



***CANTAR AL ALMA***  
***HOMENAJE A VICTORIA DE LOS ÁNGELES***

en el  
**CENTENARIO DE SU NACIMIENTO**  
**CICLO NOTAS DEL AMBIGÚ**

músicas

**FREDERIC MOMPOU /**  
**ALESSANDRO SCARLATTI / FRANZ SCHUBERT /**  
**FELIX MENDELSSHON / JOHANNES BRAHMS**

**ANDRÉ CAMPRA / ANTONIO CESTI**

soprano  
**NÚRIA RIAL**

piano  
**RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE**  
**TEATRO de la ZARZUELA**  
**(AMBIGÚ)**  
de  
**MADRID**

**Martes 9 de mayo de 2023: 20:00 h**

- La soprano **Núria Rial** y el pianista **Rubén Fernández Aguirre**

- En el programa incluye **Frederic Mompou**, **André Campra**,

## **VICTORIA DE LOS ÁNGELES, soprano** **ALGUNAS OBRAS DE SUS RECITALES**

La soprano **Núria Rial** y el pianista **Rubén Fernández Aguirre** ofrecerán el próximo martes 9 de mayo (20:00 H.) en el ciclo **N**

### **Obras del Ambigú** **del Teatro de la Zarzuela**

, un recital en el que con las entradas agotadas rendirán homenaje (merecido y obligado) a

### **Victoria de los Ángeles**

en este año en que se cumplirá –el próximo 1 de noviembre– el **centenario de su nacimiento**

### **Victoria de los Ángeles**

es unánimemente reconocida como

**una de las más importantes cantantes del siglo XX**

, que conquistó los escenarios y los corazones de todo el mundo con la belleza de su voz inmortal.

Junto a

**Rial**

y

**Fernández Aguirre**

el público tendrá ocasión de recordar a la artista, sin duda con gran emoción, a través de **algunas de las obras que más cantó en sus numerosos recitales.**

En el programa incluye obras de **Frederic Mompou, André Campra, Antonio Cesti, Alessandro Scarlatti**

,

**Franz Schubert**

,

**Felix Mendelsshon,**

o

**Johannes Brahms**

.

**NÚRIA RIAL, soprano**



**NURIA RIAL**

**FOTO: T. ZARZUELA**

Formada en Basilea con **Kurt Widmar; actúa en las principales salas de concierto y festivales europeos** con directores como Antonini, Bonizzoni, Capuano, Cummings, Currentzis, Equilbey, Fischer, Goodwin, Hengelbrock, Jacobs, Leonhardt, Marriner, Minkowski o Pinnock; es solicitada por grupos como la Accademia del Piacere, la Akademie für Alte Musik Berlin, la Bach Stiftung St. Gallen, la Balthassar Neumann Ensemble, el Café Zimmermann, la Camerata Köln, el Concerto Köln, Il Giardino Armonico, Il Pomo d'Oro, Les Musiciens du Louvre, la Orchestra of the Eighteenth Century o The English Concert, así como por orquestas como la Bayerische Rundfunk, la Budapest Festival Orchestra, la Insula Orchestra, la Kammerorchester Basel, la Orchestre Philharmonique de Luxembourg, la Orchestre National de France, la Orquesta Nacional de España o la Sinfonieorchester Basel, entre otras.

Con una actividad que tiene **su epicentro en el ámbito concertístico y discográfico**: ha publicado más de

**treinta álbumes**

y desde 2009 es artista exclusiva de Sony Classical. Los amplios intereses artísticos de **Núria Rial**

incluyen también la

**música del Romanticismo y los siglos XX y XXI**

, la

**fusión**

con estilos como el jazz o el flamenco, el diálogo con otras disciplinas, o expresiones musicales como el lied y la ópera,

**habiendo actuado de la mano de directores**

como René Jacobs o Iván Fischer y directores de escena como Peter Sellars en teatros como la Monnaie, Staatsoper unter den Linden, Théâtre des Champs-Élysées, Grand Théâtre de Genève, Teatro Carlo Felice de Génova o Teatro Real de Madrid,

**interpretando papeles**

de tan amplio espectro como la

***Eurídice***

en

*L'Orfeo*

de Monteverdi,

***Pamina***

en

*Die Zauberflöte*

de Mozart o

***Nuria***

en

*Ainadamar*

de Golijov.

