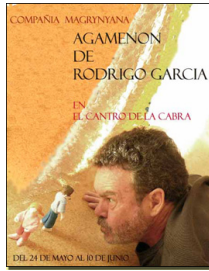


# Agamenón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

---



## **AGAMENÓN**

**(VOLVÍ A MI HIJO)**  
**(VOLVÍ DEL SUPERMERCADO Y LE DI UNA PALIZA)**

**de RODRIGO GARCIA**

**por la COMPAÑIA MAGRYNYANA**

**en EL CANTO DE LA CABRA**

[2007-06-07]

Del 24 de mayo al 10 de junio de 2007

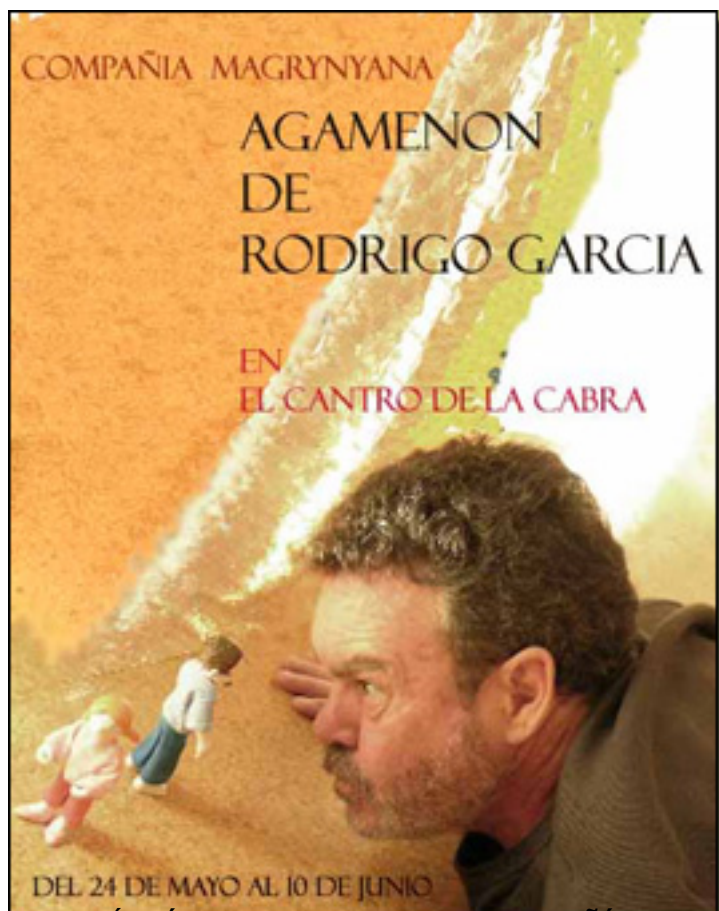


## Agamenón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

---



**Agamenón** (Volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo)

La compañía **Magrinyana** estrena en el teatro **El Canto de la Cabra** de Madrid el texto de **Rodrigo García**

titulado:

*Agamenón (Volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo)*

**Pepo Oliva**

la interpreta y

**Antonio Fernández Lera**

la dirige

- Este **Agamenón** de **Rodrigo García** – aclara **Fernández Lera** -, *tiene mucho que ver con la tragedia y con la esperanza. Con las alitas de pollo y con la basura. Con nuestro dolor y con nuestra indiferencia. Un cerebro en ebullición y el mundo entero alrededor. Todo proceso de trabajo es una búsqueda. Eliges el material y el material te impone su presencia. Este*

**Agamenón**

*nos lo hemos tomado como un texto de rabiosa actualidad moral y política.*

**AGAMENÓN NACIÓ EN EL 2003**

## Agamenón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

---

En el 200

- Con

**Agamenón**

continuamos nuestra línea de trabajo

R



**PEPO OLIVA**

Este texto está en la línea de *After Sun* (2001). El autor trae a la escena los personajes de la **Guerra de Troya pero en la Europa de la Guerra de Irak**, a través de un monólogo de un padre.

- *Se trata de un monólogo interior de un hombre - aclara **Fernández Lera**. Una especie de máquina verbal. Este padre funciona como un monstruo y un espejo de la realidad que nos rodea. Hay un dominio de la voz pues se pasa del exabrupto al poema, de la actualidad a un tremendo lirismo.*

### **UN AGAMENÓN DEL SIGLO XXI**

Uno de los poemas que **Pepo Oliva** recita, ofrece una visión sobre este **Agamenón** del siglo XXI

# Agamenón

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55



## AGAMENÓN (MÁSCARA DE ORO)

Y vamos a mandar postales con fotos

De famosos pero con el nombre cambiado

<b>Hillary Clinton</b>	que ponga:	<b>Clitemnestra</b>
<b>Bill Clinton</b>	que ponga:	<b>Agamenón</b>
<b>Mónica Lewinsky</b>	que ponga:	<b>Cassandra</b>
<b>Dodi al Fayed</b>	que ponga:	<b>Egisto</b>
<b>Lady Diana</b>	que ponga:	<b>Cassandra</b>
<b>Charles</b>	que ponga:	<b>Agamenón cornudo</b>

