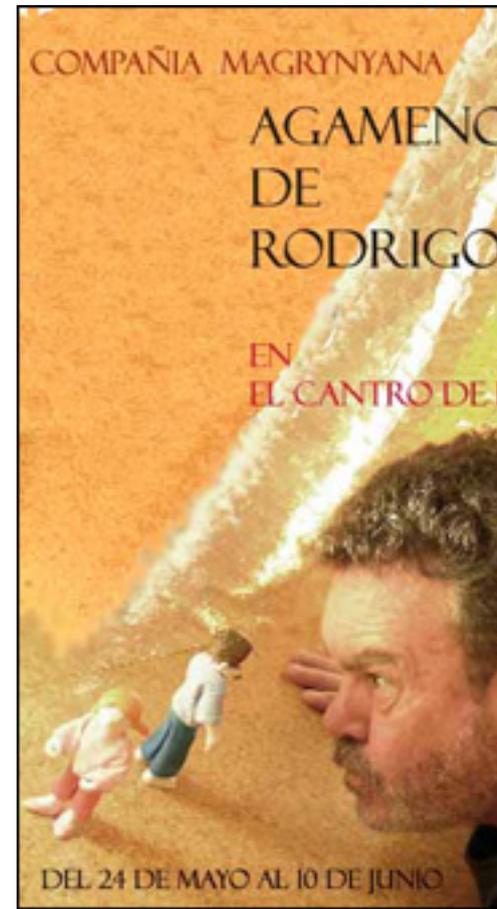


Agamenón

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55



AGAMENÓN

(VOLVÍ DEL SUPERMERCADO

Y LE DI UNA PALIZA A MI HIJO)

de

RODRIGO GARCIA

por la

COMPAÑÍA MAGRYNYANA

en

EL CANTO DE LA CABRA

Agamenón

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

Del 24 de mayo al 10 de junio de 2007

■ La compañía **Magrinyana** estrena en el teatro **El Canto de la Cabra** de Madrid el texto de **Rodrigo García**

titulado:

Agamenón (Volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo)

Pepo Oliva

la interpreta y

Antonio Fernández Lera

la dirige

- Este **Agamenón** de **Rodrigo García** – aclara **Fernández Lera** -, *tiene mucho que ver con la tragedia y con la esperanza. Con las alitas de pollo y con la basura. Con nuestro dolor y con nuestra indiferencia. Un cerebro en ebullición y el mundo entero alrededor. Todo proceso de trabajo es una búsqueda. Eliges el material y el material te impone su presencia. Este **Agamenón***

nos lo hemos tomado como un texto de rabiosa actualidad moral y política.

AGAMENÓN NACIÓ EN EL 2003

- Con

Agamenón

continuamos nuestra línea de trabajo

En el 2003

R



Agamenón

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

PEPO OLIVA

Este texto está en la línea de *After Sun* (2001). El autor trae a la escena los personajes de la **Guerra de Troya pero en la Europa de la Guerra de Irak**, a través de un monólogo de un padre.

- *Se trata de un monólogo interior de un hombre - aclara **Fernández Lera**. Una especie de máquina verbal. Este padre funciona como un monstruo y un espejo de la realidad que nos rodea. Hay un dominio de la voz pues se pasa del exabrupto al poema, de la actualidad a un tremendo lirismo.*

UN AGAMENÓN DEL SIGLO XXI

Uno de los poemas que **Pepo Oliva** recita, ofrece una visión sobre este **Agamenón** del siglo XXI



AGAMENÓN (MÁSCARA DE ORO)

De famosos pero con el nombre cambiado

Hillary Clinton postal con la cara de:

Y vamos a mandar postales con fotos

Clitemnestra

Agamenón

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

Bill Clinton de	que ponga:	Agamenón
Mónica Lewinsky	que ponga:	Cassandra
Dodi al Fayed	que ponga:	Egisto
Lady Diana de	que ponga:	Cassandra
Charles Y una del príncipe	que ponga:	Agamenón cornudo

Y una de los hijos de **Sadam** que ponga: **Ifigenia**

Y una de **Sadam** que ponga: **Agamenón**

Y una de **Tony Blair** que ponga: **Egisto**

Y una de **José María Aznar** que ponga: **el mensajero**

Y una de **Berlusconi** que ponga: **Agamenón**

Y una del **Canal 5** que ponga: el palacio de los **Átridas**

Y otra de unos	argentinos de unos	que ponga:	troyanos	Y una del
	africanos Y una de unos	que ponga:	troyanos	
	misiles Y una de unos	que ponga:	SIDA	
	palestinos	que ponga:	troyanos	
	cubanos Y una de unos	que ponga:	troyanos	
	George Bush de	que ponga:	Agamenón	
	Bin Laden de	que ponga:	Egisto □□□□□□□□□□□□□□	
	rusos Y una de unos	que ponga:	troyanos □□□□□□□□ □□	

CABALLO DE TROYA (RECONSTRUCCIÓN)

Rodrigo García

Fragmento de *Agamenón*

UN DESVÁN

EL ESPACIO DE AGAMENÓN

- Hemos querido construir, alrededor de este texto, un espacio íntimo, un desván de objetos mínimos, un cruce de miradas y acciones, un resultado imprescindible. – añade **Fernández Lera**

Fernández Lera

. Para nosotros, naturalmente. Para quien quiera que se acerque. Un espacio donde cada cosa que se muestre pueda tener su propia voz.

