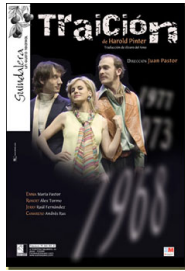


Traición

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12



TRAICIÓN

De HAROLD PINTER

en el TEATRO LA GUINDALERA

[2007-03-23]

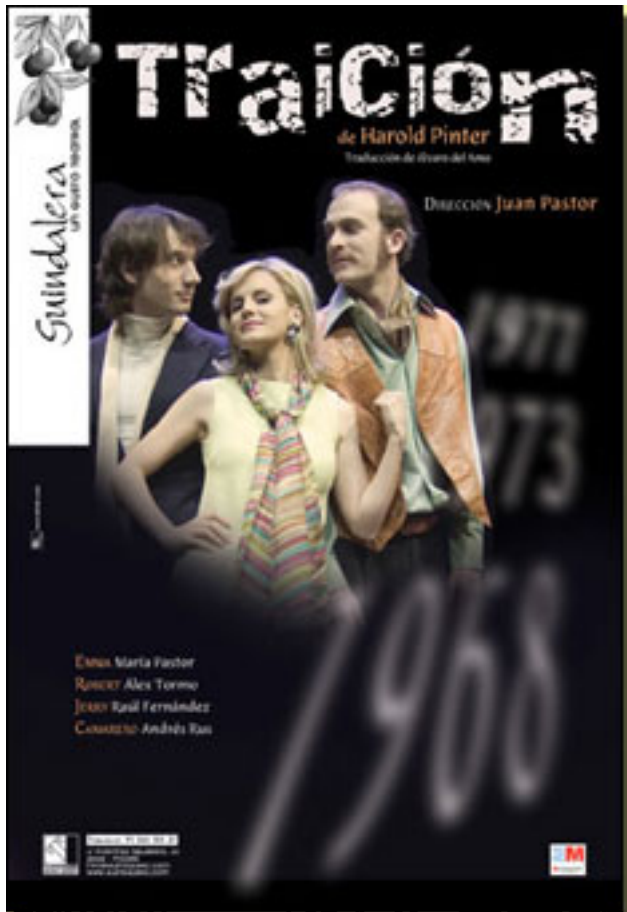
Del 16 de marzo al 27 de Mayo de 2007
(Descanso en Semana Santa)



Traición

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12



Traición del 16 de marzo al 27 de mayo en el Teatro Español

Harold Pinter abunda en la cartelera madrileña. Meses atrás aterrizó en el Teatro la Abadía con *El Portero* y ahora, simultáneamente, se apodera del Teatro Español: *Ligero* y *malestar*

y
La Última copa
y del teatro

La Guindalera
con
Traición
(1978).

- *Pinter no ha escrito nada más simple, triste y a la vez gracioso* – aclara **Juan Pastor**. *La obra cuenta una historia de adulterio, pero narrada desde el desenlace hasta su nacimiento, esto es cronológicamente a la inversa. De esta manera el autor hace que nos interese más por el “cómo pudo suceder” que por el “qué va a suceder”.*

Los tres personajes, aislados de los demás, son incapaces de conformar una auténtica y plena comunicación amorosa, y terminan por caer en una progresiva degradación de la amistad y de

Traición

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

la vida sentimental.



Jerry y **Emma** se aman y su amor teje un laberinto de traiciones, civilizadamente aceptadas, que se extienden más allá de las relaciones conyugales y de amistad. **Emma** traiciona a su marido,

Jerry

a su mejor amigo y a su mujer, pero

Robert

también ha estado traicionando a su mujer

Emma

.

La traición va más allá de la relación con el amigo y la pareja.

Traición

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12



- La historia tiene que ver con la época en que acaba Juan Pastor los que van, de los 60 a los 70. El 68 fue un año

La traducción se debe a **Álvaro del Amo**, que es un experto en **Pinter**, ya que ha sido uno de los primeros estudiosos del autor inglés.

El espacio escénico es también de **Juan Pastor**.

-

Se trata de un espacio poético donde se dan diferentes lugares, cinco o seis, muy acotados y reducidos por la iluminación, que generan una sensación de intrusismo en el espectador, sobre todo por la descarada cercanía que existe entre éstos y los actores que interpretan la historia.

El vestuario, la ambientación y la producción se deben a **Teresa Valentín Gamazo**. La música tiene un gran papel de evocación

Funciones

De viernes a domingo: 20:00 h.

La noche de los teatros 29 de marzo 20h

Traición

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

(jazz, copa y charla)

PRECIOS

10 €

				Título
Autor	:	<i>Harold</i>	<i>Pinter</i>	.
Traducción:	<i>Álvaro del Amo.</i>			
Espacio escénico:	<i>Juan Pastor</i>			
Vestuario y ambientación:	<i>Teresa</i>	<i>Valentin</i>	<i>-Gamazo</i>	
Iluminación:	<i>Pablo</i>	<i>Jaenicke</i>		
Selección de Música:	<i>María Pastor</i>			
Diseño Gráfico:	<i>LDTLAB</i>			
Video:	<i>Bernardo</i>	<i>Moll</i>		
Producción:	<i>Teresa</i>	<i>Valentin</i>	<i>-Gamazo</i>	
Prensa:	<i>Juana</i>	<i>Escabias</i>		
Informción	:	<i>Aitana Blanco</i>		
Ayudante de dirección:	<i>Andrés</i>	<i>Rus</i>		
Intérpretes	:	<i>María Pastor (Emma), Raúl Fernández (),</i>		
Dirección	:	<i>Juan Pastor.</i>		
Estreno en Madrid	:	<i>Teatro de la Guindalera, 16 – III - 2007.</i>		



Traición

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12



Más información

[Traición - Entrevista](#) »»

[Traición - Crítica Teatro](#) »»

[El portero - Información General](#) »»

www.madridteatro.net

Traición

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12



TEATRO GUINDALERA,

Escena Abierta

Traición

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

Aforo: 80 localidades

Dirección: Juan Pastor

C/ Martínez Izquierdo, 20
28028 - Madrid

Taquilla: 91.361.55.21.

Metro: Diego de León –

Parking: Plaza San Cayetano

Cada día se reservan 10 entradas
en taquilla, 1h antes de la función.

prensa@guindalera.com

www.guindalera.com