SWEENEY TODD.
EL BARBERO DIABÓLICO DE LA CALLE FLEET
en el TEATRO ESPAÑOL DE MADRID

[2008-12-12]

Del 15 de octubre de 2008 al 7 de enero de 2009

SWEENEY TODD.
EL BARBERO DIABÓLICO DE LA CALLE FLEET

en el

TEATRO ESPAÑOL
DE
MADRID

Del 15 de octubre de 2008
al 7 de enero de 2009

TYBURN: 1ª CUNA DE
SWEENEY TODD

THE TYBURN TREE La historia del truculento barbero tiene como **Tyburn**
Ese ahorcamiento y la sucesión de crímenes que se le adjudica, quisieron ser la

EL COLLAR DE PERLAS:
2 ª CUNA DE SWEENEY TODD

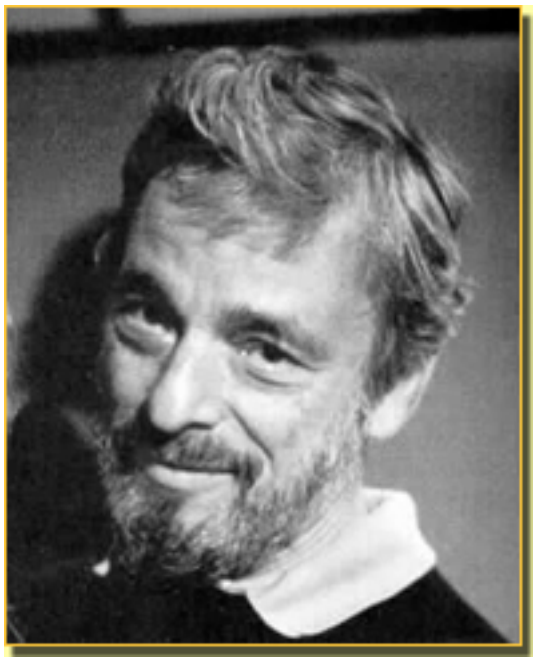
La vez primera que conocemos a nuestro barbero es a través de *The string of pearls: A*

romance (*El collar de Perlas, un romance*) (1846). Se trataba de una macabra narración que publicaba por entregas el periódico: *The People's* y que se puede encasillar en el género literario de folletín. Se le atribuye a **Thomas Peckett Prest** (1809/10 - 1859) , un escritor que fecundaba su imaginación con los sucesos de crónica negra publicados en *The Times* .

El interés que desencadenó en los lectores, llevó al dramaturgo **George Dibden** a adaptarla para el teatro, ya antes de la última entrega. Así pasó al teatro. Volvió a cosechar éxito y se mantuvo diversas temporadas en un tipo de locales teatrales llamados **Blood tubs** , cuya traducción literal es **"Bañeras de sangre"** , en cuanto que los espectáculos que representaban se inundaban de sangre, violencia y sexo. El libreto original fue transformándose según las exigencias de actores, tiempo, locales etc. y con ello el carácter de los personajes, así como también surgieron nuevos personajes.