Y una de los hijos de **Sadam** que ponga: **Ifigenia**

Y una de **Sadam** que ponga: **Agamenón**

Y una de **Tony Blair** que ponga: **Egisto**

Y una de **José María Aznar** que ponga: **el mensajero**

Y una de **Berlusconi** que ponga: **Agamenón**

Y una del **Canal 5** que ponga: el palacio de los **Átridas**

Y una del

Y otra de unos

<b>argentinos</b>	que ponga:	<b>troyanos</b>
<b>africanos</b>	que ponga:	<b>troyanos</b>
<b>misiles Scud</b>	que ponga:	<b>SIDA</b>
<b>palestinos</b>	que ponga:	<b>troyanos</b>
<b>cubanos</b>	que ponga:	<b>troyanos</b>
<b>George Bush</b>	que ponga:	<b>Agamenón</b>
<b>Bin Laden</b>	que ponga:	<b>Egisto</b> □□□□□□□□□□□□□□□□

**rusos** Y una de unos que ponga:

**troyanos** □□□□□□ □□

**CABALLO DE TROYA  
(RECONSTRUCCIÓN)**

**Rodrigo García**

Fragmento de *Agamenón*

**UN DESVÁN**

**EL ESPACIO DE AGAMENÓN**

- Hemos querido construir, alrededor de este texto, un espacio íntimo, un desván de objetos mínimos, un cruce de miradas y acciones, un resultado imprescindible. – añade **Fernández Lera**  
. Para nosotros, naturalmente. Para quien quiera que se acerque. Un espacio donde cada cosa que se muestre pueda tener su propia voz.

**RODRIGO GARCÍA**

**UN RENACENTISTA DE LA ESCENA**

**Rodrigo C**

Le influyen escritores como **Samuel Beckett** ,

**Harold Pinter** ,

## Agamenón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

---

Su obra escénica y literaria tiene hoy un reconocimiento internacional y una peculiaridad suya son los tíos.  
Sus obras más destacadas son:



**Rodrigo García**

- *Aproximación a la idea de desconfianza,*
- *Esparcid mis cenizas en Eurodisney,*
- *Accidens,*
- *Agamenón,*
- *Jardinería humana,*
- *Prefiero que me quite el sueño Goya a que lo haga cualquier hijo de puta,*
- *Borges, La historia de Ronald,*
- *El payaso de McDonald's,*
- *Compré una pala en Ikea para cavar mi tumba,*
- *Lo bueno de los animales es que te quieren sin preguntar nada,*
- *After Sun,*
- *Haberos quedado en casa, capullos,*
- *A veces me siento tan cansado que hago estas cosas,*
- *Todos sois unos hijos de puta,*
- *Creo que me habéis entendido mal...*

## Agamenón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

---

En 1989 funda la compañía **La Carnicería Teatro**. El original título puede haberse inspirado en su antiguo oficio en el negocio de su familia:

### **Ayudante de carnicero**

. Con la compañía ha concebido novedosas puestas en escena intentando la experimentación, la búsqueda de un lenguaje personal, alejado del teatro tradicional.

- 1989: *Acera derecha*
- 1991: *Matando horas*
- 1992: *Prometeo*
- 1993: *Vino tinto*
- 1993: *Tempestad*
- 1993: *30 copas de vino*
- 1994: *Notas de cocina*
- 1995: *Carnicero español*
- 1996: *El Dinero*
- 1997: *Protegedme de lo que deseo*
- 1999: *Conocer gente, comer mierda*

Es autor también de *Macbeth imágenes* (1987), *Reloj* (1988), *Obras cómicas* (1994), *Martillo* (1991) y *Rey Lear* (1997).

Sus textos y espacios escénicos se emparentan con artistas plásticos, como **Jenny Holzer**, **Bruce Nauman**

,  
**Gary Hill**

,  
**Bill Viola**

o  
**Sol Lewitt**

.

## Agamenón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

---

Es autor del espacio escénico de las cuatro primeras producciones de

**Magrinyana** desde *Plomo caliente* (1998).



- El proyecto de **PEPO OLIVA** **Magrinyana** de montar esta versión **Rodrigo García** del texto

El nombre de la compañía, **Magrinyana**, es un homenaje al director de escena y autor **Esteve Graset**, fallecido en abril de 1996.

### **Magrinyana**

ha producido anteriormente los espectáculos:

- o 2000: *Monos locos y otras crónicas*
- o 2002: *Mátame, abrázame*
- o 2003: *Las islas del tiempo*



# Agamenón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

---

## FUNCIONES

De jueves a domingo: **21:00 h**

## PRECIOS

Reducido: **8 €** **10€**

**Título:** *Agamenón. Volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo.*

**Autor:** *Rodrigo García.*

**Iluminación:** *Carlos Marqueríe.*

**Coreografías:** *Elena Córdoba*

**Poyecciones de imágenes Vídeo Gatos riendo:** *Rodrigo García*

**Otras proyecciones:** *Antonio Fernández Lera*

**Producción:** *Magrinyana.*

**Intérprete:** *Pepo Oliva.*

**Dirección:** *Antonio Fernández Lera.*

**Estreno en Madrid:** *Sala El Canto de la cabra, 24 – V - 2007.*



## Agamenón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

---

### Más información

---

[Agamenón - Salas Alternativas](#) ➤

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

Teatro El Canto de la Cabra

## Agamenón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 08:43 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:55

---

Aforo: 60

C/San Gregorio, 8

28004 - Madrid

Tf.: 91 390 42 22

Metro: Chueca y Alonso Martínez

Autobuses: 3, 40 y 149

Horario de taquilla: 1 hora antes de cada función.

Telentrada: Caja de Madrid: 902 488488

Información y reservas: 91 310 42 22.

Fax: 91 308 38 68

[cantodelacabra@terra.es](mailto:cantodelacabra@terra.es)

[www.elcantodelacabra.com](http://www.elcantodelacabra.com)