Su **vasta discografía**, que incluye también álbumes con sellos como Harmonia Mundi France o Erato y conciertos para los canales Mezzo y Arte,

**ha sido premiada** con galardones como el Orphée d'Or, por su trabajo sobre las arias alemanas de Haendel con

Michael Oman y la Austrian Baroque Company, así como con

**diversos premios**

en los Echo Classical Music Awards y Opus Klassik Awards en diferentes categorías, como

**joven artista femenina del año en 2009**

por su disco de Haydn con la

*Orfeo Barockorchester*

y

*Michi Gaigg*

, o

**el premio al mejor disco de ópera**

por su disco de Telemann con la Kammerorchester Basel. En 2020 recibió el

**premio Opus Klassik**

a la mejor solista en álbum vocal en la categoría de ópera por su disco

*Muera Cupido*

, junto a Fahmi Alqhai y Accademia del Piacere. En el

**Teatro de la Zarzuela**

Núria Rial ha participado en un

**recital del XXVII Ciclo de Lied**

**(CLICK)**

(17 de mayo de 2021).

**RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE, Piano**



## PROGRAMA

### FREDERIC MOMPOU

(1893-1987)

*Cantar del alma* (1987)

Texto de San Juan de la Cruz

### ANDRÉ CAMPRA

(1660-1744)

«*Charmant papillon*»,

*Les fêtes vénitiennes* (1710)

Texto de Antoine Danchet

### ANTONIO CESTI

(1623-1669)

«*Intorno all'idol mio*»,

*Orotea* (1656)

Texto de Giacinto Andrea Cicognini

### ALESSANDRO SCARLATTI

(1660-1725)

«*Le violette*», *Pirro e Demetrio* (1694)

Texto de Adriano Morselli

### FRANZ SCHUBERT

(1797-1828)

*An Silvia* (1826)

Texto de Eduard von Bauernfeld,  
basado en William Shakespeare

### FELIX MENDELSSHON

(1809-1847)

*Auf Flügeln des Gesanges* (1834)

Texto de Heinrich Heine

### JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

*Vergebliches Ständchen* (1881)

Texto de autor anónimo

### CHARLES GOUNOD

(1818-1893)

*Marche funèbre*

*d'une marionnette* (1872)

Piano solo

### GABRIEL FAURÉ

(1845-1924)

«*Mandoline*»,

*Cinq mélodies "De Venise"* (1869)

Texto de Paul Verlaine

### MAURICE RAVEL

(1875-1937)

«*Kaddish*»,

*Deux mélodies hébraïques* (1914)

Texto de las Sagradas Escrituras

### BERNAT VIVANCOS

(1973)

*Victoria* ESTRENO ABSOLUTO

Textos de Victoria de los Ángeles

### ENRIC GRANADOS (1867-1916)

«*La maja de Goya*»,

*Tonadillas en estilo antiguo* (1913)

Texto de Fernando Periquet

«*El tralalá y el punteado*»,

*Tonadillas en estilo antiguo* (1913)

Texto de Fernando Periquet

### MANUEL GARCÍA MORA

(1937)

«*Mariagneta*»,

*Canciones tradicionales catalanas*

Texto de tradición popular

### F. MOMPOU

*Vocalise a Victoria* (1943) RECUPERADO

### XAVIER MONTSALVATGE

(1912-2002)

«*Punto de habanera*»,

*Cinco canciones negras* (1945)

Texto de Néstor Luján

Duración aproximada: 70 minutos



Más información

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





Victoria de los Ángeles, Rial, Aguirre, Homenaje, Ambigu, TZ  
Calle de San Sebastián, Plaza de San Sebastián, 150