

# **COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA**

### **INICIA TEMPORADA**

2011/2012

José Carlos Martínez (Cartagena), nuevo director artístico de la Compañía Nacional de Danza

, inicia la temporada el 18 de Enero de 2012 en el **Teatro de la Zarzuela** con cuatro piezas que **José Carlos** define como

tarjeta de visita de lo que será la Compañía en el futuro: piezas de repertorio, grandes coreografías de nuestros tiempos y dar 

□ paso a coreógrafos jóvenes españoles y de fuera.

**DEL 18 AL 22 DE ENERO, 2012:** 

**ALEJANDRO CERRUDO: EXTREMELY CLOSE** 

**WILLIAM FORSYTHE: ARTEFACT I** 

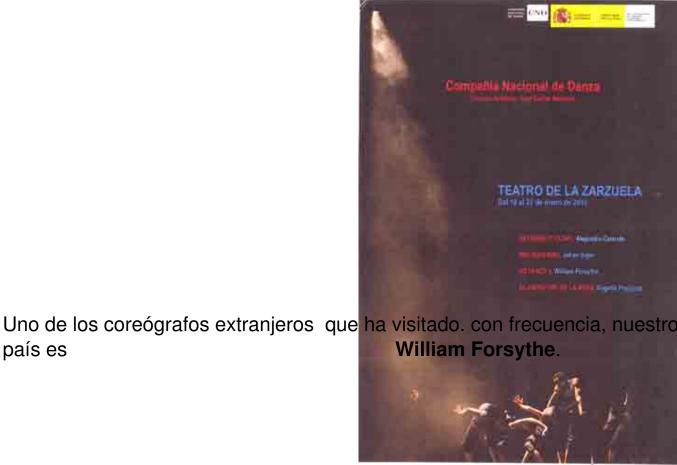
ANGELIN PRELIJOCA: EL ESPECTRO DE LA ROSA

JOHAN INGER: WALLKING MAD

En esta ocasión comenzamos con la coreografía Extremely Close del español

### Alejandro Cerrudo

, residente en Chicago, y que en España, todavía, no ha hecho nada. Se trata de una coreografía para ocho bailarines que ha sido su segundo trabajo en Chicago.



país es

Artifact I ya se hizo en Madrid, pero es importante en lo que se refiere a la danza contemporánea. Como apunte al ballet clásico en

#### José Carlos Martínez. CND

Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 24 de Octubre de 2011 08:18 - Actualizado Domingo, 22 de Enero de 2012 12:46

### El Espectro de la Rosa

- (1993) coreografía de

## **Angelin Prelijoca**

-

, tenemos a dos chicas en puntas. Con esta coreografía, indicamos la línea de los bailarines de la

## Compañía Nacional de Danza

. Tienen que ser bailarines versátiles en diversos estilos de danza. Artefact I

necesita 32 bailarines y al encontrarnos en una época de transición hemos tenido que recurrir a que bailase la

## Compañía Nacional de Danza II

. Esto les da una oportunidad de que los bailarines jóvenes de la

### Dos

bailen con bailarines importantes como son los de la

Uno

.

Otro de los títulos es Wallking mad de Johan Inger con música del Bolero de Ravel

.

Es una coreografía muy dinámica y muy luminosa. Esta primera programación se puede decir que es para todos los públicos. La puede entender cualquiera, aunque no haya visto danza en su vida. En este primer repertorio no hay coreografías españolas.



**DEL 27 Y 28 DE ENERO, 2012 EN SANTANDER** 

programado:

transit

(estreno absoluto por la CND) de

## Annabelle López Ochoa

, coreógrafa holandesa, pero de padres colombianos.

**DEL 16 AL 27 DE JUNIO** 

**NOCHE JIRI KYLIÁN:** 

PETIT MORT, SINFONÍA DE LOS SALMOS y SLEEPLESS

El próximo programa es el 16 al 27 de junio, también el <b>Teatro de la Zarzuela</b> . Se trata ya de un repertorio de la Compañía ya estrenado en años anteriores:  Petit Mort .
Sinfonía de los Salmos y Sleepless de Jiri Kylián
Esta temporada la hemos centrada en los grandes coreógrafos extranjeros de hoy. La temporada siguiente mostraremos coreografías españolas de diversos estilos.
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA,
TEMPORADA CORTA Y DE PREPARACIÓN

En Marzo/Abril entra la **Compañía Nacional de Danza 2**.

6 / 12

Este año la temporada de la **Compañía Nacional de Danza 2** será más corta, pues no hay nada preparado, una vez que no podemos utilizar las coreografías de

#### **Nacho**

. En septiembre del 2012 tendremos un nuevo elenco y nueva programación.

LA CRISIS.

#### IMPOSBILE DE LAS PIEZAS GRANDES

Los medios económicos salen siempre a colación cuando uno se enfrenta ante la creación. Más ahora que soportamos la famosa "crisis" y por la que todos los Teatros públicos ha sufrido recortes presupuestarios considerables.

· Contamos con el taller para coreógrafos y el tener coreografías de

diferentes producciones, en colaboración con otras compañías, que se puedan a tenor a los recortes económicos. En ese terreno haremos el mayor número de proyectos posibles. Lo que no podemos de momentos es montar una pieza grande. Yo he aceptado la dirección de la Compañía, sabiendo el momento en que estamos y el tipo de Compañía: gente de la danza que tiene ganas de construir esta **Compañía Nacional de Danza**. Los recorte económicos se compensan con el capital humano. En los momentos de crisis la creación obliga a nuevas preguntas y a resultados interesantes. Por eso el hacer el "taller", para crear nuevas coreografías - aclara

José Carlos

.

Las representaciones en el **Teatro de la Zarzuela** contarán con la **Orquesta** del **Teatro** 

.

#### **Madrid**

Teatro de la Zarzuela

Del 18 al 22 de enero, 2012 Programa

Extremely Close (estreno por la CND) de Alejandro Cerrudo

Walking Mad (estreno por la CND) de Johan Inger

Artifact II, de William Forsythe

El Espectro de la Rosa (estreno por la CND), de Angelin Prejlocaj

#### Santander

Palacio de Festivales de Cantabria

27 y 28 de enero, 2012 Programa

In transit (estreno absoluto por la CND) de Annabelle López Ochoa

## **Belgrado**

31 de marzo, 2012

Programa: a determinar

#### **Madrid**

Teatro de la Zarzuela

### Del 16 al 27 de junio, 2012 Programa

## Noche Kylián

Petite Mort

Sinfonía de los Salmos

Sleepless (estreno por la CND)



José Carlos Martínez. CND.

**Entrevista** 

Primer Programa. CND. José

Carlos Martínez

CND, Work

in progress. Crítica. www.cndanza.net

## www.madridteatro.net



### José Carlos Martínez. CND

Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 24 de Octubre de 2011 08:18 - Actualizado Domingo, 22 de Enero de 2012 12:46