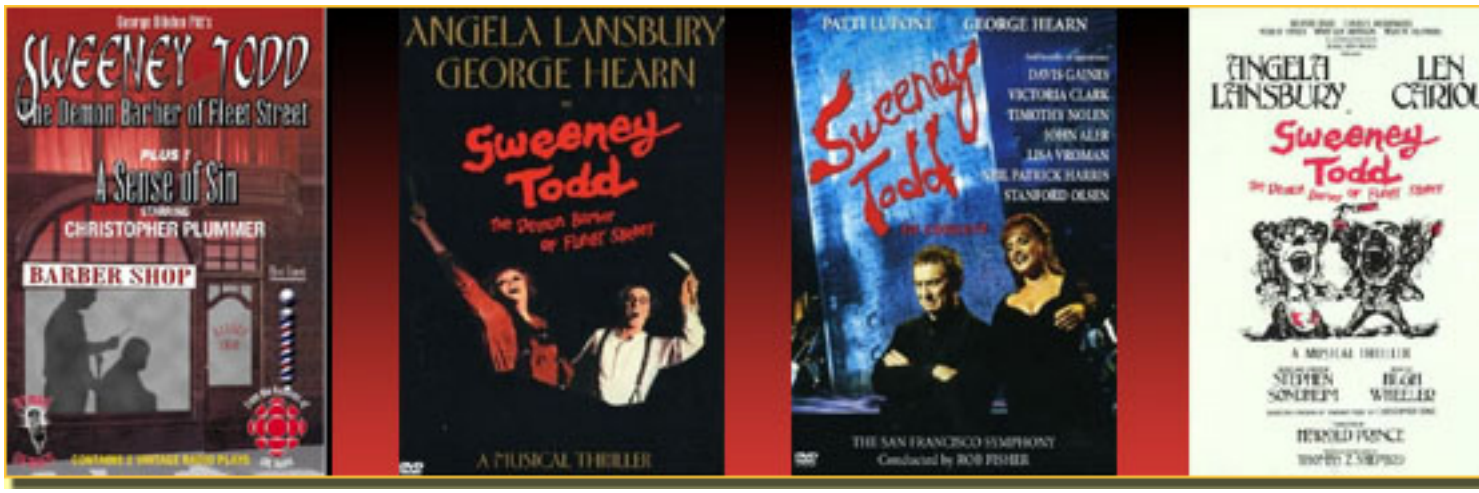
***SWEENEY TODD* DISPUESTO A CANTAR**
GRACIAS A STEPHEN SONDHEIM

El actor inglés



STEPHEN SONDHEIM

El estreno fue en marzo de 1979 en Broadway. **Ángela Lansbury** encarnó a ***Mrs. Lovet*** y **Len Cariou**
a
Sweeney
, bajo la dirección de
Harold Prince
.



SWEENEY TODD

DIVERSAS VERSIONES DE
CHRISTOPHER PLUMMER, ÁNGELAS LASBURY, GEORGE HEARN, PATI LUPONE, LEN CARIOU

Posiblemente debido al carácter **negro** de la historia que no casaba mucho con el trillado musical, parte del público abandonó la sala. Los que se quedaron hasta el final intuyeron algo más y comenzó a funcionar el boca a boca, consiguiendo que
Sweeney Todd
, a lo largo de todos estos años, haya sido uno de los más celebrados musicales.

NO UN MUSICAL,
SINO UNA OPERETA NEGRA,
CIRCULANDO POR LOS RAÍLES DE LA ÓPERA

SWEENEY TODD
(Versión española)
VICKY PEÑA, JOAN CROSAS
FOTO: JAVIER NAVAL

Para no crear equívocos en cuanto al género, el propio compositor lo ha llamado "opereta negra" y lo ha acercado al mund

En 1993 **Declan Donnellan** adapta la versión de **Harold Prince**

Posteriormente, el 5 de abril de 1995, volvía al original y la dirigía en el Teatro de la Cent

La versión que se pres

VICKY PEÑA/JOAN CROSAS

FOTO: ROS RIBAS

Como intérprete femenina repite **Vicky Peña**, la cual, ya en 1995, obtuvo el **premio de Unión de Actores** y en 1997 el **Premio Max** a la mejor actriz protagonista.

JOAN CROSAS **ISAKY PEÑA**
FOTO: ROS RIBAS

Londres, mediados del siglo XIX. ***Sweeney Todd*** *es un barbero injustamente condenado al exilio por un*

Hay que empezar de nuevo y a ello le ayuda la pasta mujer de dudosa moral. Lo que sobre la barbería, a Sui

Nellie Lovett ***Mrs. Lovett***

FOTO: ROS RIBAS

FUNCIÓN
De martes a sábado: **20: 00 horas.**
Domingos: **18:00 horas.**
24 y 31 de **diciembre** no hay función

Título

Música y letras: *Stephen Sondheim.*
Libreto: *Hugh Wheeler.*
Adaptación: *Roser Batalla, Roger Peña.*
Escenografía : *Jon Berrondo.*
Vestuario y caracterización *María Araujo.*
Iluminación : *Kiko Planas (AAI), sobre diseño de Ignasi Camprodón*
Utilero de efectos especiales: *Álvaro Martín Roig*
Ayudante de vestuario: *Anselmo Gervolés*
Ayudante de escenografía: *Ángel Boyano*
Colaborador de dirección escénica: *José Antonio Butiérrez*
Adjunto a la dirección musical: *Pep Paldellorens*
Diseño de sonido: *Roc Matei*
Producción: *Teatro Español*

Orquesta	:	*Pep Pladellorens (Piano), Ernesto Manchón (Teclados,*
Cantantes	:	*Joana Estebanell, Belén Marcos, Susana Rodríguez (S*
Intérpretes	:	*Pedro de los Ríos (Anthony Hope), Joan Crosas (Swee*
Dirección musical:	*Manuel Gas*	
Dirección escénica	:	*Mario Gas*
Estreno en Madrid	:	*Teatro Español,*
	15 – X - 2008	

FOTOS: ROS RIBAS

Más información

Sweeney Todd - Teatro Músical

Sweeney Todd - Teatro Músical

Sweeney Todd - Teatro Músical

FESTIVAL DE OTOÑO 2008 - TEATRO - Información General

www.esmadrid.com/teatroespanol

www.madridteatro.net

Teatro Español

Aforo: 760

Director : Mario Gas

C/ Príncipe, 25
28012- Madrid
Concejalía de las Artes
Ayuntamiento de Madrid.
Tf. 91 3601484
Metro: Sevilla y Sol
Parking: Pz. Santa Ana,
Pz. Jacinto Benavente y Sevill

http://www.munimadrid.es

Entradas: Sucursales de la Ca
y Tel-entrada (24 horas) 902 1

FESTIVAL
DE
OTOÑO
25
años
2008
TEATRO
2008 Otoño
EM