El Baberillo de Lavapiés, 1998

Escrito por www.madridteatro.net Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:20



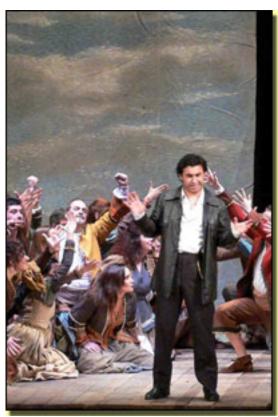
EL BARBERILLO DE LAVAPIES

<u>de 1998</u> <u>de CALIXTO BIEITO</u> <u>vuelve al TEATRO DE LA ZARZUELA</u>

[2006-02-28]

)

Del 10 de Febrero al 11 de marzo de 2006 (excepto lunes y martes)



MARCO MONCLOA (LAMPARILLA) FOTO: JESÚS ALCÁNTARA

EL BARBERILLO DE LAVAPIES

de 1998

de CALIXTO BIEITO

vuelve al

TEATRO DE LA ZARZUELA

Del 10 de Febrero al 11 de marzo de 2006 (excepto lunes y martes)

La atmósfera del barrio de Lavapiés en la época de Barbieri (1874) ya

no era la de los majos goyescos de la época de Carlos III (1770), que es cuando transcurre la acción de

El barberillo de Lavapiés

. El siglo XIX de

Barbieri

, comenzaba a olvidarse del casticismo del s. XVIII, pero mantenía – por otro lado leiv-motiv español – ese carácter de rebeldía y de contraste de ideas.

En el 1998, el teatro de la Zarzuela de Madrid, se descuelga con un *Barberillo* cuya dirección escénica encomienda al polémico **Carlos Bieto**, que nos entrega un *Barberillo* bajo el

prisma del s. XX

- Un Madrid utópico **El Bando é ici il pode**o b**anda i idisto il la del e la é esa**ntivera e hestor e



COREOGRAFÍA: R. OLLER FOTO: JESÚS ALCÁNTARA

Ahora vuelve a recuperarse. La versión de 2006, casi no tiene cambios

El Baberillo de Lavapiés, 1998

Escrito por www.madridteatro.net Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:20

sustanciales

 Se sigue manteniendo 	la esencia	de la pieza,	que es	pasar	del
particular a lo universal.					

Eso es lo que he querido hacer de Lavapiés:

una nación.

En él Lavapiés del 98, se reflejaba lo que es la

nación.

HORARIO

De miércoles a sá20 droras

18 hotasmingos:

18 hokáis rcoles 15 de febrero: Matiné para niños y jóvenes: 18 hokáis rcoles 1 de marzo: Matiné en Familia:

PRECIOS

Precios de la temporada 2005-2006

Zarzuela	Matinés		
(Centros Escolares)	Matinés "en Familia"		
y Ballet (*)	Ópera		
Conciertos			

El Baberillo de Lavapiés, 1998 Escrito por www.madridteatro.net Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:20 (Adultos) Zona A Zona B Zona C Zona D

El Baberillo de Lavapiés, 1998 Escrito por www.madridteatro.net Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:20 Zona E Zona F Zona G

Palcos zona A

Palcos zona B

Palcos zona D

Título: El Barberillo de Lavapiés

Libreto: Luis Mariano de Larra

Música: Francisco Asenjo Barbieri

Edición crítica: María Encina Cortizo y Ramón

Sobrino (SGAE/ Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 1994)

Coreografía: Ramón Oller

Escenografía: Mónica Quintana

Vestuario: Mercè Paloma

Iluminación: Xavier Clot (A.A.I.)



Ayudante de Escenografia: Donald Kühne

Ayudante de Vestuario: Silvia Ramos

Ayudante de Coreografía: Alicia Pérez-Cabrero

Ayudante de dirección: Javier Ulacia Asistente de dirección: Isabel Cámara

Realización de Escenografía: Gerardo Trotti y

Asociados

Realización de vestuario: Sastrería Cornejo

Atrezzo: Hijos de Jesús Mateos/Gerardo Trotti y

Asociados

Producción: Teatro de la Zarzuela, de Madrid

Intérpretes: Beatriz lanza/Amparo navarro (Paloma), Carmen González/Elena Rivera (Marquesita del Bierzo), Marco Moncloa (Lamparilla), Julio Morales (Don Luis de Haro), Francisco maestre (Don Pedro de Monforte), Luis Álvares (Don Juan de peralta), Daniel Esparza (Lope), Xavier Pascual y Amalia Barrio (Dos voces),

Ballet figuración: Juan carlos Calleja, Mónica Cano, Leticia Castro, David Coronel, Paloma Díaz, Remedios Domingo, José Damián Donado, Carmen Iglesias, Raquel Lamadrid, Eduardo leal, Pedro navarro, Óscar Valero, Jorge Viñedo, Rosa Zaragoza.

Rondalla: Manuel Flores (bandurria), José Ramón García (bandurria), Miguel Iniesta (guitarra), José María López (guitarra), Rafael Martínez (laíd), Santiago Pollán (bandurria), Araceli Yustas (bandurria), Juan Antonio Yustas (laúd).

> Coro del teatro de la Zarzuela Dirección del Coro: Antonio Fauró

Orquesta de la Comunidad de Madrid (Titular del teatro de la Zarzuela)

Dirección Musical: Miquel Ortega/ José Fabra

Dirección de escena: Calixto Bieito

Reposición en Madrid: Teatro de la Zarzuela, 19 de febrero de 2006.



Más información

El Barberillo de Lavapiés de BARBIERI, OLLER Y BIEITO - Entrevista ^{>>>}

CALIXTO BIEITO Y LA ZARZUELA - Teatro Músical http://teatrodelazarzuela.mcu.es

www.madridteatro.net





TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirección: Luis Olmos

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,

108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 - Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/34 91 523 3

Entradas telefónica: Servicaixa: 902

www.servicaixdacolnternet:

www.ticketcredit.com

<u>comunicaeioaltz@inaem.mcu.es</u>

http://teatlrodelazarzuela.mcu.es (sin teclea