

La vida en Chandal. Entrevista.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 16:10 - Actualizado Miércoles, 05 de Mayo de 2010 19:12



[MIGUEL MORILLO Y SU COMPAÑíA TAC](#) [presenta LA VIDA EN CHÁNDAL](#)

[2005-01-14]

JÓVENES DRAMATURGOS EN EL TEATRO LAGRADA ³
La programación de este primer trimestre del año 2005, dedicada a dos

JÓVENES DRAMATURGOS en el TEATRO LAGRADA

La programación de este primer trimestre del año 2005,
va a ~~Jóvenes Dramaturgos Madrileños~~ **Jóvenes Dramaturgos Madrileños**



MIGUEL MORILLO Y SU COMPAÑÍA TAC
presenta

LA VIDA EN CHÁNDAL

**BERNARD LOISEAU, PRESTIGIOSO
COCINERO FRANCÉS, SE SUICIDA.**

■ Tras la noticia, apareció un artículo: *El Cocinero Suicida*. Se daban más datos ese día de domingo. **Ber**

nard Loiseau

era un cocinero que llegó a tener gran éxito en su profesión. No obstante, decide suicidarse. Una de las posibles causas podría ser el comienzo de su declive profesional.

La compañía **TEATRO DE ACCION CANDENTE (TAC)** (Madrid, 2001), cuya alma se concreta en dos nombres: el actor

Félix Estaire

y el dramaturgo y director

Miguel Murillo

, comenzó a preguntarse el por qué de tal decisión:

- “Eran muchas y muy **La vida en chándal** Es que va a ir como este que alza a los páes



PERSONAJES REALES Y VIRTUALES

El montaje se mueve entre lo real y lo onírico, mostrando personajes comunes que exageran su comportamiento, ridiculizando aquellos aspectos del ser humano que mas lo merecen, y ensalzando otros. Otros son personajes imaginarios, como es el caso de dos amas de casa de clase media, que son producto de las visiones del cocinero y que hacen las veces de voz de su propia conciencia.

Ana Moreno y **Sarah Kiatipob**, han prestado su colaboración como las amas de casa. Otro actor es **Tomás del Estal**

Completa el reparto Félix Estaire, integrante del TAC, desde su fundación.

LA MÚSICA: ELEMENTO DINAMIZADOR

Un elemento importante es la Música:

- “Dentro de estas alucinaciones creadas por la mente enferma del cocinero, aparece también la música, como un elemento dinamizador del movimiento escénico”.

Sergio Valcarcel y **Rubén Fernandez (Pin)** – que forman el grupo **Sia**

meses Bats

- se han encargado de la partitura que es interpretada en directo por los propios actores, junto con dos guitarristas.

INSÓLITO DESENLACE

La vida en Chándal deja abiertas muchas posibilidades con respecto al desenlace. Será el propio espectador quien de un modo activo, ponga fin a la historia de este cocinero que no deja de ser ante todo un ser humano como cualquiera de nosotros.

Miguel Morillo

, autor y director de la obra añade:

- El título **La vida en chándal** es una metáfora. Viene a decir que a veces **conviene quitarse el traje y la corbata, y disfrutar un poco más de las cosas sencillas de la vida**

. Dar un paso atrás para tener una perspectiva nueva de las cosas. Mirarlo todo con otros ojos. Es una reflexión sobre los tiempos en que vivimos, tiempos en los que la vida parece ser una competición y donde lo único que vale para ser feliz es ganar, quedar por encima de los demás. Es una llamada de atención sobre el mundo que estamos creando entre todos y sobre el ejemplo que damos a nuestros hijos que serán los que hereden esta forma de vida el día de mañana. Una reflexión hecha desde el humor, pero una reflexión profunda y seria sobre la pérdida de valores esenciales para el ser humano, valores como la solidaridad, la amistad, el amor y el respeto por los demás.

LA VIDA EN CHANDAL

pretende divertir y entretener

Esperamos deje en la mente del espectador
la semilla de la reflexión
sobre el mundo que nos rodea.

Dramaturgia y dirección	<i>Miguel Morillo.</i>
Iluminación :	<i>Oscar Sainz y Miguel Morillo.</i>
Vestuario y atrezzo	<i>Mar López.</i>
Música en directo	<i>Siamese Bats.</i>
Intérpretes :	<i>Tomas del Estal, Ana Moreno, Sarah Kiatipob, Félix Estaire.</i>
Dirección :	<i>Miguel Morillo.</i>
Duración aproximada	<i>1 hora y 20 minutos (Sin intermedio).</i>

Más información

[LA VIDA EN CHANDAL](#) 

La vida en Chandal. Entrevista.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 16:10 - Actualizado Miércoles, 05 de Mayo de 2010 19:12



www.madridteatro.net



TEATRO LAGRADA

C/ Ercilla, 20

La vida en Chandal. Entrevista.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 16:10 - Actualizado Miércoles, 05 de Mayo de 2010 19:12

Metro: Embajadores

28005 – MADRID

Tf. 91 517 96 98

lagrada@lagrada.jazztel.es