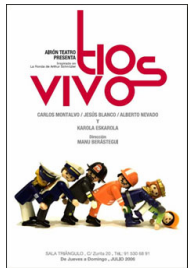


## Tíos Vivos

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:29

---



### **Tíos Vivos**

**de AIRON TEATRO**

**en la SALA TRIANGULO de MADRID**

[2006-08-12]

Desde el 1 al 30 de julio de 2006

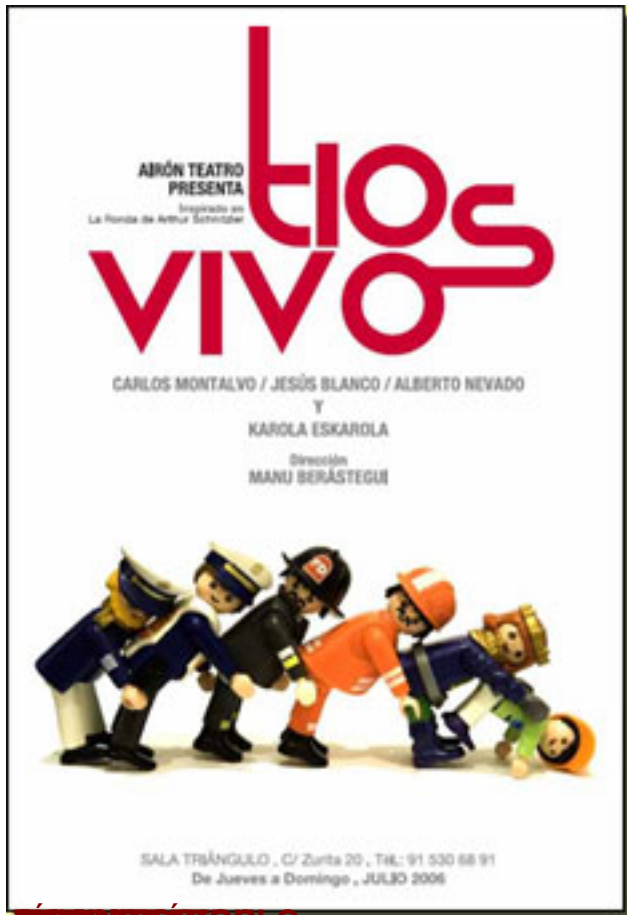


## Tíos Vivos

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:29

---



**ES UN DIBUJO**

**CARLOS MONTALVO, JESÚS BLANCO Y ALBERTO NEVADO Y KAROLA ESKAROLA Y MANU BERÁSTEGUI**

**Desde el 1 al 30 de julio de 2006**

## **SCHNITZLER EN EL TRASFONDO DE ESTOS**

Este texto de *Tíos Vivos* de **Airon Teatro** – su octavo montaje en estos diez años -, tiene su ancestro en

**Arthur Schnitzler**

y más en concreto en una de sus obras

*Rueda*

(1897) que se divulgó con el título de

*La Ronda*

y en 1950 encontró su versión cinematográfica en Francia bajo el título

*La Ronda*

. Con guión de

**Max Ophuls**

&

**Jacques Natanson**

, la dirigió

**Max Ophuls**

. La película popularizó la obra de

**Schnitzler**

.

*TÍOS VIVOS*



**ARTHUR SCHNITZLER** Arthur Schnitzler (Viena, Austria)

**NUEVA ADAPTACIÓN DE LA RONDA  
A LA ÉPOCA POSTFRANQUISTA**

- Arthur Schnitzler escribió La Romera para **Airon Teatro**

Tales circunstancias se han repetido en los primeros años

- La población homosexual, que hasta entonces ha viv



**FOTO: CHICHO**



- FOTO: CHICHO** *Tíos Vivos* es  
- Queremos reSejanizemuestra versión de alpaere

Un tema central y obsesivo de este montaje es la  
canción:

*«Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt,  
denn das ist meine Welt*

*und sonst gar nichts.»*

( **Friedrich Hölderlin**

«Estoy entregado al amor de la cabeza a los pies,  
porque este es mi mundo,  
y nada más me importa.»

- Éste es el espíritu que mueve a los personajes Schlegel y



**FOTO: CHICHO**

*Tíos Vivos* se vuelve a preguntar:

- ¿Qué buscan, qué buscamos, realmente?
- ¿Amor, compañía, reconocimiento, admiración, el reflejo de nosotros mismos...?
- Todo esto y más.



**FOTO: CHICHO**

- Y cuando no se encuentra...

**EL PLACER ES UN BUEN SUSTITUTO.**

□



## FUNCIONES

De jueves a Domingo: 21 horas

## PRECIO

12 euros

**Inspirado** en *LA RONDA* **Arthur Schnitzler**

**Iluminación** : *José Luis Canales*

**Vestuario** : *Ran de Gonari*

**Diseño gráfico** *Joaquín Arrieta*

**Fotografía** : *Chicho*

**Adaptación Musical** *José Mora*

**Prensa** : *María Díaz*

**Ayte. de Dirección** *Sergio Nieto*

**Luz y Sonido** *Miguel Cuerdo*

**Utilería** : *Carlos Aparicio*

**Agradecimientos** *Pilar Castellanos, Javier Lago,*

**Producción :**

*Airon Teatro*

**Intérpretes :**

*Jesús Blanco, Carlos Montalvo*

**Dirección :**

*José Manuel Berástegui*

**Estreno en Madrid**

*Sala Triángulo, 1-VII-2006*



**FOTOS: CHICHO**

## Tíos Vivos

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:29

---

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

**SALA TRIÁNGULO**

Aforo: 133

C/ Zurita, 20. (Lavapiés)  
28012 Madrid.

Metro: Antón Martín

Info. y reservas: 91 530 68 91

Estudiantes, Carnet joven.

Precios especiales a grupos.

Venta anticipada: 902 488 488

[www.entradas.com](http://www.entradas.com)

[www.atrapao.com](http://www.atrapao.com) Ofertas especiales:

[reservas@teatrotriangulo.com](mailto:reservas@teatrotriangulo.com)