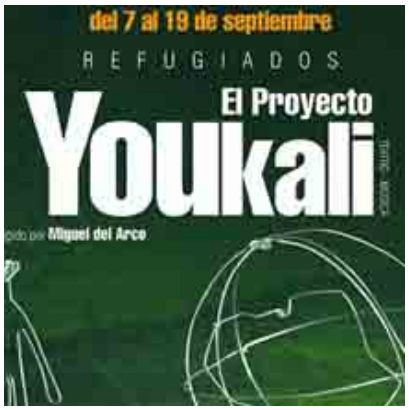


REFUGIADOS EL PROYECTO YOUKALI **de MIGUEL DEL ARCO**

UNA REALIDAD DE ALLÁ DEL SIMPLE DOCUMENTO

MÁS ALLÁ DE SIMPLE DOCUMENTO

La finalidad de este proyecto intentaba *&quo*

REGUGIADOS. EL PROYECTO YOUKALI

de

MIGUEL DEL ARCO

en el

MATADERO

NAVES DEL ESPAÑOL

de

MADRID

UNA REALIDAD DRAMÁTICA

MÁS ALLÁ DEL SIMPLE DOCUMENTO

DE DENUNCIA

Del 7 al 19 de septiembre de 2010

El 22 de junio el Teatro Español se sumaba a la

celebración del **Día Mundial del Refugiado** (20 junio) ofreciendo
Las Naves del Español
a la oficina de la
Comisión Española de Ayuda al Refugiado en Madrid (CEAR)
para la representación de
El Proyecto Youkali
. La finalidad de este proyecto
intentaba
"explicar y concienciar a la sociedad sobre el problema que viven los refugiados (o mejor dicho, los que solicitan asilo en nuestro país)".

Miguel del Arco - actor, autor y d

MIGUEL DEL ARCO: DE LA SALA PEQUEÑA DEL ESPAÑOL A LA NAVES DEL MATADERO

Miguel del Arco (*) *La función que escribió* **Aitk**

MIGUEL DEL

EL PROYECTO YOUKAIL: A PARTIR DE UNA CANCIÓN DE KURT WEILL

Tres mujeres y un hombre nos hablan de por qué han abandonado su país: la búsqueda de una vida mejor. Esa ansia de llegar a un país idílico, le une a una canción de **Kurt Weill**, *El proyecto Youkali*

, en la que se nos habla acerca de la utopía de un país idílico. U
na tierra en la que todos los seres humanos pueden entrar para aliviar su dolor, donde todo el mundo es acogido y donde el amor es la moneda común. Pero dice también que un país así no es más que un sueño, una locura… como todas las utopías. Pero ¿no es acaso la utopía la base sobre las que se han apoyado todos los grandes cambios que han hecho mejorar a la humanidad?
A través de los testimonios
de esas tres mujeres y el hombre
conocemos el tortuoso camino que han tenido que soportar, durante cuatro años.

Nos encontramos en un plató de televisión. Con

FOTO: ANDR

En un país como cualquier otro

Miguel del Arco

Cortesía de

La situación política y económica da un vu

- *Los valores que permitían a los espectadores mirar por televisión a la*

hora de cenar con una cierta condescendencia afligida – continúa **Miguel**-, *la situación de otros países menos afortunados. Situaciones tan atroces que a veces el público sentía la imperiosa necesidad de zapear para que la cena no se les indigestara.*

Con catorce personas en escena, el espectáculo incluye varias canciones alusivas a la

obra que los actores interpretan en directo.

EL PROYECTO YOUKAIL, MÁS QUE UNA FLOR DE UN DÍA

Estrella Galán Coordinadora

-

Pensé que había algo sen

Miguel

Según **Miguel** las utopías deben empezar con las cosas más próximas, y este montaje, que lo parecía, es ahora una realidad:

- *Una realidad empujada, inspirada y*

sobrecogida por la realidad de las personas que hemos intentado retratar en
nuestro espectáculo. Gracias a ellas por su continua lucha, una lucha puesta
pero aceptada, para demostrar al mundo que Youkali
no es un sueño ni es una locura sino una tierra que

todos debemos perseguir y ayudar a construir.

FUNCIÓN

De martes a domingos: **20:30 horas**

PRECIO

22 €.

Martes y miércoles: 16 €

Título: *El Proyecto Youkali*

Autor: *Miguel del Arco*

Diseño de iluminación: *Juan Jo Moreno*

Vídeo Escena: *Álvaro Luna*

Ayudante de video: *Bruno Pardo*

Diseño de sonido:

Sandra Fidelito y Mar

(Edición 3 y 4)

Cámara:

Vence (Imagen y Factor

(Imagen y Factor

Movimiento escénico:

Alberto Sánchez

Fotomontaje cartel:

www.movimientocartel.com

Música grabada:

Acordeón y violín:

Roman Gottwald

Instrumentos de cuerda:

Edmond Vesta

Dirección musical, compo

Aónan Vilà

Dirección de producción: *Aitor Tejada*

Intérpretes: *(por orden de aparición)*

Dirección: *Miguel del Arco*

Duración aproximada: *1 hora 30 minutos*

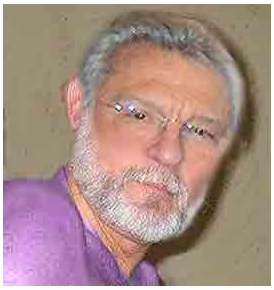
Estreno en Madrid, *Llaves de*

(*)				
	:	*La fu*	**Teatro**	*Ru*
Televisión:	Sacrificado las	*Lo*	*la*	*sa*
Cine:	Tres co	*Mon*	*Dra*	*Sa*

Guionista:	*Isabela*	,	*A Tortas*	,

Adaptador:	*Ed Astrólogo*	**Calendario:**	*Fernando*	**de**

Carlos Rivas
Copyright©carlosrivas



Matadero madrid

naves del español

DIRECTOR: MARIO GA

paseo de la chopera, 1

28045 - madrid

metro: legazpi, líneas 3

bus: 6, 8,18,19, 45,78 y

Cercanía: embajadores

http://www.munimadrid.es

Entrada Calle Sixto Cataluña
las Salvadores de Cataluña

y Tel-entrada (24 horas)