



CANTAR AL ALMA
HOMENAJE A VICTORIA DE LOS ÁNGELES

en el
CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
CICLO NOTAS DEL AMBIGÚ

músicas

FREDERIC MOMPOU /

ANDRÉ CAMPRA / ANTONIO CESTI

ALESSANDRO SCARLATTI / FRANZ SCHUBERT/

FELIX MENDELSSHON / JOHANNES BRAHMS

soprano
NÚRIA RIAL

piano
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE
TEATRO de la ZARZUELA
(AMBIGÚ)
de
MADRID

Martes 9 de mayo de 2023: 20:00 h

- La soprano **Núria Rial** y el pianista **Rubén Fernández Aguirre**

- En el programa incluye **Frederic Mompou**, **André Campra**,

VICTORIA DE LOS ÁNGELES, soprano **ALGUNAS OBRAS DE SUS RECITALES**

La soprano **Núria Rial** y el pianista **Rubén Fernández Aguirre** ofrecerán el próximo martes 9 de mayo (20:00 H.) en el ciclo **N**

otras del Ambigú **del Teatro de la Zarzuela**

, un recital en el que con las entradas agotadas rendirán homenaje (merecido y obligado) a

Victoria de los Ángeles

en este año en que se cumplirá –el próximo 1 de noviembre – el **centenario de su nacimiento**

Victoria de los Ángeles

es unánimemente reconocida como

una de las más importantes cantantes del siglo XX

Victoria de los Ángeles. Rial. Aguirre. Homenaje. Ambigu. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Mayo de 2023 09:32 - Actualizado Sábado, 06 de Mayo de 2023 10:18

, que conquistó los escenarios y los corazones de todo el mundo con la belleza de su voz inmortal.

Junto a

Rial

y

Fernández Aguirre

el público tendrá ocasión de recordar a la artista, sin duda con gran emoción, a través de **algunas de las obras que más cantó en sus numerosos recitales.**

En el programa incluye obras de **Frederic Mompou, André Campra, Antonio Cesti, Alessandro Scarlatti**

,

Franz Schubert

,

Felix Mendelsshon,

o

Johannes Brahms

.

NÚRIA RIAL, soprano



NURIA RIAL

FOTO: T. ZARZUELA

Formada en Basilea con **Kurt Widmar; actúa en las principales salas de concierto y festivales europeos** con directores como Antonini, Bonizzoni, Capuano, Cummings, Currentzis, Equilbey, Fischer, Goodwin, Hengelbrock, Jacobs, Leonhardt, Marriner, Minkowski o Pinnock; es solicitada por grupos como la Accademia del Piacere, la Akademie für Alte Musik Berlin, la Bach Stiftung St. Gallen, la Balthassar Neumann Ensemble, el Café Zimmermann, la Camerata Köln, el Concerto Köln, Il Giardino Armonico, Il Pomo d'Oro, Les Musiciens du Louvre, la Orchestra of the Eighteenth Century o The English Concert, así como por orquestas como la Bayerische Rundfunk, la Budapest Festival Orchestra, la Insula Orchestra, la Kammerorchester Basel, la Orchestre Philharmonique de Luxembourg, la Orchestre National de France, la Orquesta Nacional de España o la Sinfonieorchester Basel, entre otras.

Con una actividad que tiene **su epicentro en el ámbito concertístico y discográfico**: ha publicado más de

treinta álbumes

y desde 2009 es artista exclusiva de Sony Classical. Los amplios intereses artísticos de **Núria Rial**

incluyen también la

música del Romanticismo y los siglos XX y XXI

, la

fusión

con estilos como el jazz o el flamenco, el diálogo con otras disciplinas, o expresiones musicales como el lied y la ópera,

habiendo actuado de la mano de directores

como René Jacobs o Iván Fischer y directores de escena como Peter Sellars en teatros como la Monnaie, Staatsoper unter den Linden, Théâtre des Champs-Élysées, Grand Théâtre de Genève, Teatro Carlo Felice de Génova o Teatro Real de Madrid,

interpretando papeles

de tan amplio espectro como la

Eurídice

en

L'Orfeo

de Monteverdi,

Pamina

en

Die Zauberflöte

de Mozart o

Nuria

en

Ainadamar

de Golijov.

