TEATRO PARA BEBÉS
ANDA
y
SI TÚ NO HUBIERAS NACIDO

[2008-11-27]

En su momento sorprendió una iniciativa del Teatro Fernán Gómez - enton

---

TEATRO PARA BEBÉS

FOTO: RAIMUNDO BELLAS

ANDA

y
SI TÚ NO HUBIERAS NACIDO

En su momento sorprendió una iniciativa del **Teatro Fernán Gómez** – entonces Centro Cultural de la Villa de Madrid – con Teatro para bebés. Una experiencia recogida de otros países, pero que no dejaba se ser una novedad insólita para nosotros, pues a lo más que los profanos en bebé llegábamos es al llamado Tetro infantil. ¿Qué podría entender un bebé de lo que pusiéramos sobre la escena?

La experiencia resultó y ha ido creciendo.

- *Hace 1 año comenzamos una cooperación con el ciclo* ***Saliendo del Cascarón*** – recuerda
Mora Apreda
, directora del
Teatro Fernán Gómez
(Centro Arte)
. A partir de ahí nos planteamos una serie de razones para llegar a un acuerdo con
La Casa
Incierta
y plantearnos unos objetivos.

La Casa Incierta es el colectivo español que se ha especializado en **Teatro para bebés** y actualmente la
Compañía residente del Teatro Fernán Gómez
, Centro de Arte.
Sus responsables la definen como…

. ***..BLOP!!***

- *…un lugar que modifica [illegible]*

Durante todo este tiempo la actividad con respecto a los bebés ha sido intensa. **Mora** resume tales actividades:

- *De todos los objectivos [illegible]*

(FINAL)

Se trata de la primera producción por el **Teatro Fernán Gómez**. Tal producción es *Si tú no hubieras nacido*
, que

Mora Apreda
la califica como...

- ***…*** *muy fructífera, para la institución, y nos ha abierto el camino en diversas direcciones y ha creado en nosotros la voluntad de seguir este tránsito.* – la voz se le quiebra un suspiro y los ojos brillan más cristalinos.
Perdón pero estoy un poco emocionada.

Tras las experiencias pasadas **Mora** está convencida de que….

- *…las artes escénicas son, esencialmente, un trabajo colectivo, y de que el ser humano nace plenamente capacitado para la aventura artística, seguiremos transitando, con paciencia y perseverancia, esta senda que nos va adentrando, cada vez más, en ese mundo tan desconocido como maravilloso que es el mundo de los bebés. Frutos de esta colaboración entre el teatro y la compañía han sido los dos espectáculos que presentamos en este ciclo:*
Anda
y
Si tú no hubieras nacido
.

Carlos Laredo es el director de la compañía para bebés *La Casa Incierta*.

Más información

Anda - Si tú no hubieras nacido - Información General

www.esmadrid.com/teatrofernangomez

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande