

Desde mi ventana. Pasek & Paul

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 04 de Mayo de 2019 18:16 - Actualizado Sábado, 04 de Mayo de 2019 19:06



EL GRAN SHOWMAN DESDE MI VENTANA

canciones y músicas

Desde mi ventana. Pasek & Paul

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 04 de Mayo de 2019 18:16 - Actualizado Sábado, 04 de Mayo de 2019 19:06

BENJ PASEK
PASEK & PAUL

Y

JUSTIN PAUL

arreglos musicales, piano y dirección musical
DÍDAC FLORES

intérpretes

MARINA PASTOR
JANA GÓMEZ
ADRIÁN SALZEDO
MARC FLYNN
LAURA ENRECH
Y
DÍDAC FLORES

en el
TEATRO RIALTO
de
MADRID

Lunes 6 de mayo de 2019: 21:00 horas

Desde mi ventana es un concierto teatralizado con temas de los musicales (y también filmes/series) compuestos por los autores **Benj Pasek y Justin Paul**, interpretados por la compañía

SuerteEnMiVida

formada por

Marina Pastor

(

Sister Act

,

Hair

,

Fama

,

Geronimo Stilton

),

Jana Gómez

(

Anastasia

,

Casi Normales

,

El despertar de la primavera

,

Rent

),

Adrián Salzedo

(

El Médico

,

Dirty Dancing

,

Aladín

,

Madagascar

),

Marc Flynn

(

Anastasia

,

El despertar de la primavera

,

Per sobre de totes les coses

),

Laura Enrech

(

Dirty Dancing

,

Mamma Mia

,

Los Miserables

,

Bella y Bestia

) y

Dídac Flores

(

Dirty Dancing

,

Mar i cel

,

Desde mi ventana. Pasek & Paul

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 04 de Mayo de 2019 18:16 - Actualizado Sábado, 04 de Mayo de 2019 19:06

El despertar de la primavera

,
Grease

,
Lo Tuyo y lo Mío

) que también estará al piano. Todos ellos proceden de los diversos musicales que han transitado y transitan por nuestro país.



DÍDAC FLORES

FOTO: PRODUCTORA

Didac Flores es el productor, el arreglista de los musicales y acompaña al piano, además de intérpretes de musicales. Lo que sea

Desde mi ventana, donde se ofrecen las

canciones de los compositores de

EL Gran Showman

, lo define como

- *un ciclo de canciones que no cuentan ninguna historia, es decir no empiezan de una manera y acaban de otra, al estilo de un hilo argumental. A través de las canciones más*

Desde mi ventana. Pasek & Paul

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 04 de Mayo de 2019 18:16 - Actualizado Sábado, 04 de Mayo de 2019 19:06

famosas de estos autores miramos desde la ventana cómo se ve la vida y las diferentes opciones de la vida. No hay una historia ni un personaje con un final, es todo muy emocional y como una experiencia efímera. No hay diálogos.

El haber elegido a estos dos autores **Benj Pasek y Justin Paul** es porque tienen una manera de escribir muy contemporánea y puede ayudar a mejorar mucho la mala reputación que tiene el teatro musical en España. Hablan de temas muy cercanos para una generación entre 20 y 30 años. Además

- *porque nos gusta mucho. Somos muy frikis y muy fans de ellos, algunos más que otros. Además escriben muy bien y pasan con fluidez del diálogo a la canción.*

Benj Pasek y Justin Paul, con marca **Pasek & Paul**, son dos compositores de EEUU que forman equipo de composición para teatro musical, películas y televisión. Entre sus obras se encuentran:

Dogfight

,
bordes, Dear Evan Hansen

,
y
James y el melocotón gigante

. Sus canciones originales han aparecido en Smash de la NBC y en las películas

La La Land

, por lo que ganaron tanto el globo de oro y el Premio de la Academia a la mejor canción original para la canción

City of Stars

, y
El Gran Showman

(2018). Su trabajo en el musical original

Dear Evan Hansen

ha recibido elogios de la crítica generalizada y les valió el Premio Tony a la mejor partitura original.

Entre el amplio repertorio del concierto se escucharán los temas más emblemáticos de:

Dear Evan Hansen

,
Dogfight

,
Edges

,
The Greatest Showman

Desde mi ventana. Pasek & Paul

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 04 de Mayo de 2019 18:16 - Actualizado Sábado, 04 de Mayo de 2019 19:06

,
Smash

... entre otros.

