

El secreto de la calle de lluvia. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Marzo de 2010 14:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:43



[EL SECRETO DE LA CALLE DE LA LLUVIA](#)

[2007-06-05]

VERSIÓN LIBRE DE EL SECRETO DE LENA DE MICHAEL ENDE 
LAS PINTURAS SURREALISTAS DE SU PADRE EDGARD ENDE
COMO TRANFONDO DE LOS CUENTOS
DE SU HIJO MICHAEL ENDE

El secreto de la calle de la lluvia

□

El secreto de la calle de lluvia. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Marzo de 2010 14:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:43



MICHAEL ENDE Y SU MUNDO

VERSIÓN LIBRE DE **EL SECRETO DE Lena** DE MICHAEL ENDE

LAS PINTURAS SURREALISTAS DE su padre **EDGARD ENDE**
COMO TRANFONDO DE LOS CUENTOS
DE SU HIJO **MICHAEL ENDE**

Para **Lena** esta es la vida,
si eres pequeño **“te mandan”**

Tal filosofía, compartida en la realidad por muchos niños, le lleva a un comportamiento especial:

El secreto de la calle de lluvia. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Marzo de 2010 14:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:43

...“Lena era una niña extrema

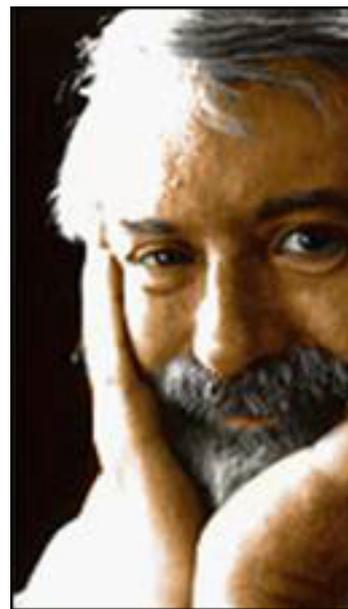
*siempre que sus padres le obedecieran,
pero eso ocurría muy pocas veces”...*

Michael Ende, autor del cuento original *El Secreto de Lena*, nos narra una historia en la que una niña **Lena** no quiere terminar de comer la verdura. Sus padres la castigan a estar en su cuarto. O comer o sentirse presa.

Lena

idea una alternativa:

Decide ir en busca de **ayudba**



Michael Ende

El secreto de la calle de lluvia. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Marzo de 2010 14:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:43

A **Michael Ende** (Garmisch-Partenkirchen,

La historia interminable fue una película de éxito que mantuvo un primer puesto en los cineclubes durante dos años.

Era hijo de **Luise Bartholomä** y **Edgar Ende** , (23 de febrero 1901, Altona/27 de diciembre [1965](#)

,
Netterndorf

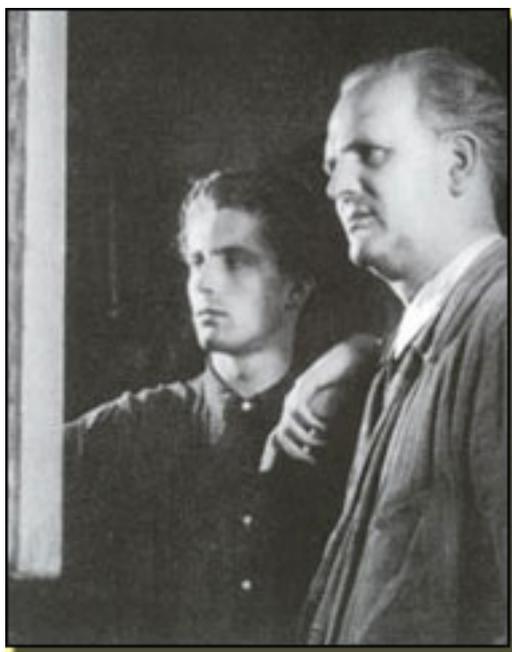
)
pintor surrealista, que le transmitió una fecunda visión de la vida y una educación artística y humanista. Le tocó vivir el nacionalismo nazi y su padre

Edgar

, justamente por su estilo, fue censurado por el gobierno nazi que, a pesar del interés internacional las consideraba pinturas degeneradas.

Michael

Se han encontrado similitudes entre las pinturas de **Edgar** y las imágenes que sugiere **Michael** en sus



MICHAEL Y EDGARD ENDE

El secreto de la calle de lluvia. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Marzo de 2010 14:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:43



PINTURA de **EDGARD ENDE** **Michael Ende** estudió en la

Michael Ende, supo escribir para niños. Los consideró inteligentes para leer historias que se saliesen de lo corriente y cotidiano. Los cuentos para niños con él, dejaron de ser historias tontorronas y sin pretender un moralismo fácilón.

LAS RELACIONES DE PODER ENTRE PADRES E HIJOS

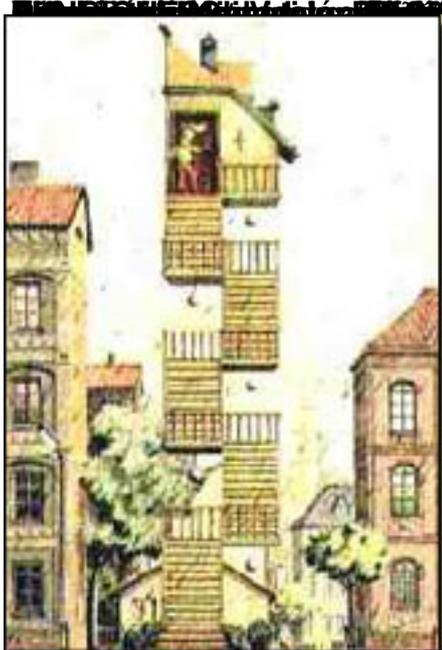
- Trata de una manera *amable* profunda **Miguel Alcantud** - Sobre la esencia del cu *u*

De la imaginación de **Lena** surgen una serie de personajes **Patricio Corlino**, la inté

El secreto de la calle de lluvia. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Marzo de 2010 14:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:43



JOSE BRETON DE ALBA

El secreto de la calle de lluvia. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Marzo de 2010 14:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:43



Más información

[***El secreto de la casa de la lluvia - Información General***](#) »»

[***www.edgardende.de***](http://www.edgardende.de) »»

[***www.madridteatro.net***](http://www.madridteatro.net)



Teatro LA GRADA

C/ Ercilla, 20

Aforo:50

Metro Embajadores

28005 Madrid

tlf: 915179698

lagrada@lagrada.jazztel.es