RODRIGO GARCÍA

UN RENACENTISTA DE LA ESCENA

Rodrigo C

Le influyen escritores como **Samuel Beckett** , **Harold Pinter** ,

Su obra escénica y literaria tiene hoy un reconocimiento internacional y una peculiaridad suya son los tí

Sus obras más destacas son:



Rodrigo García

- *Aproximación a la idea de desconfianza,*
- *Esparcid mis cenizas en Eurodisney,*
- *Accidens,*
- *Agamenón,*
- *Jardinería humana,*
- *Prefiero que me quite el sueño Goya a que lo haga cualquier hijo de puta,*
- *Borges, La historia de Ronald,*
- *El payaso de McDonald's,*
- *Compré una pala en Ikea para cavar mi tumba,*
- *Lo bueno de los animales es que te quieren sin preguntar nada,*
- *After Sun,*
- *Haberos quedado en casa, capullos,*
- *A veces me siento tan cansado que hago estas cosas,*
- *Todos sois unos hijos de puta,*
- *Creo que me habéis entendido mal...*

En 1989 funda la compañía **La Carnicería Teatro**. El original título puede haberse inspirado en su antiguo oficio en el negocio de su familia:

Ayudante de carnicero

. Con la compañía ha concebido novedosas puestas en escena intentando la experimentación, la búsqueda de un lenguaje personal, alejado del teatro tradicional.

- 1989: *Acera derecha*
- 1991: *Matando horas*
- 1992: *Prometeo*
- 1993: *Vino tinto*
- 1993: *Tempestad*
- 1993: *30 copas de vino*
- 1994: *Notas de cocina*
- 1995: *Carnicero español*
- 1996: *El Dinero*
- 1997: *Protegedme de lo que deseo*
- 1999: *Conocer gente, comer mierda*

Agamenón

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

Es autor también de *Macbeth imágenes* (1987), *Reloj* (1988), *Obras cómicas* (1994), *Martillo* (1991) y *Rey Lear* (1997).

Sus textos y espacios escénicos se emparentan con artistas plásticos, como **Jenny Holzer**, **Bruce Nauman**

,
Gary Hill

,
Bill Viola

o
Sol Lewitt

.

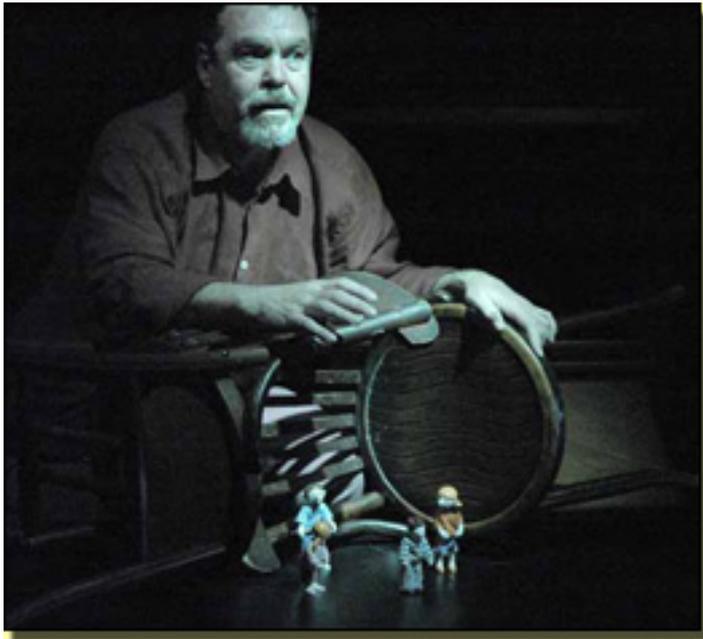
Es autor del espacio escénico de las cuatro primeras producciones de

Magrinyana desde *Plomo caliente* (1998).

Agamenón

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55



PEPO OLIVA
Magrinyana

- El proyecto de

de montar esta versión **Rodrigo García** del texto

El nombre de la compañía, **Magrinyana**, es un homenaje al director de escena y autor **Esteve Graset**,

fallecido en abril de 1996.

Magrinyana

ha producido anteriormente los espectáculos:

o	2000:	^o <i>Monos locos y otras crónicas</i>
o	2002:	<i>Mátame, abrázame</i>
o	2003:	<i>Las islas del tiempo</i>

FUNCIONES

De jueves a domingo: **21:00 h**

Agamenón

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

PRECIOS

Reducido: **8 €** **10€**

Título: *Agamenón. Volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo.*

Autor: *Rodrigo García.*

Iluminación: *Carlos Marqueríe.*

Coreografías: *Elena Córdoba*

Poyecciones de imágenes Vídeo Gatos riendo: *Rodrigo García*

Otras proyecciones: *Antonio Fernández Lera*

Producción: *Magrinyana.*

Intérprete: *Pepo Oliva.*

Dirección: *Antonio Fernández Lera.*

Estreno en Madrid: *Sala El Canto de la cabra, 24 – V - 2007.*



Más información

[Agamenón - Salas Alternativas](#) »

Agamenón

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

www.madridteatro.net



Teatro El Canto de la Cabra

Aforo: 60

C/San Gregorio, 8

28004 - Madrid

Tf.: 91 390 42 22

Metro: Chueca y Alonso Martínez

Autobuses: 3, 40 y 149

Horario de taquilla: 1 hora antes de cada función.

Agamenón

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

Telentrada: Caja de Madrid: 902 488488

Información y reservas: 91 310 42 22.

Fax: 91 308 38 68

cantodelacabra@terra.es

www.elcantodelacabra.com