel González Cruz *"Agonía"*;

1994

Raúl Hernández Garrido *"Los malditos"*;

1993

José Ramón Fernández Domínguez *Para quemar la memoria"*;

1992

Juan Mayorga Ruano *"Más ceniza"*;
Ildefonso García-Moreno Rodríguez *"Besanas de sal"*;

Premio Calderon 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 08:49 - Actualizado Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 09:26

1991

M^a Luisa Cunillé Salgado	<i>&quot;Rodeo&quot;</i>
--	----------------------------------

1990

David Barbero Pérez	<i>&quot;Esta no es la vida de la madre de Mar</i>
----------------------------	--

1989

Elena Cánovas Vacas	<i>&quot;Mal Bajío&quot;</i>
Antonio Velasco Sánchez	<i>&quot;La tienda&quot;</i>

1988

Ángel Navas Mormeneo	<i>&quot;Agon&quot;</i>
Eduardo Galán Font y Javier García Martín	<i>&quot;La sombra del poder&quot;</i>

1987

Desierto

Premio Calderon 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 08:49 - Actualizado Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 09:26

1986

Andrés Ruiz López *"Ocaña, el fuego infinito"*

1985

Desierto

1984

M^a Manuela Reina Galán *"La Libertad esclava"*



Premio Calderon 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 08:49 - Actualizado Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 09:26

www.madridteatro.net

