



nieuwZwart Nuevo Negro)

de WIM VANDEKEYBUS por la COMPAÑÍA ÚLTIMA VEZ

Última Vez

, así como suena en **Wim Van de Keybus** Compañía e



WIM VANDEKEYBUS

por la

COMPAÑÍA ÚLTIMA VEZ

en el

TEATRO MADRID

12, 13 y 14 de noviembre de 2010

Última Vez, así como suena en castellano, es la Compañía que lidera el coreógrafo belga **Wim Vandekeybus** (30 de junio de 1963 en Lier (Belgium)). ¿Qué hace una compañía belga con nombre español? La respuesta se remonta a 1986, cuando

Wim

se queda en Madrid durante varios meses. Su misión es trabajar con jóvenes bailarines par su primera producción:

What the Body Does Not Remember

("Lo que el cuerpo no recuerda"), 1987. Forma compañía y la denomina

Última Vez

. Vuelto a Bélgica seguirá manteniendo ese apelativo.



En el 2006, volvía a Madrid y coreografiaba *Quiebro* para la **Compañía Nacional de Danza**

, dirigida por

Nacho Duato

. Trece bailarines, elegidos por el propio

Wim Vandekeybus

,

se enfrentaban a un modo de nuevo de danza y por lo tanto un reto. Al mismo tiempo se abrían nuevos caminos para la Compañía. El 9 de noviembre de 2006 se estrenaba en el

Teatro de la Zarzuela
de Madrid.

nieuwZwart parte de un poético texto de **Peter Verhelst**. “*El ecléctico y aventurero músico de rock belga*

Mauro Pawlowski

traslada su universo a este proceso creativo, no sólo componiendo la música original, sino acompañando a los intérpretes en vivo, en el escenario, junto a otros dos músicos”

.

nieuwZwart se estrenó en **Granica de Valpovo** el **domingo de 2006**

Como **West Vas de Keybos** “explora otros aspectos de la innovación de



Texto: *Peter Verhelst*

Coreografía y escenografía: *Menno van Keybus*

Música original: *Mauro Pawlowski*

Músicos en directo: *Mauro Pawlowski, Elko Blijweert, Jeroen Stevens*

Diseño: *Isabelle Lhoas asistida por Frédérick Denis*

Decorados: *Johan Daenen*

Diseño iluminación: *Alban Rouge, Wim Vandekeybus*

Diseño sonido: *Benjamin Dandoy*

Director técnico: *Ralf Nonn*

Iluminación: *Alban Rouge o Nicolas Olivier*

Sonido: *Benjamin Dandoy o Antoine Delagoutte*

Vestuario: *Heidi Ehrhart, Lieve Meeussen*

Asesoramiento Escenografía: *Vez, Johan Daenen, Isabelle Lhoas*

Imagen pista de baile: *Canum © Karl Blossfeld Archiv – Ann & Jürgen*

Asesoramiento técnico: *Francis Graille*

Becarios: *Anna Tchernokondratenko, François Bodeux*

Traducción: *Ina Rilke (ENG)*

Con el apoyo de: *ULTIMA VEZ recibe el apoyo de the Flemish Authority*

CO-PRODUCTION KVS (Brussels, BE), Théâtre de la Ville-Paris (FR)

Mercat de les Flors (Barcelona, ES), PACT Zollverein/Choreographis

Zentrum NRW (Essen, DE), Le manège.mons/Centre Dramatique

(Mons, BE)

Agradecimientos: *Thi-Mai Nguyen, Marcel Thumas, Antoine Delagoutte*

Compañía: *Ultima Vez / Wim Vandekeybus*

Asistentes: *Greet Van Poeck, Iñaki Azpillaga, Germán Jáuregui*

Bailarines: *Tanja Marín Friðjónsdóttir, Dawid Lorenc, Bénédicte*

Con la colaboración de ~~Carole~~ *Wim Webber*

Dirección: *Wim Vandekeybus*

Género: *Danza Contemporánea*

Duración: *q H 20 m. (sin intermedio)*

País: *Bélgica/Flandes*

Estreno en Madrid: *Teatro Madrid, 12 – XU -2010 (Madrid en Danza)*



Más información

[nieuwZwart. madrid en Danza. 2010.](#)
[Crónica](#)
[Madrid en Danza. XXV Festival.](#)
[2010](#)

[***www.madridteatro.net***](http://www.madridteatro.net)