Marc Gómez

y

Daniel Anglès

firman las adaptaciones al castellano de las canciones.

ARREGLOS MUSICALES



PASEK & PAUL

FOTO: ARCHIVO

Los arreglos musicales han sido a piano y seis voces para el grupo en concreto.

- *Nos salimos un poco delo que son la versiones originales, pero respetándolas al máximo sin perder la esencia de la canción original. Por ejemplo el Requiem es un trío en el original. Aquí es un dúo y el coro. El tono se mantiene. Hay canciones de chicos que las cantan chicas, otras con una sola persona. Están muy hechas a la carta del grupo*

Desde mi ventana. Pasek & Paul

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 04 de Mayo de 2019 18:16 - Actualizado Sábado, 04 de Mayo de 2019 19:06

Cuando se gestó el proyecto, **Didac** tenía muy claro quiénes lo iban a cantar, con lo cual los arreglos están hechos para las tesituras de los tres chicos y las tres chicas, tres sopranos de distinta coloratura. Lo novedoso es que se trata de canciones nunca escuchadas en España, y pensadas para que el registro de cada uno brille en su zona de mayor competencia.

La parte instrumental se conforma con las voces de los componentes y el piano, y "*alguna palmada*

".

- *Los recursos son limitados. Si fuéramos una producción de mucho dinero, probablemente tendríamos una "banda" o no. Lo que queríamos conseguir es que lo sucediera en escena fuera lo que con nuestro sonido pudiésemos crear.*

La esencia del concierto sería el *Libro de Canciones* de **Pasek & Paul**, que tiene movimiento escénico, pero el foco está en la música y lo que cuenta la música.

¿DESDE MI VENTANA? ó ¿EL GRAN SHOWMAN?

Didac precisa que

- *Desde mi ventana es como la base del concierto. Transitamos por todas las canciones, que pasan por unos sitios que vemos a través de esa ventana, metafóricamente hablando.*

El Gran Showman

es lo más reciente y lo más conocido de cara al público de estos autores. Desde mi ventana es la canción principal del musical que ellos tiene ahora en Broadway, pero hay muchas otras canciones de musicales. Hemos hecho un trabajo de campo que incluye toda la trayectoria de estos autores. Queremos dar a conocer este material en España. El Gan Showman es el reclamo, pero interesa conocer todo el resto de la obra.

Víctor González director escénico de diversos musicales como *West Side Story*, *Dirty Dancing*, *Chicago*, *Jesucristo Superstar*, *Cabaret*, *Fiebre del Sábado Noche* se encarga de la dirección

Desde mi ventana

.

Desde mi ventana. Pasek & Paul

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 04 de Mayo de 2019 18:16 - Actualizado Sábado, 04 de Mayo de 2019 19:06

- *Seis jóvenes ven la vida a través de los ojos de **Pasek and Paul**. Los ojos que miran por la ventana, observando lo que ocurre al otro lado del cristal y, a su vez, el reflejo de lo que ocurre en su interior. El poeta*

Wallace Stevens

solía decir que “

no siempre es fácil notar la diferencia entre pensar y mirar por la ventana

”. Y si no que se lo digan a las mujeres de los cuadros de

Edward Hooper

LOS DERECHOS DE AUTOR



COMPAÑÍA SuertEnMiVida

Al no haber diálogos este concierto se vende como Teatro de Variedades, según **Didac**, y entonces se paga solamente un 10% de taquillaje y se vende como si fuera un grupo de versiones.

Sin desmerecer el valor económico que pueda ofrecer la taquilla, no es, de momento lo que les ha guiado a crear este concierto. Es el amor por cantar y el ser fans de esos compositores.

Didac

se encarga de toda la parte de producción, incluyen la aportación económica.

- *Siempre digo que no venimos a ganar dinero, sino a ganar alma.*

Es experimento arriesgado a nivel económico es algo habitual en Barcelona, a tenor de uno de

los participantes. Se empieza en teatros super pequeños y el motor no es ganar dinero. En este caso concreto la mayoría de este grupo está actuando en producciones musicales grandes que cubre las necesidades del mes. Este concierto más bien les permite evadirse de su trabajo diario, en cuanto interpretan algo distinto. La ilusión y el amor es lo que les guía y les lleva a montarlo en los ratos libres que les permite su trabajo.

