

Sobre quinquilleros

Escrito por Alfonso Sastre

Sábado, 06 de Febrero de 2010 14:05 - Actualizado Viernes, 14 de Mayo de 2010 19:52



[SOBRE «QUINQUILLEROS»](#)

[2009-01-22]

Varios personajes - y seguramente los más importantes - de La taberna fantástica

SOBRE «QUINQUILLEROS»



LA TABERNA FANTÁSTICA

Sobre quinquilleros

Escrito por Alfonso Sastre

Sábado, 06 de Febrero de 2010 14:05 - Actualizado Viernes, 14 de Mayo de 2010 19:52

FOTOS: ALBERTO NEVADO

■ Varios personajes -y seguramente los más importantes- de *La taberna fantástica* pertenecen a un mundo que ha saltado con frecuencia últimamente a las páginas de sucesos de los periódicos españoles: el de los quinquilleros. Este es un oficio nómada, no étnicamente diferenciado, socialmente marginal y siempre segregado en sus intentos de integración suburbana: el “quinquillero”, en la vecindad, es el otro.

Se va realizando últimamente, de modo individual y con muchas dificultades, la proletarización de algunos quinquilleros, como también, más lentamente, la de algunos gitanos, con los que aquellos tienen cierto parentesco social, situacional.



El oficio quinquillero - el “gremio” - es nómada, pero cada vez se centra más en

El desamparo social, el vacío cultural en que viven - la cruel miseria, en fin, de sus condiciones de vida - crean en ellos una moral, un lenguaje, una idiosincrasia “sui generis”: y tales condiciones constituyen, desde luego, un caldo de cultivo en el que crece, en porcentajes seguramente más elevados que en otros grupos o capas sociales, la pequeña delincuencia: el hurto de efectos no guardados, etc.

Pero un quinquillero no

La taberna fant´stica - Crítica Teatro

ALFONSO SASTRE

Madrid, 10 de setiembre de 1966

