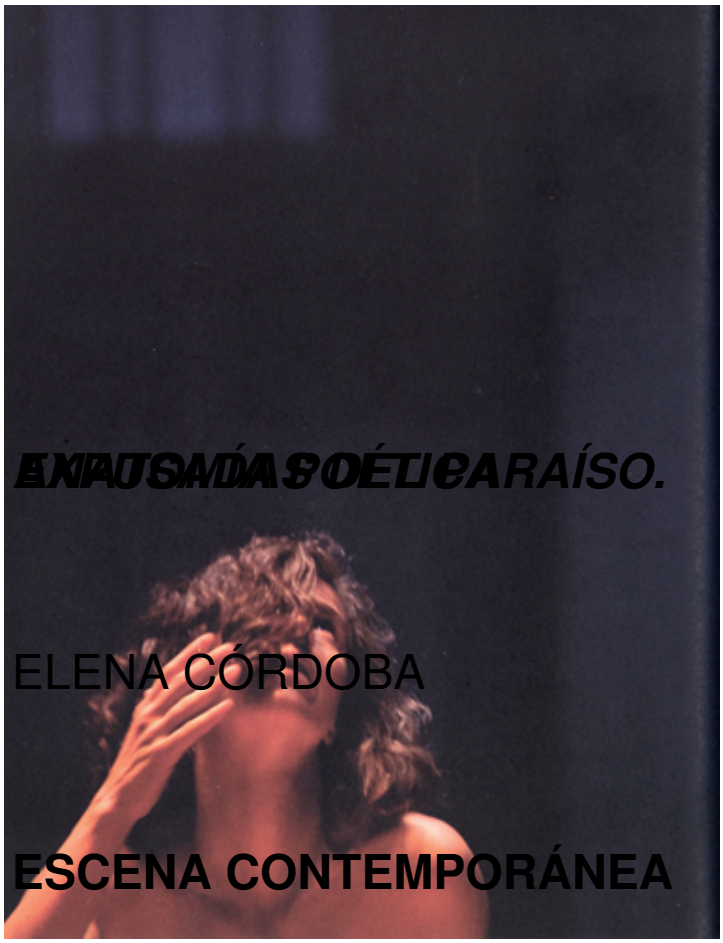
EXPUSADAS DEL PARAÍSO

FANTASÍA POÉTICA

MADRID 2011 | XI FESTIVAL ESCENA CONTEMPORÁNEA

ELENA CÓRDOBA

Mirar hacia dentro en el cuerpo.



en la MADRID

Fecha: 17-2-2011 Hora de 20:00 FOTO: SUSANA PAIVA

Segunda pieza de programa, en el Aula, la primera retrospectiva de

Un proyecto de estudio y creación sobre la anatomía humana, en el que sigo trabajando. Dos años más tarde vuelvo a presentar en Madrid, y en este mismo Festival los pasos que he dado durante estos últimos dos años. Son pasos que, con formas distintas, han seguido una misma dirección: mirar hacia dentro en el cuerpo.

Expulsadas del paraíso es la última pieza del ciclo *Anatomía poética*

.

· *Se trata de un estudio sobre las caderas de la mujer y todo lo que albergan: los músculos, los tendones, las vísceras, el pulso de la sangre, las aberturas y los asientos de la grasa. Es, también, una fábula sobre la aceptación del paso del tiempo contada a través del vientre, el primer espacio del cuerpo en corromperse, el más fértil y el más fétido*
– especifica
Elena Córdoba
.

Montse Penela, **Camille Hanson** y **Elena Córdoba** nos proponen una reflexión física y poética. Se trata de una escultura colectiva del movimiento que recuerda que
"todo ser que se alimenta está sujeto a la muerte".
Las bailarinas interpretan:
"la danza del tragar, la danza del digerir, la danza del evacuar"
,
los movimientos que aseguran la supervivencia del cuerpo, en palabras de la investigadora teatral

Sandra Cendal

.

Carlos Marquerie se ha encargado de ilumina esta escultura de grupo.

FOTO: SUSANA PAIVA

ELENA DE CÓRDOBA: CURRICULUM BIEN PROBADO

Elena de Córdoba se formo en la danza clásica y contemporánea en Madrid y París. Ha bailado en compañías como el **Real Ballet de Cámara**, **Antar Danza** y **La Tartana de Madrid**, el **Ballet del Atlántico de Las Palmas** o el **Thèâtre de la Danse Martine Harmel** de París.

A partir de 1989 se sumerge en el ambiente independiente, creando y dirigiendo sus propias obras, que fueron exhibiéndose en el **Festival de otoño** y la **Escena Contemporánea** de Madrid, así como en otros Certámenes extranjeros.

En 1996 recibió el **Premio a la Investigación en los Lenguajes Escénicos** en el **Festival Internacional INFANT de Novi Sad** de Yugoslavia, por la pieza

Escupe y canta
. Sus últimos trabajos han sido
Herminia y Ana
, performance creada para un contenedor industrial y estrenada en La noche de los teatros 2007;
El cuerpo de un ángel
, estrenada en
La noche en blanco 2008
y
Anatomía poética
, ciclo de creación sobre la anatomía humana que comprende distintas obras.

Ha trabajado como coreógrafa y ayudante de dirección en obras de **Rodrigo García**, **Carlos Marquerie** y **Antonio Fernández Lera**
y participado con estos y otros realizadores en muestras de video danza estrenadas en el
Centro de Arte Santa Mónica
y el
Espai per la Dansa de Barcelona
y en el
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid
.

Ha publicado relatos y realizado, en 2006, la exposición fotográfica *Vida y materia: cuaderno de imágenes* en la **Sala Metrónom**
de Barcelona. Sus textos sobre danza han aparecido en diversas revistas. Ha ofrecido ponencias en cursos y congresos en las universidades de Salamanca, Murcia, Granada y Carlos III de Madrid

Expulsadas del paraíso se estrenó en **Citemor**, Montemor-o-Velho, Portugal, en agosto de 2010.

FUNCIÓN
21 H.

PRECIO
5€

Título: *Expulsadas del paraíso.*

Dirección y creación: *Elena Córdoba.*

Ayudante de dirección: *María José Pire.*

Iluminación: *Carlos Marquerie.*

Bailarinas: *Montse Penela, Camille Hanson, Elena Córdoba.*

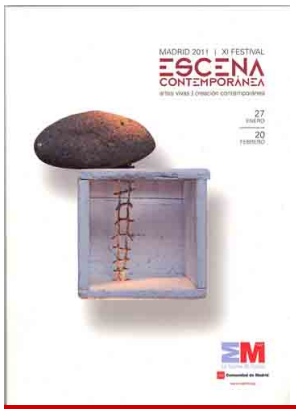
Duración: 1 H.

Estreno en España

Estreno en Madrid: *Escena Contemporánea. Sala Cuarta pared, 17 – II -2011.*

Más información

*Expulsadas del paraíso. Critica *



CLIKEAR
www.madridteatro.net

Sala Cuarta Pared

Dirección y Programación: Javier G. Yagüe
C/ Ercilla,17
(Metro Embajadores)/ Bus 36 y 5
28005- Madrid
Tel. 91 517 23 17
Fax: 91 517 11 44
mail: ***cuartapared@cuartpared.es***
http://www.cuartapared.es