

**TEATRO PRADILLO** 

**PROGRAMACIÓN** 

JULIO: VERANOS DE LA VILLA

Del 6 de al 30 de julio de 2006

AGOSTO: LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO

Del 2 de agosto al 2 de septiembre de 2006

**JULIO: VERANOS DE LA VILLA** 

**CICLO FEME** 

#### **MUJERES Y DANZA**

Del 6 al 30 de julio

De jueves a domingo: 21:00

horas

#### Compañía Rasatábula

del 6 al 9 de julio

Sola Mente Piets un retrato tsigic

Creación e interpretación: Simona Quartucci

Dirección artística: Andrés

Waksman

Colaboración en la dirección: S

#### amuel Leteller

Diseño de Luz: Paco Beltrán Casco y figura: Lali Canosa

Vestuario: Mónica Pla

Video y creación: mirilla sallarés

y Eva Vilamala

Producción: Fani Benages

Proyectes Astístics

Coproducción: Mercat de les

Flors, Cía Rasatabula/Simona Quartucci, Laboratorio de solos/Andrés Waksman, La Zattera di Babele

del 13 al 16 de julio



Larry Peacockuestiona

#### Actuación, coreografía, texto y composición

:

Ulf Sievers, Land, Henri Fleur

Músicos: Ulf Sievers

(trompeta), Land (pianos y teclados), Henri Fleur (Vocales)

Producción: Antonia

Baehr, Sabine Ercklentz y Andrea Nuemann

#### Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

del 20 al 23 de julio



Visitations es una

Concepto e interpretación: Julia Cima

Coreografias de / o

según

: Dominique

Bagouet, Isadora Duncan, Valesa Pert, Merce Cunningham, Tatsumi Hijikata, Vaslav Nijinski, Nikolska...

Textos: Kunhara

Narako, Vaslav Nijinski y John Cage

Luces: Madrid

Hakimi

**Proyecciones**: Agn

ès Dahan

Escenografía y

vestuario : Sallahdy

n Kathir

Ayudante de

dirección : Boris

Charmatz

Dirección adjunta:

Angèle Le Grand

Administración: Sa

ndra Neuveut

Asistente: Cècile

Mathieu

Producción: Associ

ation edna

Corpoducción: Tan

z im August 2005- internacionales Tanzfest Berlin

## Programa doble: del 27 al 30 de julio

Papas y noesgo

Coreografía e interpretación: Natalia

Medina

Iluminación: Jer

oen Smits

Música: James

Brown, Nancy Sinatra

Vestuario: Nuria

González

## Colaboración:

### Mauricio González



Einzimmer 6

## Creación e interpretación: Silvia Pinto Coelho

## AGOSTO: LA OTRA MIRADA DEL FLAI LA NUEV



# Del 2 de agosto al 2 de septiembre de 2006

De

miércoles a sábados:

21:00 horas

#### Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

(Málaga)

## Del 2 al 5 de agosto

# Dos mujeres, dos bailaoras, **Rocío Molina**

y

#### Laura Rozalén

, que podrían representar dos polos opuestos dentro de la estética del flamenco.



ROCIO I

Rocío Molina es la más importante bailaora que ha dado Málaga desde hace décadas, por no decir cien años. Revelación última del

baile flamenco femenino. Tiene un estilo personal, mezcla de rara ingenuidad y poderío terrenal.

#### Rocío

es muchas bailaoras en una, con una capacidad asombrosa para asimilar a su propio estilo formas y fórmulas ajenas.

Turquesa

como el limón: Rocío Molina y Laura Rozalén.

Con tomate

sabe mejor

Cantiñas:

Laura Rozalén

La zocata

Zapateado:

Rocío Molina

Garrotín:

Laura Rozalén Rumba: Rocío Molina

Seguiriya:

Rocío Molino y Laura Rozalén

Coreografí

a y baile

: *R* 

ocío Molina y Laura Rozalén

Música: Pa

co Cruz, guitarra, Rafael Jiménez "Falo", cante

Percusión:

Sergio Martínez

#### Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

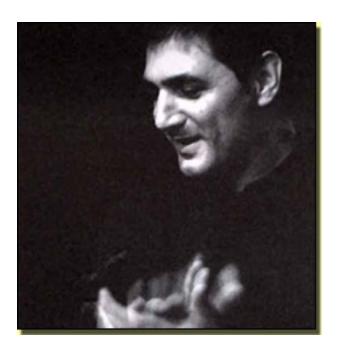
(Asturias)

# Del 9 al 12 de agosto

#### Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

## Ya so



#### **RAFA**

## Desde hace tiempo "Falo&

quot; ha tenido en mente realizar Un ciclo dedicado a la relación fundamental entre el cante y el baile y su evolución can la incorporación de nuevos elementos y perspectivas musicales y escénicas.

En este sentido su inquietudes acompañan a las nuestras a la hora de concebir nuestra temporada anual dedicada a la creación contemporánea dentro del Flamenco. Este año abrimos nuestras puertas a la primera

# edición de su proyecto en La Otra Mirada del Flamenco.

Además

de los artistas que presentarán sus propias creaciones durante esta edición de

La Otra Mirada del Flamenco Rafael Jiménez

contará con una serie de invitados especiales:

**Pilar** 

### **Fernández**

•

bailarina de danza

## contemporánea,

**Pablo** 

Suárez

: p

ianista contemporáneo flamenco,

Juan

### **Antonio Suárez Cano**

•

guitarrista,

Luis

#### **Escribano**

•

contrabajista,

**Daniel** 

Sena

: per

cusionista, entre otros.

#### Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

(Granada)

# Del 16 al 19 de agosto

На

Éra

Co





Nacido en Granada, comienza sus estudios de Danza de la mano de maestros como **Manol** ete y

Mario Maya

 Instalado en Madrid ha participado en numerosos festivales y espectáculos: Compañía

**Carmen Cortés** 

, Compañía

Adrián Galia

, Compañía

Merche Esmeralda

, Compañía

#### **Manolete**

, Compañía

### Rafaela Carrasco

En la actualidad crea junto a Olga Pericet

**Daniel Doña** 

y

## **Marco Flores**

la compañía ESS3 Movimiento, que ha cosechado premios y críticas de altura desde su estreno.

Coreog

## rafía e interpretación

Manuel Liñán

Voces:

Rafael Jiménez Falo y Leo Triviño

**Guitarr** 

as

Fernando de la Rua y Arcadio Marín

Texto:

Elisa Aguilar y Fernando Calleja

Música

•

Arcadio Marín, Fernando de la Rua y Fernando Calleja

Vestua

rio : Ant

onio Helart y Laura

(Madrid)

# Del 23 al 26 de agosto

#### Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

#### Belladona

Εl

mundo de las flores ofrece la posibilidad de desarrollar un abanico de formas y figuras dotadas de gran expresividad.

Core

# ografía

-

#### Ester Carrasco

Bailar

ina

eticia Castro

Simpl

y

Es

curioso que de forma inconsciente juguemos con nuestros propios estados anímicos, es curioso el cambio de sentido que le podemos dar a la vida,

creamos nuestra propia coreografía de la vida...

Core

ografía

Remei Domingo

**Bailar** 

ina emei Domingo : *R* 

Amali

a

destino no se planea, a veces

te sorprende, te da cosas y te las quita... ¿Estamos preparados para no mandar en él? ¿Somos capaces de ser felices? Amalia recurre a sus recuerdos, vive en ellos y en ellos construye sus momentos, momentos únicos que todos tenemos... ¿y tú?

Core

ografía

•

Ester Carrasco

**Direc** 

## ción actoral

Fuensanta Morales

Bailar

ina : *M* 

<sup>a</sup> Ángeles Fernández

Lola,

Lolita, Dolores, ...

Lola

interpretada por tres mujeres.

#### Lola

inspiración para tres caracteres. Lola por encima

de épocas, estereotipos, movimiento.

#### Lola

obra maestra y fuente de creación. Capítulos de mujer donde convergen nuestras sensibilidades.

### Lola

nos sugiere y nos provoca, este es nuestro humilde homenaje a la

#### faraona

Core

## ografía e intérpretes

Remei Domingo, Mª Ángeles Fernández, Carmen Angulo

Εl

#### Tendedero

En el

patio de la vecindad se suceden las vidas que buscan la luz de un nuevo acontecimiento. De entre todas, aquella mujer, que fue grande un día, rememora en

su embriaguez el esplendor del pasado, jugando con sus fantasmas como si fueran admiradores de su ya acabada carrera.

Core

ografía

Ester Carrasco

Intérp

retes

Mª Ángeles Fernández, Leticia Castro y Remei

## Domingo

(Madrid)

# Del 30 de agosto al 2 de sept

Una nueva forma de mirar el flamenco, tres jóvenes bailaores – Olga Pericet, Marco Flores

y

## **Daniel Doña**

- llevan el arte a un punto de

reflexión, al momento donde nace el silencio. Sin límites, cada bailaor tiene su tiempo y su espacio, serán las tres propuestas de estos jóvenes artistas en las que el flamenco es el protagonista.

OLG

A PERICET

Ahor

a

Cor

## eografía

•

Oiga Pericet

Bail

**a** : *to* 

da la compañía

# Matilde Cora Manolool Rafael, Amargaña faela

## MARCO FLORES

Y

tranquilamente ...

Co

# reografía

Marco Flores

Bai

la

toda la compañía

# Junto **Diga P, ericet Manuely**



## DANIEL DOÑA

M

e siento y espero

C

# oreografía

•

Daniel Doña

B

## aila

•

toda la compañía

# CURSO DE VERANO Dirigido a profesionales y

Т

# Del 3 al 8 de julio



# (España- Portugal)

# El cuerpo inteligente y la

La danza
contemporánea y el
teatro físico solicitan al
intérprete una
aportación activa al
proceso creativo. Guiler
mo Weickert

desarrollará un training físico y de danza contemporánea, con la música en directo de Víctor Joaquín.

# GUILLERMO WEICKERT

Es actor, bailarín y

coreógrafo español con una formación diversificada entre la interpretación y la danza. Ha pasado por importantes compañía de teatro y danza: Matar ile ui Horta

L'anónima Imperial

J

5

# **Angels Margarit**

. Ha participado en

Festivales:

Escena Contemporánea

y en producciones del teatro Pradillo:

Mapamundi y A pedir de boca

## **VITOR JOAQUIM**

Es un músico portugués que está considerado como uno de los mejores autores de la electrónica actual.



Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

www.teatropradillo.co





# Tf. 91 4169011 (Teatr

# www.madridteatro.ne

t



Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

# **Teatro Pradillo**

# www.entradas.c om info@teatropra dillo.com