REPRESENTACIONES

El estreno es en Madrid el **Lunes 6 de mayo** de 2019 en el **Teatro Rialto** a las 21:00 h y en Barcelona, el siguiente

lunes, 13 de mayo

, en el ONYRIC Teatre Condal. Didac añade que también hay

*- el **28 de julio un bolo en mi pueblo, Cardona** de la provincia de Barcelona, casi de la provincia de Lérida con 4.000 habitantes. Hay un Auditorio y yo les vendí esto como parte del programa de ellos ☐ Como soy el productor allí me quieren mucho y me han cogido (risas).*

Vamos a un "caché" que nos pagarán y a un porcentaje de taquilla que nos va ayudar mucho a cualquier fracaso que ☐ pueda haber de taquilla en las ☐ representaciones anteriores, aunque ☐ adía de hoy hay unas entradas vendidas con las que estamos cubiertos. ☐ ☐ ☐

ALTAVOZ SONORO Y VISUAL

De hecho no tienen nada grabado de este concierto, pero no descartan la posibilidad de grabar algunas de las canciones en estudios de amigos para después emitirlas por las redes sociales. Esperan a ver qué repercusión tiene el concierto.

La ilusión por parte de **Didac** era que se estrenara en la Gran Vía y el que sea en el **Teatro Rialto**

da una difusión memorable.

- Esto lo hemos conseguido, pero esto se podía haber hecho, por ejemplo, en la Sala pequeña del Pavón. ☐

Desde mi ventana. Pasek & Paul

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 04 de Mayo de 2019 18:16 - Actualizado Sábado, 04 de Mayo de 2019 19:06

FUNCIÓN

6 de mayo de 2019: 21:00 horas

PRECIO

De 25 € a 18 €

Título: *Desde mi ventana. El Gran Showman*

Autores y músicas: *Benj Pasek y Justin Paul, Pasek & Paul*

Músicas: *Dear Evan Hansen, Dogfight, Edges, The Greatest Showman, Smash*

Arreglos musicales: *Dídac Flores*

Movimiento escénico: *Tatiana Monells (El Médico, Cia. Les Impuxibles, Chicago, Marta tiene un Marcapasos, Grease)*

Diseño de sonido y luces: *LARRYS, Albert Pastor*

Fotografía y grafismo: *Laura Enrech / Roger Berruezo*

Vídeo: *Cisco Lara*

Producción: *SuerteEnMiVidaProducciones/ORIGEN PRODUCCIONS*

Agente de prensa: *Carlos Rivera Díaz (Desde mi butaca)*

Compañía: *SuerteEnMiVida*

Pianista: *Dídac Flores*

Intérpretes: *Marina Pastor, Jana Gómez, Adrián Salzedo, Marc Flynn, Laura Enrech y Dídac Flores*

Dirección musical: *Dídac Flores*

Dirección escénica: *Víctor González (West Side Story, Dirty Dancing, Chicago, Jesucristo Superstar, Cabaret, Fiebre del Sábado Noche).*

Duración: *75 min.*

Estreno en Madrid: *Teatro Rialto, 6- V - 2019*



Desde mi ventana. Pasek & Paul

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 04 de Mayo de 2019 18:16 - Actualizado Sábado, 04 de Mayo de 2019 19:06

Más información [□](#) [□](#) [□](#) [□](#)



José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



TEATRO □ RIALTO

(AFORO: 1.023)

Desde mi ventana. Pasek & Paul

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 04 de Mayo de 2019 18:16 - Actualizado Sábado, 04 de Mayo de 2019 19:06

C/ Gran Vía, 54

TF. 910 83 95 00

28013- MADRID

PARKING: Flor Baja, 3 (Leganitos), Tudescos, 6 (Callao),
Plaza de los Mostenses (Plaza de España),
Soledad Torres Acostas, 2 (Callao).
Plaza de Las Descalzas, s/n (Sol),
Plaza del Carmen, s/n (Sol).

METRO: Santo Domingo (Línea 2), Callao (Líneas 3 y 5),
Gran Vía (Líneas 1 y 5) y Plaza de España (Líneas 3 y 10).

BUS: Líneas 1, 2, 44, 75, 148, 46, 133, 202, 147, 74