

#### TODOS ERAN MISIBIJOS

#### **ARTHUR MILLER**

en versión de

CLAUDIO TOLCACHIR Arthur Miller

vuelve al Teatro Es Chaño di toe Tobal claich inte eta cou aut d'esse



Escrito por www.madridteatro.net Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

# en versión de CLAUDIO TOLCACHIR

en el

## **TEATRO ESPAÑOL**

Escrito por www.madridteatro.net Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

de

**MADRID** 

Del 9 de septiembre al 31 de octubre de 2010

# Todos eran mis hijos. Tolcachir Escrito por www.madridteatro.net Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47



Todos eran misshirjtos duce Longel conflicto de próspero Longel



GLORIA MUÑOZ, CA
OTO: JEAN POERRE LEDOS

- Es una obra que despliega una actualidad abrumadora — advierte Claudio. Miller nos hace volver a cuestionarnos los valores más básicos de una sociedad que parece haberlos olvidado hace mucho. Y si bien la época en que transcurre nos remite al pasado, el debate moral al que nos somete nos coloca irremediablemente en el presente. Así y todo, es en los vínculos de los personajes, en sus secretos, en sus omisiones, donde se ubica el núcleo de la obra. Y esta posibilidad de investigar en las relaciones humanas fue la razón por la que elegí dirigir esta obra.



FOTO: JEAN PIERRE LEDOS

En Argentina, en el 2010, ya dirigió una versión con actores argentinos.

- El montaje de Argentina es muy diferente – precisa

## Claudio

La propuesta era diferente, por lo tanto no se trata de una reposición sino de una recreación absoluta.

Escrito por www.madridteatro.net Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

El texto de 1947, tras su estreno en Broadway, es premiado por el **Círculo de Críticos Teatrales de Nueva York**y también recibe el **Prem**io **Donaldson** 

. Pasados los años, en sus sucesivas reposiciones Todos eran mis hijos, se resentía de cierto peso. Esta versión es del propio

## Claudio Tolcachir

:



No es una versión libre. Es una adaptación, que he pro

Desde el estreno en 1947 la crítica y comentaristas ha subrayado la dimensión de la denuncia de la guerra.

- Y ahí está – confirma **Claudio** -, esa denuncia que es muy clara a través de la guerra y el conflicto armado. No obstante va más allá, pues apela a la responsabilidad de cada uno y si se diera la misma situación, probablemente se reaccionaría de la misma manera. Pero vamos más allá del tema de la guerra, pues ahora la situación se da igualmente desde la ecología, las guerras actuales, la solidaridad... Quiere decir que se hace más universal.

Si se observa la escenografía y el vestuario esta versión re

- La manteng Miller u épocaspados d'untamberat parma de

## Al frente del Jepaktel/en mesta patriar Carde sa Hapo di lita



Gloria Muñoz es *Kate Keller*, la madre. Habituada a trabajar en el teatro Independiente, es una de las actrices más sólidas y respetadas. Galardonada con varios premios, ha desarrollado su actividad como actriz en el teatro, cine y televisión.

Al hijo menor, *Chris Keller*, lo interpreta el músico y rostro televisivo

## Fran Perea.

Su origen fue el teatro, aunque durante varios años la televisión y el cine le atraparon. Vuelve al teatro

y con ganas, pues "salí del teatro" y ha sido un placer. Para mí la vida es esto.

Escrito por www.madridteatro.net Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

## FUNCIÓN De martes a**20**á**00 db.**:

Domingos: 18:00 H.

Excepto: Lunes 11 de octubre (si hay función)

Y jueves 14 de octubre (no hay función)

**PRECIOS** 

Escrito por www.madridteatro.net Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

De	22€ a 4€

Título: Todos eran mis hijos

**Autor:** Arthur Miller

Versión: Claudio Tolcachir

Escenograf Edisyave sturario:

Iluminación duan Gómez Cornejo

## Ayudante dlinécció azavala

Distribución Producciones Teatrales Contemporánes

Producción@jeccat@ravio

Directora de parobelicción:

Intérpretes: Carlos Hipólito Keller) Gloria Muño Ka

Dirección: Claudio Tolcachir

Estreno en Madrid Español, 9 – IX -2010

Escrito por www.madridteatro.net Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47



**FOTOS: JEAN PIERRE LEDOS** 



## Más informació

Todos eran mis hijūs. **Tolcachir. Entrevista** 

Todos eran mis hijās.

Tolcachir. Crítica

Todos eran mis hijūs. 1988.

Reseña. Crítica

Escrito por www.madridteatro.net Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

La muerte de un viajante Arthur Miller en

España.

<u>La omisi&oacute;n de la familia Coleman</u>

## www.madridteatro.net



Escrito por www.madridteatro.net Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

# **Teatro Español**

**Aforo: 760** 

**Director: Mario Gas** 

C/ Principe, 25 28012- Madrid

Concejalía de las Artes

Ayuntamiento de Madri

Tf. 91 3601484

Metro: Sevilla y Sol

Parking: Pz. Santa Ana,

Pz. Jacinto Benavente y

http://www.munimadrid.es

Entradas: Sucursales d y Tel-entrada (24 horas)

Escrito por www.madridteatro.net Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47