LOS PRODUCTORES
de MEL BROOKS
en el TEATRO COLISEUM DE MADRID

[2006-10-13]

A partir del 14 de septiembre de 2006

LOS PRODUCTORES TEATRO COLISEUM DE MADRID

SANTIAGO SEGURA Y JOSÉ MOTA

A partir del 14 de septiembre de 2006

Ya casi nos hemos acostumbrado a que la productora **Stage Enterteinment** – en esta ocasión junto a la **Live Nation** - se descuelgue cada año con un nuevo título musical. Así fueron apareciendo en estos últimos años: *El Fantasma de la ópera, Rent, Cabaret, Mamma Mía, Cats,*

Victor o Victoria
y ahora
Los Productores
de
Mel Brooks
.

Los productores se basa en la película de 1968 del mismo nombre, ganadora de un Oscar. A pesar del Oscar no tuvo un gran éxito.

En 1998 **Mel Brooks** recibió una llamada de los estudios Culver en Los Ángeles. Era
David Geffen
– editor de discos y productor teatral y cinematográfico y fundador con otros de los estudios Dream Works SKG -, el cual pensó que aquella trama de 1968 podría ser un gran musical. Convenció a
Brooks
y se estrenó como comedia musical en Broadway el 19 de abril de 2001. Le llovieron los premios:

12 P

11 Premios Drama Desk;
8 Premios Outer Critics´ Circle
2 Premios Grammy.

Ha superad

Llega a España con unos ingredientes un tan

El primero el de ser una nueva adaptación del texto, escrita por **Carlos Martín** **Alfre**

Una de las dificultades del musical son las letras de las canciones, que tienen que adaptarse al tempo musical. Su autor ha sido: **Xavi Mateu**, responsable de las adaptaciones al español de *El Príncipe de Egipto, 8 Millas, Charlie y la Fábrica de Chocolate, Shrek, La Tienda de los Horrores, Shrek 2* y *La Novia Cadáver* entre muchos otros títulos

El segundo es el reunir a dos intérpretes, casi nuevos, en el mundo del teatro – otros son sus menesteres uno como cineasta y el otro como humorista - y que responde a los nombres de **Santiago Segura** y **Jo**

sé Mota
, la media naranja del dúo cómico
Cruz y Raya
.

SEGURA & MOTA

Santiago Segura interpreta a ***Max Bialys***

Santiago Segura Segura como **José Mota**, son

Segura & Mota forman un pareja que nos recuerda a las mejores parejas cómicas de la historia, como

El Gordo & el Flaco

o sus sucesores

Abott & Costello

.

LA RUBIA QUE NUNCA FALTE

DULCINEA JUÁREZ

Fernando Albizu (***Franz Liebkind***, autor de *Primavera para Hitler*
, el musical que se va a montar));
Miguel del Arco

(
Roger de Bris
, el director gay de la función);
Angel Ruiz
(
Carmen Ghía
, ayudante personal de De Bris), completan el reparto de personajes.

BT MCNICHOLL VUELVE COMO DIRECTOR

Al estadounidense **BT McNicholl** ya lo
- Santiago es un fan de **McNicholl**
- La vamos para producción

La Dirección Artística corre a cargo de de uno de los mejores directores de Broadway: **Jerry Zaks**
, ganador de 4 Premios Tony .

APABULLANTE PUESTA EN ESCENA

Todo musical que se precie suele ser una locura de cambios escenográficos, luces y vestuario. En este caso basta dar números:

coreografías de Karen Bruce

Los productores como musicales un sueño que empezó cuando **Mel Brooks**
tenía 9 años y asistió al primer musical. Él mismo es el compositor de las 19 canciones, las cuales

- Las orquestó Glen Kelly, genio musical y brillante arreglista que cogió mis simplonas canciones de 32 compases y las convirtió en gloriosas canciones de Broadway (eso creo y espero) - aclara **Mel Brooks**.

El viejo sueño del niño de 9 años de Brooklyn, se ha convertido en realidad.

- Este jueves por la noche una nueva y flamante comedia musical de Broadway llamada **Los Productores**, se estrena en el St. James Theater con la publicidad que había imaginado hace casi 66 años:

El 14 de septiembre el sueño de **M el Brooks**
se hace realidad en España

FUNCIONES

21.00 Horas De martes a ju
22.00 Horas viernes:
18.00 y sáb**22.00 Horas**
19.00 Horas Domingos:

PRECIOS

25 a De **65 €**
venta en
TOP TICKET L

www.topticketline.es

Libreto : *Mel Brooks y Toma*

Letras canciones y Música : *Mel Brooks*

Adaptación : *Carlos Martín, Alfre*

Adaptación de las letras de las ca : *Xavi Vasco*

Coreografía : *Karen Bruce*

Escenografía : *Jon Berrondo*

Vestuario : *Alejandra Robotti*

Luces : *Ariel del Mastro*

Sonido : *Gastón Briski.*

Orquesta : *18 músicos en vivo*

Producción : *STAGE ENTERTAI*

Intérpretes : *Santiago Segura (M*
Juárez (Ulla)

El elenco

Ellos : *Esteban Oliver, Dav*

Ellas : *Freia Canals, Lucy*

Los swings : *Luis Suárez, Marta Rodríguez, C*

Dirección musical : *Santiago Pérez.*

Dirección Artística : *Larry Zaks*

Dirección : *BT McNicholl*

Estreno en Broadway : *St James Theater, 19 – IV - 200*

Estreno en Madrid : *Teatro Coliseum, 14 – IX*

Más

Los Productores - Entrevista

www.losproductores.es

www.madridteatro.net

TEATRO COLISEUM

STAGE H
(AFORO:
C/ GRAN
28013 – M
Tf. 91 547
METRO: I

PARKING
Y MOSTE
ENTRADA
Y EL COR
902 262 7

www.elcorteingles.es

Grupos 90
Fax: 91 54

grupos@ciestageholding.com

E-mail: ***grupos@ciestageholding.com***