EDIPO

FOTO: JOSÉ UGALDE

intérpretes
ALEJO SAURAS, MINA EL HAMMANI, JONÁS ALONSO,
ÁLVARO DE JUAN, JIAYING LI, ALEJANDRO LINARES,
ANDRÉS PICAZO, JULIA RUBIO.

texto : PACO BEZERRA

dirección: LUIS LUQUE
en el
TEATRO ESPAÑOL
de
MADRID

INTERRACIALIDAD Y JUVENTUD

El reparto es interracial y joven, y está conformado por **Jonás Alonso** (Yocasta), **Alejo Sauras** (Edipo)

La juventud *representa los personajes como metáfora del* ***Tebas*** *de hoy*

Jesús Cimarro, director de **Pentación** y del **Festiva**

El Festival es un sitio do *es importante hacer apuestas*

ALEJO SAURAS, EDIPO
ME PARECIÓ INCREÍBLE
DECIR ESTAS PALABRAS
ENCIMA DE UN ESCENARIO

A ***Edipo*** lo encarna **Alejo Sauras** (Esporles, Mallorca, España, 1979, criado en Madrid en el barrio de Aluche). Años ha fue Santiago Rivelles en la serie de televisión
Al Salir de clase
(1997 - 2001), y el adolescente
Raúl
en la serie de televisión

Los Serrano
(2003 - 2008), un personaje extrovertido y con un tanto salido. En su haber una larga lista de cortometrajes, largometrajes, series de televisión y teatro como
El eunuco
(
CLICK)
(2014- 2016) y
La cocina
(CDN)
(
CLICK
). Como al resto de los actores la Pandemia ha sido un mal trago, con lo cual
Edipo
ha sido uno de los reglaos más bonitos en su vida.

ALEJO SAURAS
FOTOS: www.madridteatro.net

Cuando recibí la llamada de **Luis***, pensé que se había equivocado de persona. No sabía si tenía capacidad para interpretar a este personaje, pero vi a* **Luis**
tan convencido… y
cuando leí el texto me pareció más increíble todavía que se me planteara la posibilidad de decir estas palabras encima de un escenario
. Entonces con la inseguridad que tenemos todos los actores, empecé a dudar. Luego me encontré con que
Jesús
(Cimarro)

estaba encantado;
Natalia
(Menéndez)
me recibió con los brazos abiertos en este Teatro... Esto ha culminado en las cosas más bonitas que me han ocurrido.
Luis
dice que me empujó al abismo de la montaña, pero en realidad ha estado conmigo.
Hemos pasado unos meses complicados pues tenía muchas cosas que estaban escondidas
. Descubrir este personaje es tan gratificante como doloroso, en muchas cosas. Sólo
había dos cosas buenas que eran
Luis
y el texto.
No se me ocurre que se pueda cambiar ni una sola palabra para mejorar el texto.

De ***Edipo****,* como personaje, le llama la atención el **modo enfrentarse a la vida y aceptarla**.

Mi intención al representarlo es transmitir un poquito el que la vida es horrible pero también es hermosa. Cuando damos el paso y decidimos vivirla es cuando empezamos a vivir de verdad, y eso es lo que queremos que se lleve el público con esta función

Alejo destaca en **Luis** lo que califica de

inmensa valentía de llamar a todos estos actores jóvenes*, alguno se sube por vez primera a un escenario. Es digno de valorar el que nos haya llamado a todos nosotros y de ofrecernos esta función. Al principio todos dudábamos y fue la experiencia de*
Luis
el que pudiéramos avanzar.

MINA EL HAMMANI,
YOCASTA**, LA MADRE FUERTE**

Edipo. Luque- Merida-T.Español

Copyright José Ramón Díaz Sande

http://www.mymadrid.es de la Luis Luque