

Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43

TRAICIÓN SOBRE LA INFIDELIDAD Y OTRAS FELONÍAS



El 68 fue muy importante para mi generación:
LOS Beatles, el mayo francés,
las controversias en Estados Unidos.
En España comenzaba el teatro independiente

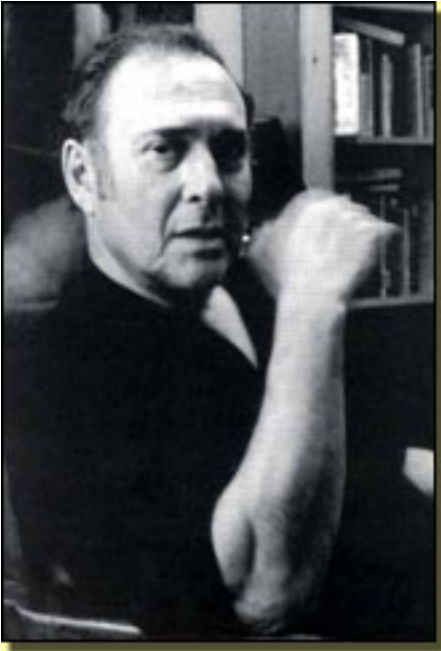
■
Harold Pinter

abunda en la cartelera de Pinter. Meses atrás, en el Teatro de Algeciras

Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43



HAROLD PINTER

- **Pinter**

no ha escrito nada más simple, triste y a la vez grande **Juan Pastor**

Los tres personajes, aislados de los demás, son incapaces de conformar una auténtica y plena comunicación amorosa, y terminan por caer en una progresiva degradación de la amistad y de la vida sentimental.

Jerry

y

Emma

se aman y su amor teje

La traición va más allá de la relación con el amigo y la pareja.

- *La historia tiene que ver con la época en que acabamos de salir de la guerra* **Juan Pastor** *que van del 60 al 70. Este montaje*

Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43



Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43



~~Más información~~

~~[Traición - Información General](#) >>~~

~~[Traición - Crítica Teatro](#) >>~~

~~[El portero - Información General](#) >>~~

~~Crédito: José R. Díaz Sande~~

