



NOSOTROS, HIJOS DE EICHMANN DE TRAGEDIAS HUMANAS

[2005-10-09]

En 1960 Adolf Eichmann fue secuestrado en una calle de Buenos Aires por 

NOSOTROS, HIJOS DE EICHMANN DE TRAGEDIAS HUMANAS

Título	:	<i>Nosotros, hijos de Eichmann.</i>
Autor	:	<i>Günther Anders.</i>
Dirección	:	<i>Cesar de Vicente Hernando.</i>
Decorado y vestuario	:	<i>Unidad de producción Alcores.</i>
Luminotecnia y sonido	:	<i>Lorena de Vicente y Santiago Viher.</i>
Música	:	<i>Paul Dessau, Carl Marie Von Weber, Mozart y I</i>
Intérprete	:	<i>Mariano Llorente Grande.</i>
Voces en off	:	<i>Esther Ortega y Santiago Viher.</i>
Producción	:	<i>Unidad de Producción Alcores.</i>
Estreno en Madrid	:	<i>Sala Youkali, 23-IX-2005.</i>

Nosotros, hijos de Eichmann. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Sábado, 06 de Febrero de 2010 20:46 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 18:25



■ En 1960 **Adolf Eichmann** fue secuestrado en una calle de Buenos Aires por agentes del MOSAD, trasladado a Israel, juzgado y condenado a morir en la horca, lo que sucedió en 1962. Había sido director de la **Oficina de Seguridad del Reich**, que se ocupaba de aplicar la política de “solución final” al problema judío mediante la creación de los campos de exterminio. Al concluir la contienda mundial, huyó de Alemania y, tras recorrer diversos países latinoamericanos, se instaló en la capital argentina, donde vivió, hasta su captura, bajo nombre falso.



En 1964, es decir, dos años después de la ejecución del criminal de guerra nazi, el filósofo judío, nacido en Austria, **Günther Anders** publicó una carta abierta dirigida a Klaus, el hijo de **Ei**

chmann

, seguida de un apéndice en el que respondía a unas arrogantes declaraciones que había formulado en defensa de su padre.

Anders

, cuyo verdadero apellido era

Stern

, había sido alumno de

Heidegger

y de

Adorno

y ya en sus primeros escritos se ocupó de denunciar públicamente el ascenso del nazismo. La llegada de

Hitler

al poder, le llevó a Estados Unidos, donde fue acogido por

Marcuse

y ejerció de secretario particular con

Bertolt Brecht

. Tras la guerra mundial, el horror del holocausto y la destrucción causada por los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki influyeron decisivamente en que enarbolará la bandera del pacifismo y trabajara a favor de la paz mundial.

Instalado de nuevo en Europa, en 1956 escribiría

Lo obsoleto del ser humano

y, en 1959,

En los límites de la conciencia

. En la primera obra, el autor hace un minucioso recorrido por la vida cotidiana, fijando su atención en la falta de conformidad entre el desarrollo tecnológico y el pensamiento individual y social. En 1986, abandonó el pacifismo para proclamar que el desenfreno armamentístico, la destrucción del medio ambiente y la pérdida de los valores democráticos legitiman la violencia ciudadana como única arma capaz de enfrentarse a la del Estado. De esos años data la continuación de la carta que

Anders

había dirigido al hijo de

Eichmann

, en la cual rebatía los argumentos con los que éste justificaba la conducta de su padre, tanto durante su pasado criminal, como en su comportamiento ante el tribunal que le juzgó.

Nosotros, hijos de Eichmann. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Sábado, 06 de Febrero de 2010 20:46 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 18:25



Más información

[Nosotros, hijos de Eichmann - Información General](#) >>

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
Copyright©lópezmozo



Nosotros, hijos de Eichmann. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Sábado, 06 de Febrero de 2010 20:46 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 18:25

SALA YOUKALI

C/ Santa Julia, 11
(Nueva Numancia)
Tf. 91 478 22 20

coacum@anit.es