LA DIFERENCIA ENTRE ESPECTADORES DE PIEZAS ESTIVALES Y ESPECTADORES DE FUNERALES ESTIVALES

Cía ÍcaroTeatre (Barcelona)

ESPAÑA
EL CANTO DE LA CABRA
del 19 al 30 de julio de 2006

En el pueblo, donde se acaba de suicidar el padre, un *theatermaker* de prestigio internacional, el hijo se encu

FUNCIONES **22 HORAS**

PRECIOS

12 EUROS

Descuento de Carné de Salas Alternativas: **6 EUROS**

Título: *La diferencia entre espectadores de piezas estivales y espectadores de funerales estivales, basado en el guión cinematográfico El Italiano.*

Autor: *Thomas Bernhard.*
Compañía: *Ícaro Teatre.*
Dramaturgia y dirección: *Iñaki Garz.*
Espacio escénico: *Luis Martí, Iñaki Garz.*
Iluminación: *Luis Martí.*
Vestuario: *Bárbara Glaenzel.*

Intérpretes: *Ariadna Martí de Puig, Jaume García, Laura Guiteras.*

Estreno en Madrid: *Teatro el Canto de la Cabra, 19–VII-2006.*

Más información

La diferencia entre espectadores de piezas estivales y espectadores

***   de funerales estivales, basado en el guión cinematográfico El Italiano***

***   - Salas Alternativas***

Veranos de la Villa de Madrid - TEATRO, TEATRO MUSICAL, DANZA

*   - Información General*

www.madridteatro.net

Teatro El Canto de la Cabra

Aforo: 60
C/San Gregorio, 8
28004 - Madrid
Tf.: 91 390 42 22
Metro: Chueca y Alonso Martínez
Autobuses: 3, 40 y 149
Horario de taquilla: 1 hora antes d
Telentrada: Caja de Madrid: 902 4
Información y reservas: 91 310 42
Fax: 91 308 38 68
E-mail:

cantodelacabra@terra.es

www.elcantodelacabra.com