

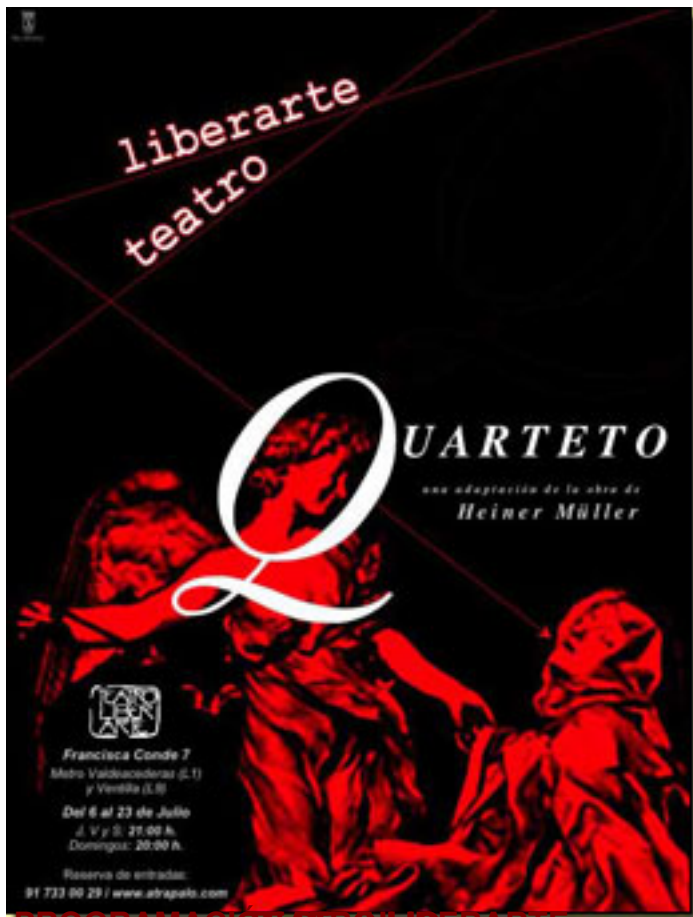
PROGRAMACIÓN DE JULIO
en el TEATRO LIBERARTE

[2006-07-14]

QUARTETO



una adaptación de la obra de HEINER MÜLLER
Del 6 de al 23 de julio de 2006



PROGRAMACIÓN DE LIBERARTE
EN EL TEATRO DEL BARÓN DE FRANCÉS

Del 6 de al 23 de julio de 2006

■ **Heiner Müller** (1929 (Alemania Oriental) – 1995 (como director del Teatro Berliner Ensemble) junto a **Bertolt Brecht** y **Thomas Bernhard**, son claves en la dramaturgia alemana del siglo XX.

Tuvo que soportar la guerra y la intolerancia de un socialismo realmente existente. Sus textos muestran un autor cínico, a contracorriente de la mentalidad y costumbres imperantes, pero al mismo tiempo con gran dominio de una comicidad devastadora.

Quarteto es uno de los textos más emblemáticos y controvertidos de **Heiner Müller** (1929-1995). Tal y como escribió el propio **Müller**

:

- **El teatro o es una proyección en la utopía o no es nada de particular**

Quarteto se nos presenta como una materialización de esta afirmación.

SINOPSIS

□ La marquesa de **Merteuil**

recibe inesperada **Vizco**

- Al escribir sobre **cuando se termina Müller** -



HEINER MÜLLER

- Al igual que en **La máquina Hamlet** o en **Medea material**
– afirma

Martin Kuiper

, director de Lieberarte -,

Müller

parte de personajes míticos de la literatura para reflexionar desde una perspectiva radicalmente contemporánea sobre temas universales, como religión, sexo, muerte, amor... En esta ocasión,

Müller

toma los famosos protagonistas de Las

Amistades Peligrosas (Choderlos de Laclos)

, dotándoles de un discurso tan desgarrado como lúcido, una continua pregunta que se abre ante el espectador: ¿Que es eso de nuestra Alma? ¿Tiene usted corazón? ¿Piensa a veces en la muerte?

OBRAS MÁS IMPORTANTES

1956.-

1957.-

1961.-

1963.-

1966/69.-

1971.-

1972.-

1974.-

1977.-

1979.-

1980.-

1981.-

1982.-

1984.-

1985.-

1985.- El hundesalaris (en colaboración)

La rectificación (en colaboración con Inge Müll)

Los campesinos

La construcción

Filoctetes/ Hércules/ Edipo/ Prometeo/ Orfeo/

(Se trata de una reescritura de los mitos. Un c

poder tratar otros temas que le interesan más

Germania, muerte en Berlin

Cemento

La batalla/ Tractor/ Medea

Máquina Hamlet

La misión

Quarteto

Pieza de corazón

Orilla degradada

Descripción de un cuadro

Camino de Wolokolams 1

Camino de Wolokolam 2-5

Recreaciones

De **Shakespeare**: *Cómo gustéis, Macbeth, Hamlet...*

Chejov,

Molière

Koltés: *Quai West* (1986)

**QUARTETO ES UN HERMOSO Y
TERRIBLE ESPEJO EN EL QUE
MIRARSE:**

¿QUÉ LE DICE SU ESPEJO?

□

FUNCIONES

~~21:00 horas~~, viernes y sábados:

~~20:00 horas~~:

Precio: **10€**

Título: Quarteto

Autor: Heiner Müller

Adaptación y puesta en escena: Vicky Buenache Vega e Ignacio de Castro

Compañía: Teatro Liberarte

Intérpretes: Vicky Buenache Vega (Merteuil), Ignacio de Castro (Valmont)

Dirección: Marcos Fernández y María González

Género: Drama

Estreno en Madrid: Teatro Liberarte, 6 de julio de 2006.



Más información

[APRENDE SOBRE EL ESCENARIO - Hechos y Figuras](#) »»

www.teatroliberarte.com »»

www.madridteatro.net

Quarteto, T. Liberarte

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:47 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:34

