

Noche de verano en la Verbena de la Paloma. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 05 de Abril de 2010 16:52 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:10



NOCHE DE VERANO EN LA VERBENA DE LA PALOMA **EL ARTE NUEVO DE HACER ZARZUELAS**

[2008-06-27]

Noche de Verano en La Verbena de la Paloma es una propuesta de Marina 

NOCHE DE VERANO EN LA VERBENA DE LA PALOMA

EL ARTE NUEVO DE HACER ZARZUELAS

Título: *Noche de verano en La Verbena de la Paloma*
(Las botijas y celos mal reprimidos) Sainete lírico en un acto

Libreto: *Ricardo de la Vega*

Música: *Tomás Bretón (1850-1923)*

Adaptación: *Marina Bollaín*

Escenografía: *Natascha von Steiger, Marie Greffrath, Josune Lasa*

Vestuario: *Josune Lasa*

Iluminación: *Oiga García (A.A.I.)*

Coreografía: *(Soledad y Soleares gitanas) Nuria Castejón*

Noche de verano en la Verbena de la Paloma. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 05 de Abril de 2010 16:52 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:10

Imágenes de video: *Franziska Seeberg, Marina Bollaín ((rodadas en la verbena de la Paloma. Agosto*

Ayudante de escenografía: *Francisco Sanz*

Ayudante de vestuario: *Teresa Mora*

Ayudante de dirección: *Khrish Otero*

Pianista: *Manuel Coves*

Orquesta Graffiti

Orquesta **y Coro de la Comunidad de Madrid**

Director del coro: *Félix Redondo*

Repetidor: *Manuel Coves*

Intérpretes: *José Antonio López (Julián), Amparo Navarro (Susana), María José Suárez (C*

Director Musical: *Miguel Roa*

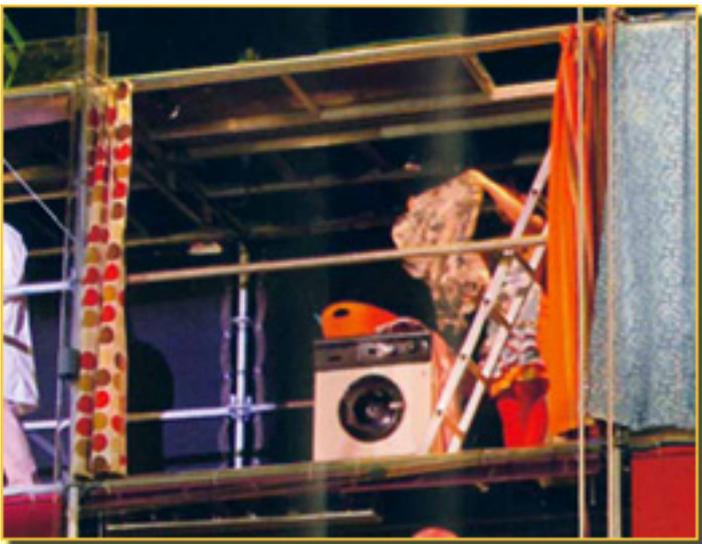
Dirección: *Marina Bollaín*

Estreno en San Lorenzo de El Escorial:

Auditorio de San Lorenzo de El Escorial,

30

VII-2006



Noche de verano en la Verbena de la Paloma. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 05 de Abril de 2010 16:52 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:10



MARINA BOLAÍN/PARDO ()
JOSÉ ANTONIO LÓPEZ ZULIÁN ()

■ *Noche de Verano en La Verbena de la Paloma* es una propuesta de **Marina Bollaín** acerca de *La Verbena de la Paloma*

de

Tomás Bretón

.
Marina

se apunta a ese deseo de actualizar la zarzuela e intentar encontrarse con un público joven o un público no habituado al género por aquello de la “antigualla”.

Desde hace varios años la zarzuela va siendo revisada tanto por el Teatro de la Zarzuela como por otras Compañías. El Teatro de la Zarzuela, con un suficiente presupuesto, ha montado espectáculos fascinantes en la escenografía y ha llamado a cantantes de rango y a directores y adaptadores imaginativos.

Marina Bollaín, desde Berlín donde reside, la ha emprendido con *La Verbena* en una adaptación que va un poco más adelante. Una idea que parece provenir de un deseo: el bajarla al siglo XXI, pero sin cortar el cordón umbilical con la tradición y respetar la música original de

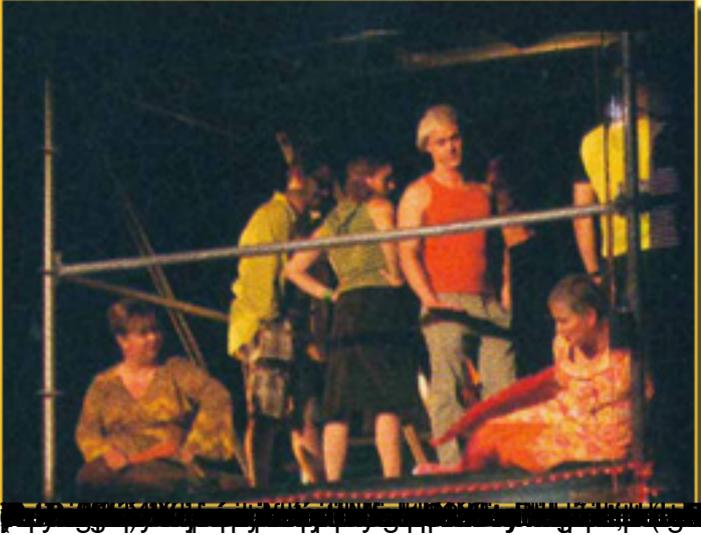
Tomás Bretón

. Otra licencia a permitirse es el añadir nuevas músicas.

Noche de verano en la Verbena de la Paloma. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 05 de Abril de 2010 16:52 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:10



EMILIO SÁNCHEZ/DAVID RUBIERA capítulo a subrayar es el **Don Juan**, a este

Noche de verano en la Verbena de la Paloma. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 05 de Abril de 2010 16:52 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:10



CRISTINA SEMERIANA

)

Al destruir el

... (el) ... de **Julián** en el primer cuadro: "Venía

Noche de verano en la Verbena de la Paloma. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 05 de Abril de 2010 16:52 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:10



¿Hay más desafío



LA VERBENA DE LA PALOMA, 1894

Noche de verano en la Verbenas de la Paloma. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 05 de Abril de 2010 16:52 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:10



General »»

LA ÓPERA

CÓMICA de MADRID -

Entrevista »»

LOS DESCAMISADOS y LA VERBENA DE LA PALOMA -

Teatro Músical »»

La Verbena de la Paloma -

Entrevista »»

La Verbena de la Paloma -

Teatro Músical »»

La Verbena de la Paloma -

Información

General »»

■
NÉSTOR

MARTíN

FERNÁNDEZ de la

TORRE - Hechos y

Figuras »»

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



TEATRO AUDITORIO

SAN L

PARQ

SAN L

28200

TF. 91

FAX: 9

RENFE, cercanías: LINEA C 8a

LÍNEA LOCAL

BUS (desde Moncloa, Madrid)

VEHÍCULO PROPIO

A6, sa

(carret

A6, SA

(carret

info@auditorioesc EMAIL

[orial.org](http://auditorioesc.orial.org)

Noche de verano en la Verbena de la Paloma. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 05 de Abril de 2010 16:52 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:10