Su **vasta discografía**, que incluye también álbumes con sellos como Harmonia Mundi France o Erato y conciertos para los canales Mezzo y Arte,

ha sido premiada con galardones como el Orphée d'Or, por su trabajo sobre las arias alemanas de Haendel con

Michael Oman y la Austrian Baroque Company, así como con

diversos premios

en los Echo Classical Music Awards y Opus Klassik Awards en diferentes categorías, como

joven artista femenina del año en 2009

por su disco de Haydn con la

Orfeo Barockorchester

y

Michi Gaigg

, o

el premio al mejor disco de ópera

por su disco de Telemann con la Kammerorchester Basel. En 2020 recibió el

premio Opus Klassik

a la mejor solista en álbum vocal en la categoría de ópera por su disco

Muera Cupido

, junto a Fahmi Alqhai y Accademia del Piacere. En el

Teatro de la Zarzuela

Núria Rial ha participado en un

recital del XXVII Ciclo de Lied

(CLICK)

(17 de mayo de 2021).

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE, Piano

Victoria de los Ángeles. Rial. Aguirre. Homenaje. Ambigu. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Mayo de 2023 09:32 - Actualizado Sábado, 06 de Mayo de 2023 10:18



PROGRAMA

FREDERIC MOMPOU

(1893-1987)

Cantar del alma (1987)

Texto de San Juan de la Cruz

ANDRÉ CAMPRA

(1660-1744)

«*Charmant papillon*»,

Les fêtes vénitiennes (1710)

Texto de Antoine Danchet

ANTONIO CESTI

(1623-1669)

«*Intorno all'idol mio*»,

Orotea (1656)

Texto de Giacinto Andrea Cicognini

ALESSANDRO SCARLATTI

(1660-1725)

«*Le violette*», *Pirro e Demetrio* (1694)

Texto de Adriano Morselli

FRANZ SCHUBERT

(1797-1828)

An Silvia (1826)

Texto de Eduard von Bauernfeld,
basado en William Shakespeare

FELIX MENDELSSHON

(1809-1847)

Auf Flügeln des Gesanges (1834)

Texto de Heinrich Heine

JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

Vergebliches Ständchen (1881)

Texto de autor anónimo

CHARLES GOUNOD

(1818-1893)

Marche funébre

d'une marionnette (1872)

Piano solo

GABRIEL FAURÉ

(1845-1924)

«*Mandoline*»,

Cinq mélodies "De Venise" (1869)

Texto de Paul Verlaine

MAURICE RAVEL

(1875-1937)

«*Kaddish*»,

Deux mélodies hébraïques (1914)

Texto de las Sagradas Escrituras

BERNAT VIVANCOS

(1973)

Victoria ESTRENO ABSOLUTO

Textos de Victoria de los Ángeles

ENRIC GRANADOS

(1867-1916)

«*La maja de Goya*»,

Tonadillas en estilo antiguo (1913)

Texto de Fernando Periquet

«*El tralalá y el punteado*»,

Tonadillas en estilo antiguo (1913)

Texto de Fernando Periquet

MANUEL GARCÍA MORA

(1937)

«*Mariagneta*»,

Canciones tradicionales catalanas

Texto de tradición popular

F. MOMPOU

Vocalise a Victoria (1943) RECUPERADO

XAVIER MONTSALVATGE

(1912-2002)

«*Punto de habanera*»,

Cinco canciones negras (1945)

Texto de Néstor Luján

Duración aproximada: 70 m



Más información

www.madridteatro.net



Victoria de los Ángeles. Rial. Aguirre. Homenaje. Ambigu. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Mayo de 2023 09:32 - Actualizado Sábado, 06 de Mayo de 2023 10:18



Teatro Real, Plaza de España, 150